

## 2006 年度多摩美術大学大学院博士前期課程（修士課程）入学試験問題

### 「小論文」問題

#### 絵画・彫刻・工芸専攻

「縮む」という題で、2000字前後で自由に書きなさい。

注意：原稿用紙は縦書きとする。

#### デザイン専攻

手のひらから生み出される「かたち」と「質」について、具体例をあげ、1200字以上、1600字以内で記述しなさい。

#### 芸術学専攻

絵画における「額縁」や彫刻における「台座」について、具体的な芸術家や芸術作品にふれながら、1500字以内で自由に論じなさい。



