

## 2012年度 美術学部出願から入学まで

2012年度美術学部一般入学試験（一般方式／センター方式）カレンダー	02
多摩美術大学アドミッション・ポリシー／試験方式／入試コンセプト／一般入学試験の主な変更点	04
募集人員／出願資格	05
出願期間／検定料	07
出願に必要なもの	08
受験上の配慮について	09
入学試験科目・配点	10
採点基準（専門試験）	11
併願について	13
受験票について／入学試験会場／受験上の注意	14
試験当日の実施情報／可否判定／合格発表	15
入学手続／学費	16
入学／成績開示について／おことわり／個人情報の取り扱いについて／ 願書提出先および入学試験に関する問い合わせ先／2013年度入学試験学科試験科目について〔予告〕	18
美術学部入学試験会場（八王子キャンパス）への交通	19
八王子キャンパスマップ	20

## 2012年度 美術学部一般入学試験【一般方式】

学科試験科目／持参用具について	22
入学試験日程・科目・時間・持参用具（グラフィックデザイン学科／絵画学科版画専攻／ 情報デザイン学科）	23
入学試験日程・科目・時間・持参用具（絵画学科油画専攻／生産デザイン学科プロダクトデザイン専攻／ 工芸学科）	24
入学試験日程・科目・時間・持参用具（生産デザイン学科テキスタイルデザイン専攻／芸術学科／ 絵画学科日本画専攻）	25
入学試験日程・科目・時間・持参用具（彫刻学科／環境デザイン学科）	26

## 2012年度 美術学部一般入学試験〔センター方式〕

本学が指定する大学入試センター試験教科・科目／専門試験の持参用具について	28
専門試験日程・科目・時間・持参用具（グラフィックデザイン学科／絵画学科版画専攻／ 情報デザイン学科／絵画学科油画専攻）	29
専門試験日程・科目・時間・持参用具（生産デザイン学科プロダクトデザイン専攻／ 工芸学科／生産デザイン学科テキスタイルデザイン専攻／芸術学科）	30
専門試験日程・科目・時間・持参用具（絵画学科日本画専攻／彫刻学科／環境デザイン学科）	31

## よくあるご質問について(Q&A)

## 八王子キャンパスで受験する際の宿泊施設のご案内

## 記入例

## 払込取扱票

**2012年度**  
**美術学部出願から入学まで**

2012年度美術学部一般入学試験(一般方式/センター方式)カレンダー

学科試験 一般方式 [A日程2月10日(金)] [B日程2月15日(水)] [A・B両日程]

学科・専攻 コース	試験方式	2月 7日(火)	2月 8日(水)	2月 9日(木)	2月 10日(金)	
					A日程	
グラフィックデザイン学科	一般方式	鉛筆デッサン 10:00~16:10	色彩構成 10:00~16:10		国語・外国語 10:00~13:00	
	センター方式					
絵画学科 版画専攻	一般方式			鉛筆デッサン 10:00~16:10	国語・外国語 10:00~13:00	
	センター方式					
情報デザイン学科 メディア芸術コース 情報デザインコース	一般方式			視覚表現 10:00~16:10	国語・外国語 10:00~13:00	
	センター方式					鉛筆デッサン 14:30~17:30
絵画学科 油画専攻	一般方式				国語・外国語 10:00~13:00	
	センター方式					
生産デザイン学科 プロダクトデザイン専攻	一般方式				国語・外国語 10:00~13:00	
	センター方式					
工芸学科	一般方式				国語・外国語 10:00~13:00	
	センター方式					
生産デザイン学科 テキスタイルデザイン専攻	一般方式				国語・外国語 10:00~13:00	
	センター方式					
芸術学科	一般方式				英語 12:00~13:00	
	センター方式	※大学入試センター試験のみで評価します				
絵画学科 日本画専攻	一般方式				国語・外国語 10:00~13:00	
	センター方式					
彫刻学科	一般方式				国語・外国語 10:00~13:00	
	センター方式					
環境デザイン学科	一般方式				国語・外国語 10:00~13:00	
	センター方式					

出願期間 1月5日(木)から1月19日(木)まで、(郵送のみ受付、消印有効)

いずれかを選択／センター方式【大学入試センター試験1月14日(土)・1月15日(日)】

2月 11日(土)	2月 12日(日)	2月 13日(月)	2月 14日(火)	2月 15日(水)		2月 16日(木)	2月 17日(金)
				B日程			
				国語・外国語 10:00～13:00			
				国語・外国語 10:00～13:00			
				国語・外国語 10:00～13:00			
				国語・外国語 10:00～13:00			
デッサン 10:00～17:10	油彩 10:00～17:10			国語・外国語 10:00～13:00			
鉛筆デッサン 10:00～16:10	色彩構成 10:00～16:10			国語・外国語 10:00～13:00			
		静物描写 10:00～16:10	立体物造形 10:00～13:00	国語・外国語 10:00～13:00			
		鉛筆デッサン 10:00～16:10	色彩構成 10:00～16:10	国語・外国語 10:00～13:00			
				英語 12:00～13:00	小論文 14:30～16:00 鉛筆デッサン 14:30～17:30 あらかじめ1科目を選択		
				国語・外国語 10:00～13:00		鉛筆デッサン 10:00～17:10	水彩「人物」 10:00～17:10
				国語・外国語 10:00～13:00		デッサン 10:00～16:10	立体造形 10:00～16:10
				国語・外国語 10:00～13:00		鉛筆デッサン 10:00～13:00	空間デザイン 10:00～16:10

合格発表 2月25日(土) 13時00分

## 多摩美術大学アドミッション・ポリシー

- ・芸術に対して広い視野を持つ人
- ・自由な発想を持つ人
- ・国際的に活躍する人
- ・想像力・表現力・審美眼を具えた人
- ・自ら、芸術を切り拓く意力のある人

