

[様式4]

公益財団法人 大学基準協会

2015（平成27）年度「大学評価」申請用
大学基礎データ（様式）

多 摩 美 術 大 学

◆大学基礎データ作成上の注意事項

- 1 「大学基礎データ」は、原則として「大学評価」申請**前年度**の5月1日現在のデータで作成してください。ただし、各表の注において作成年に関する指示がある場合は、その指示に従って作成してください。
本様式は、2015（平成27）年度申請用に作成していますので、2014（平成26）年5月1日が作成基準日となります。
- 2 「大学基礎データ」は、A4判で作成し（※ただし、表4については、A3版で作成してください）、両面印刷でご提出ください。
また、全体に通しページを付し、目次を作成してください。
- 3 各表に記入する数値について小数点以下の端数が出る場合、特に指示のない限り小数点以下第2位を四捨五入して小数点第1位まで表示してください。
- 4 各表において、制度自体がない場合は「-」（ハイフン）、制度はあるものの該当者がいない場合は「0」など、「0」と「-」を使い分け、空欄を残さないようにしてください。
- 5 説明を付す必要があると思われるものについては、備考欄に記述するか欄外に大学独自の注をつけることができます。
- 6 各表に該当しない欄や該当しない表がある場合でも、削除せず、全体に斜線を引くか、各セルに「-」（ハイフン）を記入するなどしてうめてください。
- 7 各表に付されている脚注に従って作成し、脚注は消去しないでください。

なお、本「大学基礎データ」（様式）は、大学基準協会のホームページ（<http://www.juaa.or.jp>）から入手できます。

目 次

I 教育研究組織		ページ数
1 (表1) 全学の設置学部・学科・大学院研究科等 (2015年4月1日現在)		1~2
II 教員組織		
1 (表2) 全学の教員組織		3~5
III 学生の受け入れ		
1 (表3) 学部・学科、大学院研究科、専門職大学院の志願者・合格者・入学者の推移		7~18
2 (表4) 学部・学科、大学院研究科、専門職大学院等の学生定員及び在籍学生数		19
IV 施設・設備等		
1 (表5) 校地、校舎、講義室・演習室等の面積		21~22
V 財務		
1-1 (表6) 消費収支計算書関係比率 (法人全体のもの) ※私立大学のみ		23
1-2 (表7) 消費収支計算書関係比率 (大学単独のもの) ※私立大学のみ		24
2 (表8) 貸借対照表関係比率 ※私立大学のみ		25
3 (表9) 財務関係比率 ※国立大学法人・公立大学・公立大学法人のみ		26

I 教育研究組織

1 全学の設置学部・学科・大学院研究科等（2015年4月1日現在）

（表1）

	学部等の名称	学科等の名称	開設年月日	所在地	備考	
学士課程	美術学部	絵画学科	1953年4月1日	東京都八王子市鎌水2-1723		
	同上	彫刻学科	1953年4月1日	同上		
	同上	工芸学科	1998年4月1日	同上		
	同上	グラフィックデザイン学科	1953年4月1日	同上		
	同上	生産デザイン学科	1998年4月1日	同上		
	同上	環境デザイン学科	1998年4月1日	同上		
	同上	情報デザイン学科	1998年4月1日	同上		
	同上	芸術学科	1981年4月1日	同上		
	同上	統合デザイン学科	2014年4月1日	東京都世田谷区上野毛3-15-34	2014年4月受け入れ開始	
	同上	演劇舞踊デザイン学科	2014年4月1日	同上	2014年4月受け入れ開始	
	(造形表現学部)	(造形学科)	1999年4月1日	同上	2014年4月募集停止	
	(同上)	(デザイン学科)	1999年4月1日	同上	2014年4月募集停止	
(同上)	(映像演劇学科)	1999年4月1日	同上	2014年4月募集停止		
修士課程	大学院研究科等の名称	専攻等の名称	開設年月日	所在地	基礎となる学部等	備考
	美術研究科	絵画専攻〈博士前期課程〉	1964年4月1日	東京都八王子市鎌水2-1723	美術学部	
	同上	彫刻専攻〈博士前期課程〉	1964年4月1日	同上	同上	
	同上	工芸専攻〈博士前期課程〉	2002年4月1日	同上	同上	
	同上	デザイン専攻〈博士前期課程〉	1964年4月1日	同上	同上	
	同上	芸術学専攻〈博士前期課程〉	1998年4月1日	同上	同上	
	美術研究科	美術専攻〈博士後期課程〉	2001年4月1日	同上	同上	
学位課程	大学院研究科等の名称	専攻等の名称	開設年月日	所在地	基礎となる学部等	備考
専攻科・別科	別科・専攻科等の名称	開設年月日	所在地	備考		
その他	附置研究所・附属病院等の名称	開設年月日	所在地	備考		
	芸術人類学研究所	2006年4月1日	東京都八王子市鎌水2-1723			

- [注] 1 学部・学科、大学院研究科・専攻、研究所等ごとに記載してください（通信教育課程を含む）。
- 2 教養教育科目、外国語科目、保健体育科目、教職科目等を担当する独立の組織や、附置研究所、附属病院等がある場合には、「その他」の欄に記載してください。
- 3 学生募集を停止している学部・学科等はその名称を（ ）で括り、備考欄に募集停止した年度を記入してください。
- 4 学部、研究科等が名称を変更している場合、届出による設置の場合、申請年度（2015年度）から学生受け入れを開始する場合、文部科学省に設置申請中の場合は、備考欄にその旨を記載してください。
- 5 大学院研究科・専攻については、基礎となる学部・学科等の名称を、「基礎となる学部」欄に記入してください。

II 教員組織

1 全学の教員組織

(表2)

学部・学科等		専任教員数 *注1・2・3・10・11										助手 *注7	設置基準上 必要専任教員数		専任教員1人 あたりの 在籍学生数 (表4(B)/計(A)) *注9	兼任 教員 数 *注4	備考 *注5
		教授		准教授		講師		助教		計(A)			*注6	うち 教授数			
			特任等 (内数)		特任等 (内数)		特任等 (内数)		特任等 (内数)		特任等 (内数)						
美術学部	絵画学科	17	1	2	0	2	0	-	-	21	1	8	10	5	39.3	36	副手9人、T A15人
	彫刻学科	6	0	0	0	0	0	-	-	6	0	2	6	3	23.0	10	副手3人、T A2人
	工芸学科	6	0	0	0	0	0	-	-	6	0	3	6	3	41.2	20	副手3人、T A7人
	グラフィックデザイン学科	8	3	2	0	1	0	-	-	11	3	5	10	5	69.7	35	副手5人、T A4人
	生産デザイン学科	11	0	3	0	0	0	-	-	14	0	6	8	4	32.1	47	副手7人、T A11人
	環境デザイン学科	6	1	2	1	0	0	-	-	8	2	1	7	4	42.9	41	副手5人
	情報デザイン学科	9	2	4	0	0	0	-	-	13	2	1	8	4	43.5	43	副手7人、T A4人
	芸術学科	6	1	1	0	0	0	-	-	7	1	1	6	3	30.1	30	副手3人、T A9人
	統合デザイン学科 ※	3	1	1	0	2	0	-	-	6	1	0	8	4	22.0	12	副手2人
	演劇舞踊デザイン学科※	5	2	2	1	0	0	-	-	7	3	0	7	4	11.6	11	副手2人
美術学部 計		77	11	17	2	5	0	0	0	99	13	27	76	39	38.0	285	
造形表現学部 (2014年度学生募集 停止)	造形学科	5	0	0	0	0	0	-	-	5	0	3	6	3	18.4	4	副手1人
	デザイン学科	6	0	1	0	0	0	-	-	7	0	1	8	4	25.3	33	副手5人
	映像演劇学科	4	0	4	0	0	0	-	-	8	0	3	6	3	24.0	24	副手2人
造形表現学部 計		15	0	5	0	0	0	0	0	20	0	7	20	10	23.1	61	
共通教育センター *注8		17	0	5	0	2	0	-	-	24	0	1				110	副手4人
大学全体の収容定員に 応じ定める専任教員数													37	19			
合計		109	11	27	2	7	0	0	0	143	13	35	133	68		456	
研究科・専攻		専任教員数 *注1・2・3・13										助手 *注7	設置基準上 必要専任教員数 *注6		兼任 教員 数 *注4	備考 *注5	
		研究指導教員数 *注12		研究指導 補助教員	計	研究指導教員数 *注12		研究指導 補助教員	計	*注6							
			うち 教授数				うち 教授数										
美術研究科	絵画専攻(博士前期課程)	26	22	0	26	11	4	3	2	0	副手10人						
	彫刻専攻(博士前期課程)	6	6	0	6	2	2	2	1	0	副手3人						
	工芸専攻(博士前期課程)	6	6	0	6	3	4	3	2	0	副手3人						
	デザイン専攻(博士前期課程)	44	33	0	44	14	4	3	2	0	副手29人						
	芸術学専攻(博士前期課程)	17	14	0	17	4	4	3	2	0	副手5人						
	美術専攻(博士後期課程)	8	6	0	8	3	4	3	2	2							
大学院美術研究科 計		107	87	0	107	37	22	17	11	2							
合計		107	87	0	107	37	22	17	11	2							

専門職大学院 *注14		専任教員数 *注1・2・15									助手 *注7	設置基準上 必要専任 教員数 *注6	専任教員に 占める教授 の比率(%)	専任教員 に占める 実務家教員 の比率 (%)	備考 *注5
		教授		准教授		講師		助教		計(A)					
		特任等 (内数)	特任等 (内数)	特任等 (内数)	特任等 (内数)	特任等 (内数)	特任等 (内数)	特任等 (内数)	特任等 (内数)	特任等 (内数)					
〇〇研究科 〇〇専攻	専任教員														
	専任(兼担)教員														
	実務家教員														
	(みなし専任教員)														
〇〇研究科〇〇専攻 計		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
合計		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				

- [注] 1 全学の専任教員について、学部、大学院研究科、専門職大学院、研究所等、各所属組織ごとに記載し、空欄部分に数値を入力してください。網掛けの欄には計算式が入っています。専任教員数の記入に際しては、休職、サバティカル制度等により一時的に大学を離れている場合も、専任教員数に算入してください。ただし、大学設置基準第11条にいう「授業を担当しない教員」については、専任教員数には含めないでください。
- 2 「大学の教員等の任期に関する法律」に基づく任期制専任教員は専任教員数に含めてください。その他、特任教授、客員教授など任用期間のある教員については、研究条件等において専任教員と同等の者（専任者）のみを「専任教員数」欄の「教授」「准教授」「講師」「助教」の該当する欄（左側）に含めて記入するとともに、その数を「特任等(内数)」欄に内数で示してください。また、専任者に該当しない特任教授等については「兼任教員数」欄に記入してください。
- 3 本表内では1人の専任教員を同一の課程間（学士課程間、修士課程間）に重複記入しないでください。ただし、学士課程と修士課程、修士課程と博士課程（それぞれ1専攻に限る）など、複数の課程間に重複して記入することは可能です。
- 4 「兼任教員数」欄には、学外からのいわゆる非常勤教員数（併設短期大学からの兼務者も含む）を記入してください。同一の兼任教員が複数の学科、専攻を担当する場合は、それぞれ記入してください（重複可）。大学の状況によっては、学科ごとではなく学部全体、研究科全体で記述しても構いません。
- 5 専任教務補助員（例えば、いわゆる副手、実験補助員等）、ティーチング・アシスタント（TA）、リサーチ・アシスタント（RA）については、「備考」欄にその各々の名称と人数を記入してください。また、薬学部を設置している場合には、備考欄に、実務家教員数をご記入ください。
- 6 「設置基準上必要専任教員数」欄には、学部については大学設置基準別表第一、第二、大学院研究科については「大学院に専攻ごとに置くものとする教員の数について定める件」（平成11年文部省告示 第175号）、専門職大学院については「専門職大学院に関し必要な事項について定める（平成15年文部科学省告示第53号）により算出した数値を記入してください。同表に基づかない算出方法により設置認可を得ている場合にはその数値を記入するとともに、備考欄にその旨を記述してください。
- 7 「助手」欄には、所属先にかかわらず、業務に従事している助手数をすべて記入してください。（例：学部の助手であっても大学院研究科においても従事している場合、大学院研究科の助手数にも含めてください。また、修士課程、博士課程、専門職学位課程のいずれも担当している場合にも、それぞれの助手数に含めてください。）
- <学部・学科等について>
- 8 教養教育科目、外国語科目、保健体育科目、教職科目等の学部教育を担当する独立の組織がある場合には、「(その他の学部教育担当組織)」欄に、その名称を記載し、専任教員数を記入してください。
- 9 「専任教員1人あたりの在籍学生数」欄には、表4の在籍学生数（B）／本表の専任教員数計（A）により、算出してください。なお、「(その他の学部教育担当組織)」がある場合には、その他の学部教育担当組織に所属する教員数を各学部・学科の収容定員に応じてそれぞれに按分して算出してください。
- 10 「専任教員数」欄には、大学院研究科等の専任で、その研究科の基礎となる学部・学科等においても専任として授業を担当している教員数も含めて記入してください。（例：大学院研究科に専任教員が配置され、学部教育が専ら研究科の専任教員によって行われている場合など）

- 11 教育組織と教員組織が異なる場合も、大学設置基準における必要専任教員数に留意して、学部教育担当専任教員数を適切に記入してください。
- 12 学部における設置基準上必要な教授数は、各学科で算出した必要教授数の合計値になり、大学全体における設置基準上必要な教授数は、各学部の必要教授数と大学全体の収容定員に応じ定める教授数の合計値になります。

<大学院研究科について>

- 13 「研究指導教員」とは、大学院設置基準第9条第1項各号に掲げる資格を有する教員を指し、「研究指導補助教員」とは、研究指導の補助を行い得る教員を指します。「研究指導教員」「研究指導補助教員」については、研究指導を行っているあるいは補助しているという実態による判断ではなく、学内基準による研究指導資格あるいは研究指導補助資格の有無で判断してください。
- 14 「専任教員数」欄には、学部・学科等の専任で、大学院研究科等においても専任として授業を担当している教員数も含めて記入してください。
(例：学部・学科に専任教員が配置され、大学院教育が専ら学部・学科の専任教員によって行われている場合など)

<専門職大学院について>

- 15 専門職大学院については、既存の研究科の1専攻として置かれている場合であっても、「専門職大学院」欄に別に作表してください。
- 16 専任教員の内訳については、次の定義・名称によって作表してください。また、専任教員は①～④のいずれかに割り振り、重複のないように記載してください。
 - ①「専任教員」：当該専門職大学院の専任教員であって、下記②～④以外の者
 - ②専任（兼担）教員：専門職大学院設置基準第5条第2項に基づき、当該大学院の専任教員であって、他研究科または当該大学院を1専攻として開設している研究科の他専攻の博士後期課程の専任でもある者。ただし、専門職学位課程に必ず置くこととされる専任教員数（専門職大学院の必置教員数）を超えて教員を配置している場合、または、2018（平成30）年度までの教職大学院の場合については、前記に限らず、専任（兼担）教員を配置することができる。
 - ③「実務家教員」：当該大学院の専任教員であって、平成15年文部科学省告示第53号第2条第1項に規定する実務経験と実務能力を有する者。
 - ④みなし専任教員：同告示同条第2項の規定により、実務家教員のうち専任教員以外の者であっても、専任教員とみなされる者。