## 試験方式

美術学部の一般入学試験では、一般方式とセンター方式の2方式があります。

### 【一般方式】

本学独自の学科試験(国語・外国語)および専門試験(実技試験または小論文)を課します。学科試験においては、A日程とB日程の両日受けることが可能です。(22ページ参照)

### 【センター方式】

「平成24年度大学入試センター試験」で本学指定の教科・科目を受験した者に対し、本学独自の専門試験(実技試験)を課します。ただし芸術学科は本学独自の専門試験を課しません。

## 入試コンセプト

### 【一般方式】

学科試験「国語」「外国語」、および実技試験(1または2科目)を課しています。ただし芸術学科においては「英語」「小論文または鉛筆デッサン」を課しています。それによって基礎学力と各学科における専門での芸術性を試します。卒業後国際的視野にたって社会に貢献できる人材と成りうる学生の育成を目的として幅広い人材を求めています。

### 【センター方式】

高等学校の段階における基礎的な学習の達成と、大学教育を受けるにふさわしい能力・適性等を多面的に判定するために、大学入試センター試験を学科試験として利用しています。芸術学科においては学科試験(3科目)のみを課していますが、他の学科については、学科試験(2科目)および実技試験(1または2科目)を課しています。

## 一般入学試験の主な変更点

- ・**絵画学科日本画専攻**の専門試験科目を**鉛筆デッサン、水彩「人物」**とします。
- ・**絵画学科油画専攻**の専門試験科目を**デッサン、油彩**とし、両試験科目とも、試験時間を**6時間**とします。
- ・**生産デザイン学科テキスタイルデザイン専攻**の入学定員を**一般方式30名、センター方式10名**とします。

※情報デザイン学科情報芸術コースは2012年4月より情報デザイン学科メディア芸術コースへ名称変更をします。

## 募集人員

学科	専攻・コース	一般方式	センター方式
絵画学科	日本画専攻	23名	7名
	油画専攻	110名	20名
	版画専攻	24名	6名
彫刻学科		20名	6名
工芸学科		30名	10名
グラフィックデザイン学科		145名	35名
生産デザイン学科	プロダクトデザイン専攻	40名	20名
	テキスタイルデザイン専攻	30名	10名
環境デザイン学科		60名	20名
情報デザイン学科	メディア芸術コース	40名	20名
	情報デザインコース	40名	20名
芸術学科		28名	27名
合計		592名	199名

※一般入学試験の募集人員には外国人留学生入学試験、帰国子女入学試験の募集人員（各学科・専攻・コースとも若干名）を含みます。

## 出願資格

## 【一般方式】

次のいずれかに該当する者または2012年3月31日までにこれに該当する見込の者。

1. 高等学校（中等教育学校の後期課程を含む。以下同じ）を卒業した者。
2. 通常の課程による12年の学校教育を修了した者。
3. 外国において、学校教育における12年の課程を修了した者又はこれに準ずる者で文部科学大臣の指定した者。
4. 文部科学大臣が高等学校の課程と同等の課程を有するものとして認定した在外教育施設の当該課程を修了した者。
5. 専修学校の高等課程（修業年限が3年以上であることその他の文部科学大臣が定める基準を満たすものに限る。）で文部科学大臣が別に指定するものを文部科学大臣が定める日以後に修了した者。
6. 文部科学大臣の指定した者。
7. 高等学校卒業程度認定試験規則により文部科学大臣の行う高等学校卒業程度認定試験に合格した者（旧課程による大学入学資格検定に合格した者を含む）。
8. 本学において、個別の入学資格審査により、高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると認められた者で、18歳に達した者。

## 【センター方式】

上記一般方式の出願資格があり、かつ「平成24年度大学入試センター試験」（2012年1月14日（土）、15日（日）実施）で本学が指定した教科・科目を受験した者。

## 個別の出願資格審査実施要項

05ページの出願資格8.により出願する者については個別の出願資格審査を行いますので、下記の実施要項に従い出願してください。

### 1. 個別の出願資格審査の対象者（多摩美術大学へ学校教育法施行規則第150条第7号により個別の入学資格の認定を受けようとする者）

・次の(a)、(b)いずれかに該当する者。

(a)高等学校段階を有する外国人学校を卒業した者または卒業見込の者

(b)各種の学校等での学習歴が、高等学校卒業と同等以上であることを客観的に確認できる者

※日本の高等学校を卒業した者または卒業見込みの者は該当しません。

### 2. 申請期間および申請書類の郵送先

・個別の出願資格審査の対象者は、以下の申請期限までに申請書類を簡易書留等記録の残る方法で申請先まで郵送（最終日のみ持参可）してください。その際、封筒表面に「大学出願資格認定書交付申請」と朱書してください。