Ⅲ 学生の受け入れ

1 学部・学科、大学院研究科の志願者・合格者・入学者数の推移

<美術学部>

(表3)

学部名	学科名	入試の種類		2010年度	2011年度	2012年度	2013年度	2014年度	2014年度 入学者の 学科計に対する 割合(%)	2014年度 入学者の 学部計に対する 割合(%)
美術学部	(日本画専攻)	一般入試	志願者	400	413	361	398	352	17.54	3.35
			合格者	57	59	51	61	66		
			入学者(A)	38	37	37	37	37		
			入学定員(B)	30	30	30	30	30		
			A/B	1.27	1.23	1.23	1.23	1.23		
		その他の入試	志願者	4	4	2	1	5	0.47	0.09
			合格者	0	1	1	1	1		
			入学者(A)	0	1	1	1	1		
			入学定員(B)	0	0	0	0	0		
			A/B	-	-	-	-	-		
		専攻計	志願者	404	417	363	399	357	18.01	
			合格者	57	60	52	62	67		
	入学者(A)		38	38	38	38	38			
	入学定員(B)		30	30	30	30	30			
	A/B		1.27	1.27	1.27	1.27	1.27			
	(油画専攻)	一般入試	志願者	1,133	998	864	764	790	63.98	12.23
			合格者	208	225	236	235	256		
			入学者(A)	134	134	135	136	135		
			入学定員(B)	130	130	130	130	130		
			A/B	1.03	1.03	1.04	1.05	1.04		
		その他の入試	志願者	11	13	8	9	11	0.47	0.09
			合格者	2	3	2	3	4		
			入学者(A)	2	2	1	0	1		
			入学定員(B)	0	0	0	0	0		
			A/B	-	-	-	-	-		
		専攻計	志願者	1,144	1,011	872	773	801	64.45	
			合格者	210	228	238	238	260		
入学者(A)	136		136	136	136	136				
入学定員(B)	130		130	130	130	130				
A/B	1.05		1.05	1.05	1.05	1.05				
(版画専攻)	一般入試	志願者	231	145	145	161	119	17.06	3.26	
		合格者	67	68	62	73	78			
		入学者(A)	35	36	34	36	36			
		入学定員(B)	30	30	30	30	30			
		A/B	1.17	1.20	1.13	1.20	1.20			
	その他の入試	志願者	2	1	3	2	3	0.47	0.09	
		合格者	2	1	3	1	1			
		入学者(A)	2	1	3	1	1			
		入学定員(B)	0	0	0	0	0			
		A/B	-	-	-	-	-			
	専攻計	志願者	233	146	148	163	122	17.54		
		合格者	69	69	65	74	79			
入学者(A)		37	37	37	37	37				
入学定員(B)		30	30	30	30	30				
A/B		1.23	1.23	1.23	1.23	1.23				
学科計	志願者	1,781	1,574	1,383	1,335	1,280	100.00			
	合格者	336	357	355	374	406				
	入学者(A)	211	211	211	211	211				
	入学定員(B)	190	190	190	190	190				
	A/B	1.11	1.11	1.11	1.11	1.11				

Ⅲ 学生の受け入れ

1 学部・学科、大学院研究科の志願者・合格者・入学者数の推移

<美術学部>

(表3)

学部名	学科名	入試の種類		2010年度	2011年度	2012年度	2013年度	2014年度	2014年度 入学者の 学科計に対する 割合(%)	2014年度 入学者の 学部計に対する 割合(%)
美術学部	彫刻学科	一般入試	志願者	160	143	118	125	102	88.57	2.81
			合格者	63	68	63	68	76		
			入学者(A)	33	32	31	31	31		
			入学定員(B)	26	26	26	26	26		
			A/B	1.27	1.23	1.19	1.19	1.19		
		自己推薦入試	志願者	7	6	7	5	8	11.43	0.36
			合格者	2	3	2	4	4		
			入学者(A)	2	3	2	4	4		
			入学定員(B)	4	4	4	4	4		
			A/B	0.50	0.75	0.50	1.00	1.00		
		その他の入試	志願者	1	6	3	1	0	0.00	0.00
			合格者	0	2	2	0	0		
			入学者(A)	0	0	2	0	0		
			入学定員(B)	0	0	0	0	0		
			A/B	-	-	-	-	-		
	学科計		志願者	168	155	128	131	110	100.00	
			合格者	65	73	67	72	80		
			入学者(A)	35	35	35	35	35		
			入学定員(B)	30	30	30	30	30		
			A/B	1.17	1.17	1.17	1.17	1.17		
	工芸学科	一般入試	志願者	209	167	135	250	271	72.73	4.35
			合格者	101	110	114	104	132		
			入学者(A)	50	54	39	46	48		
			入学定員(B)	40	40	40	40	40		
A/B			1.25	1.35	0.98	1.15	1.20			
自己推薦入試		志願者	29	20	14	26	29	27.27	1.63	
		合格者	15	11	11	17	18			
		入学者(A)	15	11	11	17	18			
		入学定員(B)	20	20	20	20	20			
		A/B	0.75	0.55	0.55	0.85	0.90			
その他の入試		志願者	2	5	3	7	1	0.00	0.00	
		合格者	1	1	3	3	1			
		入学者(A)	1	1	2	3	0			
		入学定員(B)	0	0	0	0	0			
		A/B	-	-	-	-	-			
学科計		志願者	240	192	152	283	301	100.00		
		合格者	117	122	128	124	151			
		入学者(A)	66	66	52	66	66			
		入学定員(B)	60	60	60	60	60			
		A/B	1.10	1.10	0.87	1.10	1.10			

Ⅲ 学生の受け入れ

1 学部・学科、大学院研究科の志願者・合格者・入学者数の推移

<美術学部>

(表3)

学部名	学科名	入試の種類		2010年度	2011年度	2012年度	2013年度	2014年度	2014年度 入学者の 学科計に対する 割合(%)	2014年度 入学者の 学部計に対する 割合(%)	
美術学部	デグ ザライ ンツ 学 科	一般入試	志願者	2,574	2,356	2,178	2,199	2,173	95.79	16.49	
			合格者	269	266	279	287	301			
			入学者(A)	179	177	181	182	182			
			入学定員(B)	180	180	180	180	180			
			A/B	0.99	0.98	1.01	1.01	1.01			
		その他の入試	志願者	61	54	38	45	39	4.21	0.72	
			合格者	12	13	8	10	10			
			入学者(A)	11	13	7	8	8			
			入学定員(B)	0	0	0	0	0			
			A/B	-	-	-	-	-			
	学 科 計			志願者	2,635	2,410	2,216	2,244	2,212	100.00	
				合格者	281	279	287	297	311		
				入学者(A)	190	190	188	190	190		
				入学定員(B)	180	180	180	180	180		
				A/B	1.06	1.06	1.04	1.06	1.06		
	(ブ ロダ ク ト デ ザ イ ン 学 科 専 攻)	一般入試	志願者	664	495	453	403	387	54.55	5.43	
			合格者	110	103	102	100	99			
			入学者(A)	60	60	63	61	60			
			入学定員(B)	60	60	60	60	60			
			A/B	1.00	1.00	1.05	1.02	1.00			
		その他の入試	志願者	29	18	18	18	24	5.45	0.54	
			合格者	5	9	6	6	6			
			入学者(A)	4	6	4	5	6			
			入学定員(B)	0	0	0	0	0			
			A/B	-	-	-	-	-			
		専攻計	志願者	693	513	471	421	411	60.00		
			合格者	115	112	108	106	105			
入学者(A)			64	66	67	66	66				
入学定員(B)			60	60	60	60	60				
A/B			1.07	1.10	1.12	1.10	1.10				
(テ キ ス タ デ ザ イ ン 学 科 専 攻)	一般入試	志願者	341	325	294	308	284	38.18	3.80		
		合格者	72	84	72	74	78				
		入学者(A)	42	44	44	44	42				
		入学定員(B)	40	40	40	40	40				
		A/B	1.05	1.10	1.10	1.10	1.05				
	その他の入試	志願者	11	3	6	5	9	1.82	0.18		
		合格者	3	1	2	2	2				
		入学者(A)	3	1	0	1	2				
		入学定員(B)	0	0	0	0	0				
		A/B	-	-	-	-	-				
専攻計	志願者	352	328	300	313	293	40.00				
	合格者	75	85	74	76	80					
	入学者(A)	45	45	44	45	44					
	入学定員(B)	40	40	40	40	40					
	A/B	1.13	1.13	1.10	1.13	1.10					
学 科 計			志願者	1,045	841	771	734	704	100.00		
			合格者	190	197	182	182	185			
			入学者(A)	109	111	111	111	110			
			入学定員(B)	100	100	100	100	100			
			A/B	1.09	1.11	1.11	1.11	1.10			