・申請書類提出期限

センター方式 2011年9月7日(水) 17:00

一般方式 2011年11月9日(水) 17:00

・申請先

〒192-0394 東京都八王子市鎌水2-1723

多摩美術大学入学センター 宛

電話：042-679-5602

E-mail: nyushi@tamabi.ac.jp

### 3. 申請手続書類

以下の書類を取り揃え、申請してください。

※申請手続書類は英語もしくは日本語に限ります。その他の言語の場合は、公的機関で認証を受けた日本語の翻訳文を添付してください。

#### (1) 出願資格審査申請書（本学所定用紙）

以下のアドレスよりダウンロードしてください。

<http://www.tamabi.ac.jp/admission/screening.htm>

ダウンロードができない場合は上記の「申請先」まで連絡してください。

#### (2) 本実施要項1.(a)に該当する者

・当該学校の教育が12年の課程であることを証明できるもの

・当該学校の教育内容等を証明できるもの

（修業年限、開設科目、授業概要、授業時間数など学習内容がわかるもの）

・卒業証明書または卒業見込証明書

・成績証明書

#### (3) 本実施要項1.(b)に該当する者

・各種の学校等での学習歴が高等学校卒業と同等以上であることを客観的に確認できる書類

### 4. 出願資格審査の方法

出願資格審査は、申請書類により行います。

## 5. 出願資格審査基準

## (1) 本要項 1. (a) の申請者

- ・申請者の当該学校の教育内容等が高等学校学習指導要領に準じているか確認し、高等学校と同等以上の学力があるかを審査します。

## (2) 本要項 1. (b) の申請者

- ・申請者の学習歴について確認し、高等学校卒業と同等以上の学力があるかを審査します。

## 6. 出願資格審査の結果

出願資格審査の結果は、出願期間前に、申請者宛に郵送により通知します。出願資格を認められた者については、「多摩美術大学出願資格認定書」を同封します。

## 7. 多摩美術大学入学試験の出願について

「多摩美術大学出願資格認定書」の交付を受けた者は、本学の入学試験に出願することができます。出願の際は、必ず「多摩美術大学出願資格認定書(写)」を添付してください。

## 出願期間

2012年1月5日(木)から1月19日(木)まで(郵送のみ、消印有効)

※大学入試センター試験の出願期間は、2011年10月3日(月)から10月14日(金)まで(消印有効)

## 検定料

1学科・専攻・コースにつき、**一般方式35,000円**、**センター方式25,000円**(芸術学科は15,000円)

※ただし同一学科・専攻・コースの一般方式とセンター方式を併願した場合は、50,000円となります。

※一般方式において、学科試験をA日程とB日程の両日受ける場合でも、検定料が増えることはありません。

※検定料の払い込みは1月5日(木)から受け付けます。

学科・専攻・コース	試験方式	試験方式		同一学科・専攻・コースで一般とセンター方式を併願
		一般方式のみの 検定料	センター方式のみの 検定料	
グラフィックデザイン学科		35,000円	25,000円	50,000円
絵画学科版画専攻		35,000円	25,000円	50,000円
情報デザイン学科(メディア芸術コース/情報デザインコース)		35,000円	25,000円	50,000円
絵画学科油画専攻		35,000円	25,000円	50,000円
生産デザイン学科プロダクトデザイン専攻		35,000円	25,000円	50,000円
工芸学科		35,000円	25,000円	50,000円
生産デザイン学科テキスタイルデザイン専攻		35,000円	25,000円	50,000円
芸術学科		35,000円	15,000円	50,000円
絵画学科日本画専攻		35,000円	25,000円	50,000円
彫刻学科		35,000円	25,000円	50,000円
環境デザイン学科		35,000円	25,000円	50,000円

右記ホームページに検定料計算機があります。<http://www.tamabi.ac.jp/admission/calc.htm>

## 出願に必要なもの

以下1～5の出願書類一式を『2012年度美術学部入学願書在中』の封筒に入れ、封筒の裏面に氏名を明記し、簡易書留で郵送してください。美術学部入学願書(マークシート用紙)の折れ曲がり防止のため、入学願書送付用台紙を必ず同封してください。台紙の同封忘れにより入学願書が破損した場合、出願無効となる場合があります。

美術学部入学願書・郵便振替払込受付証明書貼付台紙の用紙は『2012年度美術学部入学願書在中』の封筒の中に1枚入っています。

### 1. 入学願書1枚

35ページの『記入例』を参照し、0.5ミリのシャープペンシル(黒、HB)を使用して丁寧に記入してください。訂正する時は、プラスチック製の消しゴムで丁寧に消してから書き直してください。マーク欄の記入漏れ、枠外へのはみ出し、汚損などないように注意してください。

本人控えとして、必ずコピーをとっておいてください。

[志願者アンケートについて]

多摩美術大学の入試に関する基礎資料を得るものであり、統計資料以外の目的には使用しません。また、合否決定には一切関係ありませんので、ご協力をお願いいたします。

### 2. 写真1枚(入学願書に貼付)

入学願書に貼付された写真を利用して、入学から卒業まで使用する学生証を作成します。

### 3. 検定料の振替払込受付証明書1枚(郵便振替払込受付証明書台紙に貼付)

払込取扱票(郵便振替払込用紙)は39ページを使用してください。

受験する学科・専攻・コース・試験方式の数による全ての検定料の合計(前頁参照)を同封の郵便振替払込用紙にボールペンで記入してから郵便局で払い込み、「振替払込受付証明書」(受付局印のないものは無効。本人保管用の受領証と間違えないように注意すること)を指定の欄に貼ってください。

### 4. 出身高等学校の調査書1通

- (1) 出願時より3ヶ月以内に発行されたもの。
- (2) 高等学校卒業(見込)者および高等専門学校3年修了(見込)者は、出身学校長が作成する調査書。(開封無効)
- (3) 外国における12年の教育課程修了(見込)者は、修了(見込)証明書と成績証明書。ただし、日本と外国の両方の高等学校に在学した者は、日本の高等学校在学中の調査書も提出してください。
- (4) 高等学校卒業程度認定試験合格者および大学入学資格検定試験合格者は、合格成績証明書。合格見込者は、合格見込成績証明書。
- (5) 本学において、個別の入学資格審査により、高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると認められた者は、多摩美術大学出願資格認定書(写)を提出してください。
- (6) 調査書の保管期間を経過した場合、および廃校・被災等により調査書の入手が不可能な場合には、これに代わる卒業証明書・成績証明書等を提出してください。なお、成績証明書も提出困難な場合はその旨の証明書を提出してください。
- (7) 入学志願者と調査書等の姓または名が異なる場合は、同一人物であることを証明する書類(戸籍抄本等)を提出してください。

### 5. 日本語学校の成績証明書および出席証明書(外国人留学生のみ提出)

日本国内外を問わず、2010年4月以降に日本語学校に在籍している者、あるいは在籍したことがある者は、

学校の公印が押された正式な証明書を提出してください。

注意：複数の学科・専攻・コース・試験方式に出願する場合は、13ページの『併願について』を参照してください。なお、出願後に志望学科・専攻・コース・試験方式の追加および変更はできません。

- ：出願書類に不備・不足があった場合は、原則として受理しません。
- ：いったん受理した出願書類および検定料は事由のいかんを問わず返還しません。
- ：出願書類に虚偽の記載をした場合は入学取消もしくは退学となることがあります。

## 受験上の配慮について

身体機能に障害があるなど、受験上および修学上特別な配慮が必要な場合は、出願に先立ち、11月下旬までに必ず「入学センター(電話：042-679-5602)」まで問い合わせてください。

なお、入学試験直前に骨折するなど、緊急に受験上特別な配慮が必要となった場合についても、至急、上記問い合わせ先までご連絡ください。

## 入学試験科目・配点

## 一般方式

	学科試験		専門試験		
グラフィックデザイン学科	国語	100点	鉛筆デッサン	150点	合計500点
	外国語	100点	色彩構成	150点	
絵画学科版画専攻	国語	100点	鉛筆デッサン	300点	合計500点
	外国語	100点			
情報デザイン学科 (メディア芸術コース/情報デザインコース)	国語	100点	視覚表現	200点	合計500点
	外国語	100点	鉛筆デッサン	100点	
絵画学科油画専攻	国語	100点	デッサン	300点	合計500点
	外国語	100点	油彩		
生産デザイン学科 プロダクトデザイン専攻	国語	100点	鉛筆デッサン	150点	合計500点
	外国語	100点	色彩構成	150点	
工芸学科	国語	100点	静物描写	150点	合計500点
	外国語	100点	立体物造形	150点	
生産デザイン学科 テキスタイルデザイン専攻	国語	100点	鉛筆デッサン	150点	合計500点
	外国語	100点	色彩構成	150点	
芸術学科	英語	200点	小論文(選択)300点		合計500点
			鉛筆デッサン		
絵画学科日本画専攻	国語	100点	鉛筆デッサン	300点	合計500点
	外国語	100点	水彩「人物」		
彫刻学科	国語	100点	デッサン	150点	合計500点
	外国語	100点	立体造形	150点	
環境デザイン学科	国語	100点	鉛筆デッサン	150点	合計500点
	外国語	100点	空間デザイン	150点	

## センター方式

	大学入試センター試験		専門試験		
グラフィックデザイン学科	選択科目①	100点	鉛筆デッサン	100点	合計400点
	選択科目②	100点	色彩構成	100点	
絵画学科版画専攻	選択科目①	100点	鉛筆デッサン	200点	合計400点
	選択科目②	100点			
情報デザイン学科 (メディア芸術コース/情報デザインコース)	選択科目①	100点	視覚表現	100点	合計400点
	選択科目②	100点	鉛筆デッサン	100点	
絵画学科油画専攻	選択科目①	100点	デッサン	200点	合計400点
	選択科目②	100点	油彩		
生産デザイン学科 プロダクトデザイン専攻	選択科目①	100点	鉛筆デッサン	100点	合計400点
	選択科目②	100点	色彩構成	100点	
工芸学科	選択科目①	100点	静物描写	100点	合計400点
	選択科目②	100点	立体物造形	100点	
生産デザイン学科 テキスタイルデザイン専攻	選択科目①	100点	鉛筆デッサン	100点	合計400点
	選択科目②	100点	色彩構成	100点	
芸術学科	国語	200点	本学独自の専門試験は課しません。		合計500点
	英語	200点			
	選択科目①	100点			
絵画学科日本画専攻	選択科目①	100点	鉛筆デッサン	200点	合計400点
	選択科目②	100点	水彩「人物」		
彫刻学科	選択科目①	100点	デッサン	100点	合計400点
	選択科目②	100点	立体造形	100点	
環境デザイン学科	選択科目①	100点	鉛筆デッサン	100点	合計400点
	選択科目②	100点	空間デザイン	100点	