Ⅲ 学生の受け入れ

1 学部・学科、大学院研究科の志願者・合格者・入学者数の推移

<美術学部>

(表3)

学部名	学科名	入試の種類		2010年度	2011年度	2012年度	2013年度	2014年度	2014年度 入学者の 学科計に対する 割合(%)	2014年度 入学者の 学部計に対する 割合(%)
美術学部	環境デザイン学科	一般入試	志願者	355	411	299	238	498	87.36	6.88
			合格者	170	180	189	177	193		
			入学者(A)	85	85	84	75	76		
			入学定員(B)	80	80	80	80	80		
			A/B	1.06	1.06	1.05	0.94	0.95		
		その他の入試	志願者	23	23	27	12	21	12.64	1.00
			合格者	3	2	4	9	15		
			入学者(A)	3	2	3	5	11		
			入学定員(B)	0	0	0	0	0		
			A/B	-	-	-	-	-		
	学科計		志願者	378	434	326	250	519	100.00	/
			合格者	173	182	193	186	208		
			入学者(A)	88	87	87	80	87		
			入学定員(B)	80	80	80	80	80		
			A/B	1.10	1.09	1.09	1.00	1.09		
	情報デザイン学科	一般入試	志願者	1,016	915	859	1,025	987	97.14	12.32
			合格者	326	324	338	362	387		
			入学者(A)	135	136	136	137	136		
			入学定員(B)	120	120	120	120	120		
			A/B	1.13	1.13	1.13	1.14	1.13		
その他の入試		志願者	9	13	10	9	13	2.86	0.36	
		合格者	4	5	7	5	4			
		入学者(A)	4	4	4	3	4			
		入学定員(B)	0	0	0	0	0			
		A/B	-	-	-	-	-			
学科計		志願者	1,025	928	869	1,034	1,000	100.00	/	
		合格者	330	329	345	367	391			
		入学者(A)	139	140	140	140	140			
		入学定員(B)	120	120	120	120	120			
		A/B	1.16	1.17	1.17	1.17	1.17			

Ⅲ 学生の受け入れ

1 学部・学科、大学院研究科の志願者・合格者・入学者数の推移

<美術学部>

(表3)

学部名	学科名	入試の種類		2010年度	2011年度	2012年度	2013年度	2014年度	2014年度 入学者の 学科計に対する 割合(%)	2014年度 入学者の 学部計に対する 割合(%)
美術学部	芸術学科	一般入試	志願者	234	211	224	226	197	90.38	4.26
			合格者	166	166	179	184	171		
			入学者(A)	58	51	55	52	47		
			入学定員(B)	55	55	55	55	45		
			A/B	1.05	0.93	1.00	0.95	1.04		
		公募制推薦入試	志願者	-	-	-	-	4	7.69	0.36
			合格者	-	-	-	-	4		
			入学者(A)	-	-	-	-	4		
			入学定員(B)	-	-	-	-	10		
			A/B	-	-	-	-	0.40		
		その他の入試	志願者	7	7	4	3	2	1.92	0.09
			合格者	3	3	3	2	1		
	入学者(A)		3	0	1	1	1			
	入学定員(B)		0	0	0	0	0			
	A/B		-	-	-	-	-			
	学科計	志願者	241	218	228	229	203	100.00		
		合格者	169	169	182	186	176			
		入学者(A)	61	51	56	53	52			
		入学定員(B)	55	55	55	55	55			
		A/B	1.11	0.93	1.02	0.96	0.95			
	統合デザイン学科	一般入試	志願者	-	-	-	-	712	96.97	11.59
			合格者	-	-	-	-	274		
			入学者(A)	-	-	-	-	128		
			入学定員(B)	-	-	-	-	120		
A/B			-	-	-	-	1.07			
その他の入試		志願者	-	-	-	-	8	3.03	0.36	
		合格者	-	-	-	-	5			
		入学者(A)	-	-	-	-	4			
		入学定員(B)	-	-	-	-	0			
		A/B	-	-	-	-	-			
学科計		志願者	-	-	-	-	720	100.00		
		合格者	-	-	-	-	279			
	入学者(A)	-	-	-	-	132				
	入学定員(B)	-	-	-	-	120				
	A/B	-	-	-	-	1.10				

Ⅲ 学生の受け入れ

1 学部・学科、大学院研究科の志願者・合格者・入学者数の推移

<美術学部>

(表3)

学部名	学科名	入試の種類		2010年度	2011年度	2012年度	2013年度	2014年度	2014年度 入学者の 学科計に対する 割合(%)	2014年度 入学者の 学部計に対する 割合(%)
美術学部	演劇舞踊デザイン学科	一般入試	志願者	-	-	-	-	190	83.95	6.16
			合格者	-	-	-	-	124		
			入学者(A)	-	-	-	-	68		
			入学定員(B)	-	-	-	-	60		
			A/B	-	-	-	-	1.13		
		公募制推薦入試	志願者	-	-	-	-	12	13.58	1.00
			合格者	-	-	-	-	11		
			入学者(A)	-	-	-	-	11		
			入学定員(B)	-	-	-	-	20		
			A/B	-	-	-	-	0.55		
		その他の入試	志願者	-	-	-	-	4	2.47	0.18
			合格者	-	-	-	-	2		
	入学者(A)		-	-	-	-	2			
	入学定員(B)		-	-	-	-	0			
	A/B		-	-	-	-	-			
	学科計								100.00	
美術学部合計				7,513	6,752	6,073	6,240	6,535		100.00
				1,661	1,708	1,739	1,788	2,045		
				899	891	880	886	1,104		
				815	815	815	815	895		
				1.10	1.09	1.08	1.09	1.23		