注意：本学が指定する大学入試センター試験科目については30ページを参照してください。

## 採点基準(専門試験)

学科・専攻	専門試験科目	採点基準
グラフィックデザイン 学科	鉛筆デッサン	<ul style="list-style-type: none"> <li>・理解力＝問題の把握・理解が正しいか</li> <li>・伝達力＝問題の目的や状況を正確に表現しているか</li> <li>・発想力＝課題を造形化するアイデアが優れているか</li> <li>・描写力＝構図、形、動き、光、量感などを描写することに必要な技術が優れているか</li> <li>・個性＝デッサンからうかがえる品格、感性に優れているか</li> </ul>
	色彩構成	<ul style="list-style-type: none"> <li>・理解力＝問題の把握・理解が正しいか</li> <li>・発想力＝課題を造形化するアイデアが優れているか</li> <li>・造形力＝アイデアを明快でムダのない色彩と構成によって、美しく整理できているか</li> <li>・完成度＝手仕事としての仕上げが優れているか</li> <li>・個性＝品格・感性に優れているか</li> </ul>
絵画学科版画専攻	鉛筆デッサン	<ul style="list-style-type: none"> <li>・創造力</li> <li>・表現力＝物を写生、描写する力</li> <li>・オリジナリティ＝自分自身の視点の存在</li> <li>・発想力＝ことばをイメージに転換する力</li> <li>・制作に対する意欲</li> </ul>
情報デザイン学科	鉛筆デッサン	<ul style="list-style-type: none"> <li>・見る力＝対象の形を正確に捉え認識できる</li> <li>・技術力＝基本的な表現技術がある</li> <li>・構成力＝表現内容を組み立て配置できる</li> <li>・表現力＝表現したい心があり、形にできる</li> <li>・完成度＝表現が作品として完成している</li> </ul>
	視覚表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・理解力＝出題内容を正確に読み取る</li> <li>・発想力＝自分自身のテーマを展開できる</li> <li>・構想力＝創造力を具体的に組み立てられる</li> <li>・表現力＝表現したい心を持ち形にできる</li> <li>・完成度＝表現が作品として完成している</li> </ul>
絵画学科油画専攻	デッサン 油彩	<ul style="list-style-type: none"> <li>・問題の把握・理解</li> <li>・基礎的な表現力</li> <li>・個性（オリジナリティ）</li> <li>・作品への意欲的取り組み</li> <li>・魅力ある感性</li> </ul>
生産デザイン学科 プロダクトデザイン 専攻	鉛筆デッサン	<ul style="list-style-type: none"> <li>・理解力＝問題の把握・理解が適切か</li> <li>・関係性＝ものと手との自然な関係が表現できているか</li> <li>・想像力＝手以外のモチーフを見ずに描けるか</li> <li>・表現力＝ものや手の形や大きさ、色や質感が表現されているか</li> <li>・構成力＝課題の内容を的確に表現できる構成がなされているか</li> </ul>
	色彩構成	<ul style="list-style-type: none"> <li>・理解力＝問題の把握・理解が適切か</li> <li>・発想力＝問題から豊かなイメージを引き出せるか</li> <li>・表現力＝発想を伝える形や素材表現ができているか</li> <li>・構成力＝色と形の美しい構成ができているか</li> <li>・独創性＝独自のイメージや感性の良さがあるか</li> </ul>
工芸学科	静物描写	<ul style="list-style-type: none"> <li>・描写力＝構図、立体認識が出来ているか</li> <li>・色彩感覚＝配色等に工夫が見られるか</li> <li>・観察力＝物質感を的確にとらえているか</li> <li>・空間把握＝物と物の関係を的確にとらえているか</li> <li>・個性＝独自の表現があるか</li> </ul>
	立体物造形	<ul style="list-style-type: none"> <li>・理解力＝問題内容の理解が正しいか</li> <li>・発想力＝問題内容を展開する力があるか</li> <li>・造形力＝豊かで新鮮な立体表現が出来ているか</li> <li>・技術力＝素材を扱う工夫があるか</li> <li>・個性＝独自の表現があるか</li> </ul>

学科・専攻	専門試験科目	採点基準
生産デザイン学科 テキスタイルデザイン 専攻	鉛筆デッサン	<ul style="list-style-type: none"> <li>・理解力＝出題の意図を把握し理解しているか</li> <li>・独創性＝独自の視点で解答を導き出しているか</li> <li>・観察力＝先入観にとらわれず素直に観察しているか</li> <li>・描写力＝見たものを的確・丁寧に描写する技術が備わっているか</li> <li>・構成力＝課題の内容を的確に表現できる構成がなされているか</li> </ul>
	色彩構成	<ul style="list-style-type: none"> <li>・理解力＝出題の意図を把握し理解しているか</li> <li>・発想力＝独自の発想で解答を導き出しているか</li> <li>・伝達力＝解答の内容が見るものに伝わるように表現されているか</li> <li>・表現力＝独自の色彩世界が形態構成と調和的に表現されているか</li> <li>・完成度＝表現材料の扱いが丁寧で、仕上がりが優れているか</li> </ul>
芸術学科	小論文	<ul style="list-style-type: none"> <li>・思考力＝問題をどれだけ深く考察できているか</li> <li>・独創性＝独自の発想や感性にすぐれているか</li> <li>・読解力＝課題を正確に読み取れているか</li> <li>・理解力＝確実な事実認識ができているか</li> <li>・表現力＝文章にまとめる能力がすぐれているか</li> </ul>
	鉛筆デッサン [言葉による デッサンを含む]	<ul style="list-style-type: none"> <li>・対象を正確に捉え、デッサンと言葉により総合的に認識し、自分自身の視点で表現できているか</li> </ul>
絵画学科日本画専攻	鉛筆デッサン 水彩「人物」	<ul style="list-style-type: none"> <li>・発 想＝独自の創造性があるか</li> <li>・描写力＝対象物に対して形、質、量感があるか</li> <li>・色彩感覚＝独自な色彩の感覚があるか</li> <li>・理解力＝出題を理解することにより、どう表現しうるか</li> <li>・表現力＝自由な発想をいかに描写によって伝えられるか</li> </ul>
彫刻学科	デッサン	<ul style="list-style-type: none"> <li>・豊かな空間表現</li> <li>・個性的な表現感覚</li> <li>・描写力</li> <li>・出題に対する積極性</li> <li>・新鮮な感性</li> </ul>
	立体造形	<ul style="list-style-type: none"> <li>・出題に対する積極性</li> <li>・豊かな空間表現</li> <li>・立体的な構築感覚</li> <li>・造形力(柔軟な発想)</li> <li>・新鮮な感性</li> </ul>
環境デザイン学科	鉛筆デッサン	<ul style="list-style-type: none"> <li>・出題の意図＝出題の意図を理解しているか</li> <li>・問題の理解＝問題の与条件を理解しているか</li> <li>・空間の構成＝構図の意図が明確かどうか</li> <li>・描写力1＝かたち、光、量感、素材感が正確に描写できているか</li> <li>・描写力2＝奥行き、空間が表現できているか</li> </ul>
	空間デザイン	<ul style="list-style-type: none"> <li>・出題の意図＝出題の意図を理解しているか</li> <li>・問題の理解＝問題の与条件を理解しているか</li> <li>・空間の構成＝構成の意図が明確かどうか</li> <li>・素材の本質＝素材の特性が活かされているかどうか</li> <li>・色彩の役割＝色彩が空間と関係づけられているか</li> </ul>

## 併願について

## 出願手続

併願する場合でも入学願書・郵便振替払込受付証明書は1枚、調査書は1通です。

出願後に志望学科・専攻・コース・試験方式の追加・変更はできません。

## 併願の可否

下記の『併願確認表』を参照してください。

## 一般方式どうしの併願

2月10日[A日程]および2月15日[B日程]に行われる学科試験「国語・外国語」の得点は、併願している全ての学科・専攻・コースの「国語・外国語」の得点となります(芸術学科は英語のみ)。なお、A日程・B日程の両日の学科試験を受験した場合は、国語、外国語とも、いずれか得点の高い方を評価します。

## 同一学科内でのセンター方式と一般方式の併願(芸術学科を除く)

専門試験は、一般方式の試験場・受験番号で受験します。なお試験問題は同一です。

## 併願確認表

表中の×印および■は併願不可能な組み合わせです。

※表中の一般とは、一般方式、センターとは、センター方式を表します。

学科・専攻・コース	試験方式	グラフィックデザイン学科	絵画学科版画専攻	情報デザイン学科 メディア芸術コース	情報デザイン学科 情報デザインコース	絵画学科油画専攻	生産デザイン学科 プロダクトデザイン専攻	工芸学科	生産デザイン学科 テキスタイルデザイン専攻	芸術学科	絵画学科日本画専攻	彫刻学科	環境デザイン学科
		一般	センター	一般	センター	一般	センター	一般	センター	一般	センター	一般	センター
グラフィックデザイン学科	一般	■											
	センター	■											
絵画学科版画専攻	一般		■	×	×	×	×						
	センター		■	×	×	×	×						
情報デザイン学科 メディア芸術コース	一般		×	×	■	×	×						
	センター		×	×	■	×	×						
情報デザイン学科 情報デザインコース	一般		×	×	×	×	■						
	センター		×	×	×	×	■						
絵画学科油画専攻	一般					■	×	×					
	センター					■	×	×					
生産デザイン学科 プロダクトデザイン専攻	一般					×	×	■					
	センター					×	×	■					
工芸学科	一般							■	×	×			
	センター							■	×	×			
生産デザイン学科 テキスタイルデザイン専攻	一般						×	×	■				
	センター						×	×	■				
芸術学科	一般									■			
	センター									■			
絵画学科日本画専攻	一般									■	×	×	×
	センター									■	×	×	×
彫刻学科	一般										×	×	×
	センター										×	×	×
環境デザイン学科	一般										×	×	×
	センター										×	×	×

## 受験票について

1. 受験票は、2012年1月13日（金）から特定記録郵便にて投函します。併願している場合には、志願した学科・専攻・コース・試験方式の数だけ受験票が送付されます。入試7日前までに到着しない場合は、早急に八王子キャンパス「入学センター（電話：042-679-5602）」まで申し出てください。
2. 氏名について、コンピュータで表記できない文字は、文字が置き換えられるか、カタカナ等で表記されることがあります。
3. 受験票は入学式当日まで必要なので、大切に保管してください。
4. 受験票は再発行しません。

## 入学試験会場

多摩美術大学八王子キャンパス（東京都八王子市鎌水2-1723）

（19ページ『美術学部入学試験会場（八王子キャンパス）への交通』参照）

## 受験上の注意

美術学部入学試験は全て八王子キャンパスで実施します。

### 開門・入場時間

1. 入構は正門または北門となります。
2. 開門時間は午前8時30分です。
3. 試験科目によって試験前に席抽選などがありますので、**必ず試験開始30分前までに入構してください。**  
また、注意事項の説明がありますので、**試験開始15分前には着席してください。**
4. 10時に始まる学科試験の試験場には、午前9時15分から入場できます。
5. 10時に始まる専門試験の試験場には、午前9時30分から入場できます。
6. 試験開始時刻に遅刻した場合は、試験開始時刻後1時間以内（国語、外国語、小論文については30分以内）の遅刻に限り、受験を認めます。
7. 遅刻した場合は、いかなる理由であっても試験時間は延長しません。
8. 受験生以外は入構できません。

### 受験票

1. 受験票は必ず携帯し、入構の際および各自の試験場に入場の際に提示してください。忘れた場合は、係員に申し出てください。
2. 試験中以外は身に付け、紛失しないよう注意してください。

### 試験場

1. 試験当日、大学に到着したら、試験場案内係から「入学試験場案内」を受け取り、各自の試験場を確認のうえ、速やかに入場してください。（20ページ参照）
2. 受験科目により、各自の試験場が変わることがあります。試験当日朝に確認してください。
3. 試験場内に時計はありません。必要な方は各自持参してください。ただし、携帯電話および計算・辞書・通信・撮影機能などがある時計の使用は禁止します。
4. 試験場内および試験中は、**通信機器（携帯電話・PHS・PC等）を使用することはできません。**
5. 各自の試験場および指定された場所以外には立ち入らないでください。
6. 試験会場の下見はできません。

## 受験の失格

1. 1科目でも受験できなかった場合は失格(不合格)となります。(本学が指定する大学入試センター試験教科・科目を受験できなかった場合も含む)
2. 不正行為があった場合はただちに退場を命じ、失格(不合格)とします。

## その他

1. 画材、用具は指定あるいは配布されたもの以外の使用は認めません。また、画材、用具などの貸し借り、共用は一切認めません。試験時間中に学内画材店での購入はできません。
2. 試験が午後にわたる場合は昼食を持参してください。キャンパス外に出ることはできません。
3. キャンパス内では大学係員の指示、注意に従ってください。
4. キャンパス内に自動車等車両の乗り入れはできません。
5. **試験当日、大学・駅周辺において、合否連絡等を扱っている業者があっても、これらは本学とは一切関係がありません。**
6. 本要項に変更があった場合は、試験当日指示します。