[注] 1 美術学部の「その他の入試」とは、外国人留学生試験、帰国生入学試験となり、入学定員は若干名。

Ⅲ 学生の受け入れ

1 学部・学科、大学院研究科の志願者・合格者・入学者数の推移

<造形表現学部>

学部名	学科名	入試の種類		2010年度	2011年度	2012年度	2013年度	2014年度	2014年度 入学者の 学科計に対する 割合(%)	2014年度 入学者の 学部計に対する 割合(%)
造形表現学部	造形学科	一般入試	志願者	50	55	35	26	-	-	-
			合格者	43	50	33	24	-		
			入学者(A)	28	32	21	21	-		
			入学定員(B)	24	24	24	24	-		
		A/B	1.17	1.33	0.88	0.88	-			
		社会人入試	志願者	21	11	17	9	-		
			合格者	17	11	15	8	-		
			入学者(A)	13	9	12	7	-		
	入学定員(B)		16	16	16	16	-			
	A/B	0.81	0.56	0.75	0.44	-				
	学 科 計	志願者	71	66	52	35	-			
		合格者	60	61	48	32	-			
		入学者(A)	41	41	33	28	-			
		入学定員(B)	40	40	40	40	-			
	A/B	1.03	1.03	0.83	0.70	-				
	デザイン学科	一般入試	志願者	78	70	59	72	-	-	-
			合格者	67	63	52	61	-		
			入学者(A)	44	46	36	52	-		
			入学定員(B)	60	60	60	60	-		
		A/B	0.73	0.77	0.60	0.87	-			
		社会人入試	志願者	42	30	27	22	-		
			合格者	39	28	26	21	-		
			入学者(A)	33	21	24	17	-		
	入学定員(B)		40	40	40	40	-			
A/B	0.83	0.53	0.60	0.43	-					
学 科 計	志願者	120	100	86	94	-				
	合格者	106	91	78	82	-				
	入学者(A)	77	67	60	69	-				
	入学定員(B)	100	100	100	100	-				
A/B	0.77	0.67	0.60	0.69	-					

Ⅲ 学生の受け入れ

1 学部・学科、大学院研究科の志願者・合格者・入学者数の推移

<造形表現学部>

学部名	学科名	入試の種類		2010年度	2011年度	2012年度	2013年度	2014年度	2014年度 入学者の 学科計に対する 割合(%)	2014年度 入学者の 学部計に対する 割合(%)
造形表現学部	映像演劇学科	一般入試	志願者	52	43	27	41	-	-	-
			合格者	39	32	26	26	-		
			入学者(A)	31	26	16	26	-		
			入学定員(B)	25	25	25	25	-		
		A/B	1.24	1.04	0.64	1.04	-			
		推薦入試	志願者	51	51	38	38	-		
			合格者	35	39	31	38	-		
			入学者(A)	33	39	29	38	-		
			入学定員(B)	25	25	25	25	-		
		A/B	1.32	1.56	1.16	1.52	-			
		社会人入試	志願者	11	12	10	7	-		
			合格者	7	11	9	5	-		
	入学者(A)		6	8	6	4	-			
	入学定員(B)		10	10	10	10	-			
	A/B	0.60	0.80	0.60	0.40	-				
	学科計	志願者	114	106	75	86	-			
		合格者	81	82	66	69	-			
		入学者(A)	70	73	51	68	-			
		入学定員(B)	60	60	60	60	-			
		A/B	1.17	1.22	0.85	1.13	-			
造形表現学部合計	志願者	305	272	213	215	-				
	合格者	247	234	192	183	-				
	入学者(A)	188	181	144	165	-				
	入学定員(B)	200	200	200	200	-				
	A/B	0.94	0.91	0.72	0.83	-				
多摩美術大学合計	志願者	7,818	7,024	6,286	6,455	6,535				
	合格者	1,908	1,942	1,931	1,971	2,045				
	入学者(A)	1,087	1,072	1,024	1,051	1,104				
	入学定員(B)	1,015	1,015	1,015	1,015	895				
	A/B	1.07	1.06	1.01	1.04	1.23				

Ⅲ 学生の受け入れ

1 学部・学科、大学院研究科の志願者・合格者・入学者数の推移

<大学院研究科>

研究科名	専攻名	入試の種類		2010年度	2011年度	2012年度	2013年度	2014年度	入学者の課程計 に対する割合(%)	入学者の研究科 計に対する割合(%)
美術研究科	(博士画前専攻)	一般入試	志願者	102	74	75	60	71	/	/
			合格者	72	62	64	55	55		
			入学者(A)	65	57	58	51	49		
			入学定員(B)	60	60	60	60	60		
			A/B	1.08	0.95	0.97	0.85	0.82		
		課程計	志願者	102	74	75	60	71		
			合格者	72	62	64	55	55		
			入学者(A)	65	57	58	51	49		
			入学定員(B)	60	60	60	60	60		
			A/B	1.08	0.95	0.97	0.85	0.82		
	専攻計	志願者	102	74	75	60	71			
		合格者	72	62	64	55	55			
		入学者(A)	65	57	58	51	49			
		入学定員(B)	60	60	60	60	60			
		A/B	1.08	0.95	0.97	0.85	0.82			
	(博士彫刻前専攻)	一般入試	志願者	16	16	15	12	15		
			合格者	14	15	13	11	12		
			入学者(A)	13	13	12	7	11		
			入学定員(B)	12	12	12	12	12		
			A/B	1.08	1.08	1.00	0.58	0.92		
		課程計	志願者	16	16	15	12	15		
			合格者	14	15	13	11	12		
			入学者(A)	13	13	12	7	11		
			入学定員(B)	12	12	12	12	12		
A/B			1.08	1.08	1.00	0.58	0.92			
専攻計	志願者	16	16	15	12	15				
	合格者	14	15	13	11	12				
	入学者(A)	13	13	12	7	11				
	入学定員(B)	12	12	12	12	12				
	A/B	1.08	1.08	1.00	0.58	0.92				
(博士芸前専攻)	一般入試	志願者	21	18	14	14	6			
		合格者	15	12	10	12	4			
		入学者(A)	12	12	9	10	4			
		入学定員(B)	10	10	10	10	10			
		A/B	1.20	1.20	0.90	1.00	0.40			
	課程計	志願者	21	18	14	14	6			
		合格者	15	12	10	12	4			
		入学者(A)	12	12	9	10	4			
		入学定員(B)	10	10	10	10	10			
		A/B	1.20	1.20	0.90	1.00	0.40			
専攻計	志願者	21	18	14	14	6				
	合格者	15	12	10	12	4				
	入学者(A)	12	12	9	10	4				
	入学定員(B)	10	10	10	10	10				
	A/B	1.20	1.20	0.90	1.00	0.40				

Ⅲ 学生の受け入れ

1 学部・学科、大学院研究科の志願者・合格者・入学者数の推移

<大学院研究科>

研究科名	専攻名	入試の種類		2010年度	2011年度	2012年度	2013年度	2014年度	入学者の課程計 に対する割合(%)	入学者の研究科 計に対する割合(%)
美術研究科	(デザイン前期)専攻	一般入試	志願者	147	145	133	84	144	/	/
			合格者	68	50	57	52	57		
			入学者(A)	61	47	51	46	52		
			入学定員(B)	45	45	45	45	45		
			A/B	1.36	1.04	1.13	1.02	1.16		
		課程計	志願者	147	145	133	84	144		
			合格者	68	50	57	52	57		
			入学者(A)	61	47	51	46	52		
			入学定員(B)	45	45	45	45	45		
			A/B	1.36	1.04	1.13	1.02	1.16		
	専攻計	志願者	147	145	133	84	144			
		合格者	68	50	57	52	57			
		入学者(A)	61	47	51	46	52			
		入学定員(B)	45	45	45	45	45			
		A/B	1.36	1.04	1.13	1.02	1.16			
	(芸術学前期)専攻	一般入試	志願者	7	8	10	13	8		
			合格者	5	7	10	9	8		
			入学者(A)	5	7	7	8	7		
			入学定員(B)	7	7	10	10	10		
			A/B	0.71	1.00	0.70	0.80	0.70		
		課程計	志願者	7	8	10	13	8		
			合格者	5	7	10	9	8		
			入学者(A)	5	7	7	8	7		
			入学定員(B)	7	7	10	10	10		
A/B			0.71	1.00	0.70	0.80	0.70			
専攻計	志願者	7	8	10	13	8				
	合格者	5	7	10	9	8				
	入学者(A)	5	7	7	8	7				
	入学定員(B)	7	7	10	10	10				
	A/B	0.71	1.00	0.70	0.80	0.70				
博士前期課程計	志願者	293	261	247	183	244				
	合格者	174	146	154	139	136				
	入学者(A)	156	136	137	122	123				
	入学定員(B)	134	134	137	137	137				
	A/B	1.16	1.01	1.00	0.89	0.90				