## 試験当日の実施情報

試験当日の実施に関する情報を下記の携帯電話サイトで確認できます。天候や公共交通機関の運行状況等により、試験開始時間に変更がある場合は、こちらでお知らせします。(PCからも参照可)

<http://tamabi.jp/adm/>

## 合否判定

1. 原則、受験科目全ての総合点により判定します。ただし、受験科目のうち一定の点数に及ばない科目があれば、総合点が高くても不合格または補欠となる場合があります。
2. 同一学科・専攻・コースの一般方式とセンター方式を併願して、一方の方式で合格し、もう一方の方式が補欠になった場合、補欠となった方式は繰り上げ合格の対象とはしません。

## 合格発表

2012年2月25日(土) 13:00

### 【発表方法】

- ①八王子キャンパスにおいて、専門試験受験番号により掲示発表
- ②ホームページで、専門試験受験番号により簡易発表 (<http://www.tamabi.ac.jp>)

### 【合格通知書および入学手続書類の郵送について】

合格者には「合格通知書」および「入学手続書類」を、補欠者には「補欠通知書」を合格発表日に速達で発送します。

### 【合格発表に関する注意】

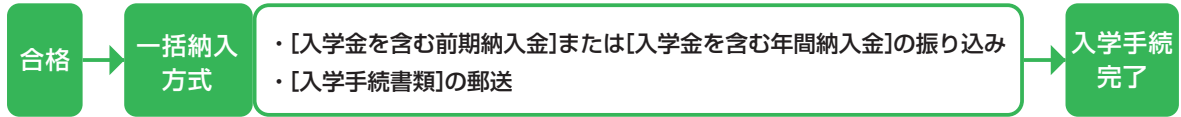
- ①電話等による合否の問い合わせには一切応じません。
- ②合格通知をもって正式な合格とします。

## 入学手続き

### 【一括納入方式による入学手続き方法】

本学に入学を決定し、1回で入学手続きを完了する方式です。

2012年3月5日(月)までに「前期納入金」または「年間納入金」を一括納入し、同時に入学手続き書類を郵送(消印有効)してください。

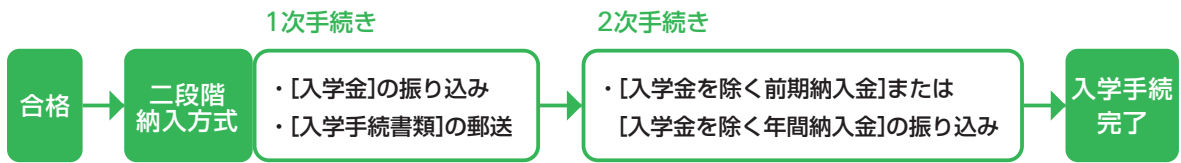


### 【二段階納入方式による入学手続き方法】

併願校があるため入学手続きを [1次手続き] と [2次手続き] の2回に分けて行う方式です。

2012年3月5日(月)までに「入学金(350,000円)」を納入し、同時に入学手続き書類を郵送(消印有効)してください。

次に、2次手続きの締切となる2012年3月15日(木)までに、「入学金を除く前期納入金」または、「入学金を除く年間納入金」を納入してください。



※補欠繰上合格者については、二段階納入方式による入学手続きはできません。

## 学費

2012年度の学費は未定のため、2011年度の学費を参考に掲載します。

	入学時	9月	合計	備考
入学金	350,000円	—	350,000円	入学時のみ
授業料	610,500円	610,500円	1,221,000円	
施設費	165,000円	165,000円	330,000円	
維持費	25,000円	25,000円	50,000円	
実習費	16,000円 ～31,500円	16,000円 ～31,500円	32,000円 ～63,000円	学科・専攻により異なる (17ページ参照)
合計	1,166,500円 ～1,182,000円	816,500円 ～832,000円	1,983,000円 ～2,014,000円	学科・専攻により異なる 入学時・9月に分納可

入学金：

二段階納入方式の場合、1次手続きで納入していただきます。

**実習費：**

実習費は、次の通り学科・専攻により金額が異なります。

日本画専攻・工芸学科 = 48,000円、彫刻学科 = 63,000円、芸術学科 = 32,000円、

その他の学科・専攻 = 38,000円

**[その他の諸費用]****私用材料等一括購入預り金：**

学科・専攻により、学費とは別に私用な材料・消耗品・工具・研修ゼミ等に充当する預り金を徴収します。

日本画専攻 = 30,000円、油画専攻 = 24,000円、版画専攻 = 76,000円、彫刻学科 = 159,065円 (2年次 76,120円、3年次30,000円、4年次5,000円)、工芸学科 = 40,000円、テキスタイルデザイン専攻 = 30,000円、環境デザイン学科 = 35,000円、芸術学科 = 15,000円

**校友会費：**

終身会費30,000円 (代理一括徴収)

**注意：**

入学手続きを完了した方が入学を辞退する場合は、納入金返還願 (本学所定用紙) を2012年3月23日 (金) までに提出してください。入学金を除く納入金を4月中旬に返金します (詳細は、合格通知同封の「2012年度入学手続要項」を参照)。

**次年度以降の納入金：**

次年度の学費等納入金は、決まりしだい学内掲示板およびホームページでお知らせいたします。

※直近5年間の改定状況としては、2010年度に授業料、2011年度に実習費を引き下げました。

## 入学

全学科ともに、八王子キャンパス（東京都八王子市鎌水 2-1723）に入学します。

※外国人留学生で、2012年2月以降に入国管理局より「在留資格認定証明書」または「在留資格『留学』」が不交付となった場合は、自動的に入学取り消しとなります。また、2012年4月1日までに「在留資格『留学』」を取得していただく必要があります。