Ⅲ 学生の受け入れ

1 学部・学科、大学院研究科の志願者・合格者・入学者数の推移

<大学院研究科>

研究科名	専攻名	入試の種類		2010年度	2011年度	2012年度	2013年度	2014年度	入学者の課程計 に対する割合(%)	入学者の研究科 計に対する割合(%)
美術研究科	(博士後期)	一般入試	志願者	20	14	12	4	9		
			合格者	8	7	6	3	3		
			入学者(A)	8	7	4	3	3		
			入学定員(B)	7	7	7	7	7		
			A/B	1.14	1.00	0.57	0.43	0.43		
		博士後期課程計	志願者	20	14	12	4	9		
			合格者	8	7	6	3	3		
			入学者(A)	8	7	4	3	3		
			入学定員(B)	7	7	7	7	7		
			A/B	1.14	1.00	0.57	0.43	0.43		
	専攻計	志願者	20	14	12	4	9			
		合格者	8	7	6	3	3			
		入学者(A)	8	7	4	3	3			
		入学定員(B)	7	7	7	7	7			
A/B		1.14	1.00	0.57	0.43	0.43				
〇〇研究科	専門職大学院	一般入試	志願者	-	-	-	-	-		
			合格者	-	-	-	-	-		
			入学者(A)	-	-	-	-	-		
			入学定員(B)	-	-	-	-	-		
			A/B	-	-	-	-	-		
		課程計	志願者	-	-	-	-	-		
			合格者	-	-	-	-	-		
			入学者(A)	-	-	-	-	-		
			入学定員(B)	-	-	-	-	-		
			A/B	-	-	-	-	-		
	専攻計	志願者	-	-	-	-	-			
		合格者	-	-	-	-	-			
		入学者(A)	-	-	-	-	-			
		入学定員(B)	-	-	-	-	-			
A/B		-	-	-	-	-				
美術研究科合計			志願者	313	275	259	187	253		
			合格者	182	153	160	142	139		
			入学者(A)	164	143	141	125	126		
			入学定員(B)	141	141	144	144	144		
			A/B	1.16	1.01	0.98	0.87	0.88		
多摩美術大学大学院合計			志願者	313	275	259	187	253		
			合格者	182	153	160	142	139		
			入学者(A)	164	143	141	125	126		
			入学定員(B)	141	141	144	144	144		
			A/B	1.16	1.01	0.98	0.87	0.88		

<法科大学院> *注3・9

法科大学院名		2010年度			2011年度			2012年度			2013年度			2014年度			入学者の専攻計 に対する割合(%)	入学者の研究科 計に対する割合(%)
		未修者	既修者	計	未修者	既修者	計	未修者	既修者	計	未修者	既修者	計	未修者	既修者	計		
法務研究科法務専攻	志願者	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	合格者	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	入学者(A)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	入学定員(B)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	A/B	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
専攻計	志願者	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	合格者	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	入学者(A)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	入学定員(B)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	A/B	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
法務研究科合計	志願者	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	合格者	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	入学者(A)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	入学定員(B)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	A/B	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
専門職大学院合計	志願者	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	合格者	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	入学者(A)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	入学定員(B)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	A/B	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		

[注] 1 空欄部分に数値を入力してください。網掛けの欄には計算式が入っています。

- 「A/B」「2014年度入学者の学科計に対する割合(%)」「2014年度入学者の学部計に対する割合(%)」は小数点以下第3位を四捨五入し、小数点第2位まで表示してください。
- 学部・学科、博士課程前期(修士)課程、博士課程後期(博士)課程、専門職大学院等、各学位課程ごとに学生募集別で記入してください。
- 「入試の種類」は、大学の実態に合わせて作成してください。ただし、「一般入試」欄には大学入試センター試験を含めてください。また、編入学試験については、記載は不要です。
- Semester制などの採用により、秋学期入学など、年に複数回の入学時期を設定している場合は、それぞれの学期について作表してください。
- 学科内に専攻等を設け、その専攻等ごとに入学定員を設定している場合は、専攻等ごとに作表してください。
- 留学生入試を実施している場合、交換留学生は含めないでください。
- 入学定員が若干名の場合は「0」として記入してください。
- 法科大学院において未修・既修を分けて入試を実施していない場合は、両者をひとつにまとめて記入してください。

2 学部・学科、大学院研究科の学生定員及び在籍学生数

(表4)

	学部・研究科	学科・専攻	2014年度 入学定員	2014年度 収容定員	在籍学生数 (B)	収容定員に対する 在籍学生数比率	入学定員に対する 入学者数比率 (5年間平均)	編入学定員 に対する編入 学生数比率	修業 年限	3年次編入			入 学 者					入学者 計	入 学 定 員					入学 定員計		
										編入学 定員	編入学 の収容 定員	編入学 収容定 員合計	2009	2010	2011	2012	2013		2014	2009	2010	2011	2012		2013	2014
多 摩 美 術 大 学	美術学部	絵画学科日本画専攻	30	120	145	1.21	1.27	1	-	0	0	0	38	38	38	38	38	190	30	30	30	30	30	120		
		絵画学科油画専攻	130	520	535	1.03	1.05	2	-	0	0	0	136	136	136	136	136	680	130	130	130	130	130	520		
		絵画学科版画専攻	30	120	145	1.21	1.23	0	-	0	0	0	37	37	37	37	37	185	30	30	30	30	30	120		
		絵画学科計	190	760	825	1.09	1.11	3	-	0	0	0	211	211	211	211	211	1055	190	190	190	190	190	760		
		彫刻学科	30	120	138	1.15	1.17	0	-	0	0	0	35	35	35	35	35	175	30	30	30	30	30	120		
		工芸学科	60	240	247	1.03	1.05	3	-	0	0	0	66	66	52	66	66	316	60	60	60	60	60	240		
		グラフィックデザイン学科	180	720	767	1.07	1.05	3	-	0	0	0	190	190	188	190	190	948	180	180	180	180	180	720		
		生産デザイン学科プロダクトデザイン専攻	60	240	268	1.12	1.10	2	-	0	0	0	64	66	67	66	66	329	60	60	60	60	60	240		
		生産デザイン学科テキスタイルデザイン専攻	40	160	182	1.14	1.12	0	-	0	0	0	45	45	44	45	44	223	40	40	40	40	40	160		
		生産デザイン学科計	100	400	450	1.13	1.10	2	-	0	0	0	109	111	111	111	110	552	100	100	100	100	100	400		
		環境デザイン学科	80	320	343	1.07	1.07	1	-	0	0	0	88	87	87	80	87	429	80	80	80	80	80	320		
		情報デザイン学科	120	480	565	1.18	1.17	0	-	0	0	0	139	140	140	140	140	699	120	120	120	120	120	480		
		芸術学科	55	220	211	0.96	0.99	4	-	0	0	0	61	51	56	53	52	273	55	55	55	55	55	220		
		統合デザイン学科 ※2014年度4月募集開始	120	120	132	1.10	1.10	-	-	0	0	0	-	-	-	-	132	132	-	-	-	-	-	120	120	
	演劇舞踊デザイン学科 ※2014年度4月募集開始	80	80	81	1.01	1.01	-	-	0	0	0	-	-	-	-	81	81	-	-	-	-	-	80	80		
	計	1015	3460	3759	1.09	1.09	16	-	0	0	0	899	891	880	886	1104	4660	0	815	815	815	815	1015	3460		
	造形表現学部 ※2014年4月募集停止	造形学科	-	120	92	0.77	0.89	1	-	0	0	0	41	41	33	28	-	143	40	40	40	40	-	120		
		デザイン学科	-	300	177	0.59	0.68	6	-	0	0	0	77	67	60	69	-	273	100	100	100	100	-	300		
		映像演劇学科	-	180	192	1.07	1.09	9	-	0	0	0	70	73	51	68	-	262	60	60	60	60	-	180		
		計	-	600	461	0.77	0.85	16	-	0	0	0	188	181	144	165	0	678	0	200	200	200	200	0	600	
学部合計	1015	4060	4220	1.04	1.05	32	-	0	0	0	0	1087	1072	1024	1051	1104	5338	0	1015	1015	1015	1015	1015	4060		
修 士 ・ 博 士 課 程	美術研究科	絵画専攻	60	120	99	0.83	0.93	-	-	2	-	-	65	57	58	51	49	280	60	60	60	60	60	120		
		絵画 昼間コース	-	-	94	-	-	-	-	-	-	-	54	48	51	48	47	248	-	-	-	-	-	-		
		絵画 夜間主コース	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	11	9	7	3	2	32	-	-	-	-	-	-		
		彫刻専攻	12	24	19	0.79	0.93	-	-	2	-	-	13	13	12	7	11	56	12	12	12	12	12	24		
		工芸専攻	10	20	14	0.70	0.94	-	-	2	-	-	12	12	9	10	4	47	10	10	10	10	10	20		
		デザイン専攻	45	90	99	1.10	1.14	-	-	2	-	-	61	47	51	46	52	257	45	45	45	45	45	90		
		デザイン 昼間コース	-	-	96	-	-	-	-	-	-	-	61	45	47	45	50	248	-	-	-	-	-	-		
		コミュニケーションデザイン 夜間主コース	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	0	2	4	1	2	9	-	-	-	-	-	-		
		芸術学専攻	10	20	16	0.80	0.78	-	-	2	-	-	5	7	7	8	7	34	7	7	10	10	10	20		
		芸術学 昼間コース	-	-	11	-	-	-	-	-	-	-	5	7	4	6	5	27	-	-	-	-	-	-		
	身体表現 夜間主コース	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	2	2	7	-	-	-	-	-	-			
	計	137	274	247	0.90	0.99	-	-	-	-	-	0	156	136	137	122	123	674	0	134	134	137	137	137	274	
	修士課程合計	137	274	247	0.90	0.99	-	-	-	-	-	0	156	136	137	122	123	674	0	134	134	137	137	137	274	
	美術研究科	美術専攻	7	21	12	0.57	0.71	-	-	3	-	-	8	7	4	3	3	25	7	7	7	7	7	21		
計	7	21	12	0.57	0.71	-	-	-	-	-	0	8	7	4	3	3	25	0	7	7	7	7	21			
博士課程合計	144	21	12	0.57	0.71	-	-	-	-	-	0	8	7	4	3	3	25	0	7	7	7	7	21			

- [注] 1 空欄部分に数値を入力してください。網掛けの欄には計算式が入っています。
- 2 A3版で作成してください。また、提出時は、可能であれば、1ページに収まるよう印刷してください。印刷が2ページ以上をわたる場合には、2ページ目以降でも「学部・研究科」「学科・専攻」等の欄が表示されるように印刷設定をしてください。
- 3 「収容定員に対する在籍学生数比率」「入学定員に対する入学者数比率(5年間平均)」「編入学定員に対する編入学生数比率」は小数点以下第3位を四捨五入し、小数点第2位まで表示してください。
- 4 昼夜開講制をとっている学部については、昼間主コースと夜間主コースにそれぞれ分けて記入してください。
- 5 「入学者」「入学定員」は、修業年限を4年とする学部・学科の場合は「2010年」以降の5年間分を入力してください。修業年限を6年とする学部・学科の場合には、「2009年」以降の6年間分を入力してください。なお、修士・博士課程、専門職学位課程については、「2010年」以降の5年間分を入力してください。
- セメスター制などの採用により、秋学期入学など、年に複数回の入学時を設定している場合、本協会が定める作成基準日(申請前年度の5月1日)時点で実施済みの入学試験における入学定員及び入学者数を記入してください。
- 6 通信教育課程、専攻科、別科等についても学部の表に準じて作成してください。
- 7 学部・学科、大学院研究科・専攻等が募集停止あるいは完成年度に達していない場合、学部・学科、研究科・専攻名の欄に「※」を付けて注記してください。(例：※2011年4月募集停止 など)
- 8 募集停止後、留年生のみ在籍している学部等がある場合は、その学部の欄を設け、「在籍学生数(B)」欄のみ記入してください。
- 9 大学院、別科および専攻科の修業年限の既定値は、大学の実態に合わせて適宜数値を変更して記入してください。
- 10 「入学定員に対する入学者数比率(5年間平均)」は、あらかじめ5年平均を算出するよう計算式を組んでいるので、開設後5年未満の学部・学科等の場合は、開設後の年数に合わせて計算式を修正してください。

IV 施設・設備等

1 校地、校舎、講義室・演習室等の面積

(表5)

(八王子キャンパス)

校 地 ・ 校 舎				講義室・演習室等	
校地面積 (m ²)	設置基準上必要 校地面積 (m ²) *注1	校舎面積(m ²) *注2	設置基準上必要 校舎面積 (m ²) *注1	講義室・演習室・ 学生自習室総数 *注3	講義室・演習室・ 学生自習室 総面積 (m ²)
152,900m ²	32,600m ²	86,919m ²	27,244m ²	339	34,112

(上野毛キャンパス)

校 地 ・ 校 舎				講義室・演習室等	
校地面積 (m ²)	設置基準上必要 校地面積 (m ²) *注1	校舎面積(m ²) *注2	設置基準上必要 校舎面積 (m ²) *注1	講義室・演習室・ 学生自習室総数 *注3	講義室・演習室・ 学生自習室 総面積 (m ²)
16,119m ²	8,000m ²	17,286m ²	7,933m ²	122	7,042

(大学合計)

校 地 ・ 校 舎				講義室・演習室等	
校地面積 (m ²)	設置基準上必要 校地面積 (m ²) *注1	校舎面積(m ²) *注2	設置基準上必要 校舎面積 (m ²) *注1	講義室・演習室・ 学生自習室総数 *注3	講義室・演習室・ 学生自習室 総面積 (m ²)
169,019m ²	40,600m ²	104,205m ²	35,177m ²	461	41,153

- [注] 1 「設置基準上必要校地面積 (㎡)」「設置基準上必要校舎面積 (㎡)」は、大学設置基準第37条、第37条の2 (別表第3イ～ハ) を参考に算出し、ご記入ください。その際の収容定員数は、2014 (平成26) 年5月1日現在を基準日としてください。また、新たに学部・研究科を設置した場合などは、平成15年3月31日文科科学省告示第44号に基づき、段階的な整備を踏まえて算出してください。
- 2 校舎面積に算入できる施設としては、講義室、演習室、学生自習室、実験・実習室、研究室、図書館 (書庫、閲覧室、事務室)、管理関係施設 (学長室、応接室、事務室 (含記録庫)、会議室、受付、守衛室、宿直室、倉庫)、学生集会所、食堂、廊下、トイレなどが挙げられます。
 - 3 講堂を講義室に準じて使用している場合は「講義室・演習室・学生自習室総数」に含めても結構です。
 - 4 複数のキャンパスを設置している場合は、キャンパスごとに作表してください。

V 財 務

1-1 消費収支計算書関係比率 (法人全体のもの) ※私立大学のみ

(表6)

	比 率	算 式 (*100)	2009年度	2010年度	2011年度	2012年度	2013年度	備 考
1	人 件 費 比 率	$\frac{\text{人 件 費}}{\text{帰 属 収 入}}$	% 40.3	% 42.8	% 40.9	% 44.5	% 47.2	
2	人 件 費 依 存 率	$\frac{\text{人 件 費}}{\text{学 生 生 徒 等 納 付 金}}$	46.9	50.3	48.0	51.6	56.1	
3	教 育 研 究 経 費 比 率	$\frac{\text{教 育 研 究 経 費}}{\text{帰 属 収 入}}$	36.4	37.0	36.6	37.9	36.1	
4	管 理 経 費 比 率	$\frac{\text{管 理 経 費}}{\text{帰 属 収 入}}$	4.4	5.4	4.4	4.6	5.8	
5	借 入 金 等 利 息 比 率	$\frac{\text{借 入 金 等 利 息}}{\text{帰 属 収 入}}$	0.8	0.7	0.5	0.4	0.2	
6	帰 属 収 支 差 額 比 率	$\frac{\text{帰 属 収 入} - \text{消 費 支 出}}{\text{帰 属 収 入}}$	17.9	12.3	17.5	12.1	10.7	
7	消 費 支 出 比 率	$\frac{\text{消 費 支 出}}{\text{帰 属 収 入}}$	82.1	87.7	82.5	87.9	89.3	
8	消 費 収 支 比 率	$\frac{\text{消 費 支 出}}{\text{消 費 収 入}}$	102.4	106.5	99.1	87.9	89.3	
9	学 生 生 徒 等 納 付 金 比 率	$\frac{\text{学 生 生 徒 等 納 付 金}}{\text{帰 属 収 入}}$	86.0	85.0	85.2	86.3	84.2	
10	寄 付 金 比 率	$\frac{\text{寄 付 金}}{\text{帰 属 収 入}}$	0.9	0.0	0.1	0.0	0.0	
11	補 助 金 比 率	$\frac{\text{補 助 金}}{\text{帰 属 収 入}}$	7.3	7.4	8.3	7.5	7.6	
12	基 本 金 組 入 率	$\frac{\text{基 本 金 組 入 額}}{\text{帰 属 収 入}}$	19.8	17.7	16.7	0.0	0.0	
13	減 価 償 却 費 比 率	$\frac{\text{減 価 償 却 費}}{\text{消 費 支 出}}$	22.8	20.9	22.3	22.0	19.3	

[注] 「学校法人会計基準」に基づく財務計算書類中の消費収支計算書 (法人全体のもの) を用いて、表に示された算式により過去5年分の比率を記入してください。

1-2 消費収支計算書関係比率 (大学単独のもの) ※私立大学のみ

(表7)

	比 率	算 式 (*100)	2009年度	2010年度	2011年度	2012年度	2013年度	備 考
1	人 件 費 比 率	$\frac{\text{人 件 費}}{\text{帰 属 収 入}}$	% 40.0	% 42.5	% 40.6	% 44.1	% 46.7	
2	人 件 費 依 存 率	$\frac{\text{人 件 費}}{\text{学 生 生 徒 等 納 付 金}}$	46.5	49.9	47.6	51.1	55.3	
3	教 育 研 究 経 費 比 率	$\frac{\text{教 育 研 究 経 費}}{\text{帰 属 収 入}}$	36.5	37.0	36.6	37.9	35.5	
4	管 理 経 費 比 率	$\frac{\text{管 理 経 費}}{\text{帰 属 収 入}}$	4.2	5.3	4.3	4.4	5.0	
5	借 入 金 等 利 息 比 率	$\frac{\text{借 入 金 等 利 息}}{\text{帰 属 収 入}}$	0.8	0.7	0.5	0.4	0.2	
6	帰 属 収 支 差 額 比 率	$\frac{\text{帰 属 収 入} - \text{消 費 支 出}}{\text{帰 属 収 入}}$	18.5	12.8	18.0	12.7	12.4	
7	消 費 支 出 比 率	$\frac{\text{消 費 支 出}}{\text{帰 属 収 入}}$	81.5	87.2	82.0	87.3	87.6	
8	消 費 収 支 比 率	$\frac{\text{消 費 支 出}}{\text{消 費 収 入}}$	101.7	105.9	98.5	87.3	87.6	
9	学 生 生 徒 等 納 付 金 比 率	$\frac{\text{学 生 生 徒 等 納 付 金}}{\text{帰 属 収 入}}$	86.1	85.0	85.2	86.3	84.5	
10	寄 付 金 比 率	$\frac{\text{寄 付 金}}{\text{帰 属 収 入}}$	0.9	0.0	0.1	0.0	0.0	
11	補 助 金 比 率	$\frac{\text{補 助 金}}{\text{帰 属 収 入}}$	7.3	7.4	8.3	7.5	7.7	
12	基 本 金 組 入 率	$\frac{\text{基 本 金 組 入 額}}{\text{帰 属 収 入}}$	19.8	17.7	16.7	0.0	0.0	
13	減 価 償 却 費 比 率	$\frac{\text{減 価 償 却 費}}{\text{消 費 支 出}}$	22.9	21.0	22.4	22.1	19.7	

[注] 「学校法人会計基準」に基づく財務計算書類中の消費収支計算書 (大学単独のもの) を用いて、表に示された算式により過去5年分の比率を記入してください。

2 貸借対照表関係比率 ※私立大学のみ

(表8)

	比 率	算 式 (*100)	2009年度	2010年度	2011年度	2012年度	2013年度	備 考
1	固定資産構成比率	$\frac{\text{固定資産}}{\text{総資産}}$	% 86.1	% 85.8	% 85.2	% 83.0	% 81.0	
2	流動資産構成比率	$\frac{\text{流動資産}}{\text{総資産}}$	13.9	14.2	14.8	17.0	19.0	
3	固定負債構成比率	$\frac{\text{固定負債}}{\text{総資金*注2}}$	6.3	5.4	4.5	3.9	3.6	
4	流動負債構成比率	$\frac{\text{流動負債}}{\text{総資金}}$	6.7	6.4	6.5	6.4	6.2	
5	自己資金構成比率	$\frac{\text{自己資金*注2}}{\text{総資金}}$	87.0	88.2	89.0	89.7	90.2	
6	消費収支差額構成比率	$\frac{\text{消費収支差額}}{\text{総資金}}$	-10.6	-11.3	-11.0	-9.3	-7.9	
7	固 定 比 率	$\frac{\text{固定資産}}{\text{自己資金}}$	99.0	97.3	95.7	92.5	89.8	
8	固定長期適合率	$\frac{\text{固定資産}}{\text{自己資金+固定負債}}$	92.3	91.7	91.1	88.7	86.4	
9	流 動 比 率	$\frac{\text{流動資産}}{\text{流動負債}}$	207.9	222.9	226.6	264.9	304.9	
10	総 負 債 比 率	$\frac{\text{総負債}}{\text{総資産}}$	13.0	11.8	11.0	10.3	9.8	
11	負 債 比 率	$\frac{\text{総負債}}{\text{自己資金}}$	14.9	13.4	12.4	11.5	10.9	
12	前 受 金 保 有 率	$\frac{\text{現金預金}}{\text{前受金}}$	263.9	282.7	283.1	327.5	353.0	
13	退職給与引当預金率	$\frac{\text{退職給与引当特定預金(資産)}}{\text{退職給与引当金}}$	0.0	0.0	0.0	0.0	24.7	
14	基 本 金 比 率	$\frac{\text{基本金}}{\text{基本金要組入額}}$	99.3	99.4	100.0	100.0	100.0	
15	減 価 償 却 比 率	$\frac{\text{減価償却累計額}}{\text{減価償却資産取得価格(図書を除く)}}$	37.3	40.0	43.6	46.8	49.4	

[注] 1 「学校法人会計基準」に基づく財務計算書類中の貸借対照表を用いて、表に示された算式により過去5年分の比率を記入してください。

2 「総資金」は負債+基本金+消費収支差額を、「自己資金」は基本金+消費収支差額をあらわします。