## 成績開示について

出願時に希望した受験生に対して、入学試験の成績を入学願書に記載された本人現住所宛に郵送通知します。（5月7日投函予定）

住所の変更をする場合は、各自で郵便局へ「転居届」を提出して転送を受けてください。

ただし入学願書の「入学試験成績の開示を希望しない」の欄にマークをした場合には送付しません。なお、試験成績の内容に関する質問および、再発行等には一切応じません。

## おことわり

1. 入学試験の解答について所有権は本学に帰属し、解答の返却はいたしません。
2. 合格者の作品等を①『入試ガイド2013』等に掲載、②公に展示、③本学のホームページに掲載することがあります。

## 個人情報の取り扱いについて

本学では、2012年度入学試験時に収集した個人情報（住所・氏名・生年月日等）を、入学試験実施、合格者発表、入学手続およびこれらに付随する業務のために利用します。その際、当該個人情報の漏洩・流出・不正利用等がないよう、必要かつ適切な安全管理を行います。

個人情報の取り扱いについて不明な点等がありましたら下記連絡先に問い合わせてください。

## 願書提出先および入学試験に関する問い合わせ先

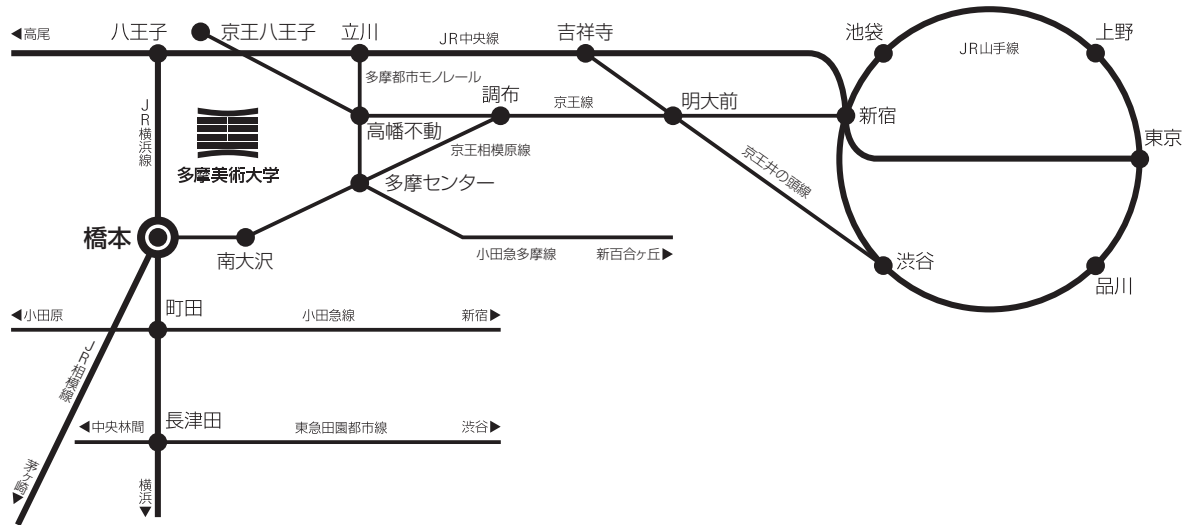
〒192-0394 東京都八王子市鎌水2-1723  
 多摩美術大学入学センター  
 電話：042-679-5602  
 E-mail: nyushi@tamabi.ac.jp

## 2013年度入学試験学科試験科目について【予告】

2012年度までは、美術学部一般入学試験一般方式の外国語は「英語・ドイツ語・フランス語より1科目選択（芸術学科は英語）」となっていますが、2013年度入学試験より、全学科とも外国語は「英語」のみとなります。

## 美術学部入学試験会場（八王子キャンパス）への交通

入学試験会場：多摩美術大学八王子キャンパス（東京都八王子市鎌水2-1723）Tel. 042-676-8611（代表）



### 八王子キャンパス最寄駅(橋本駅)からの路線バス利用について

多摩美術大学八王子キャンパスまでは、橋本駅からの路線バスを利用してください。

入試期間中の2月7日から2月17日までの、橋本駅からの路線バスは随時増便・運行されます。バスの円滑な運行のために、あらかじめ小銭やスイカ・パスモ（ICカード）を用意し、整列乗車にご協力ください。

#### 橋本駅からの路線バス(北口6番乗場より神奈川中央交通バス「多摩美術大学行」)

運賃：片道170円 多摩美術大学(終点)まで約8分

#### 【主要駅から橋本駅までの交通】

**新宿駅から：**京王線新宿駅「橋本行(急行・通勤快速・快速)」を利用。所要時間約42分。

「京王八王子行(特急・準特急・急行・通勤快速・快速)」 「高尾山口行(準特急・急行・通勤快速・快速)」を利用する場合は、調布駅で橋本行に乗り換え。所要時間約42分。

**八王子駅から：**JR横浜線を利用。所要時間約12分。

**横浜駅・町田駅から：**JR横浜線「八王子行」「橋本行」を利用。横浜駅から所要時間約50分。町田駅から所要時間約15分。

上記以外の路線バスを利用して大学に来ることもできますが、時刻表や所要時間を調べたうえで利用してください。

※八王子駅から路線バスやタクシーを利用する場合は、国道16号線の道路事情や降雪など不測の事態で遅れることがありますので、十分ご注意ください。

※入学試験期間中、キャンパス内に自動車等車両の乗り入れは一切できません。入学試験当日、合格発表日など、八王子キャンパスに来校の際は、路線バスを利用してください。

路線バス運行・遺失物に関するお問い合わせ 神奈川中央交通(株)多摩営業所 Tel. 042-678-6550  
京王バス南(株)南大沢営業所 Tel. 042-677-1616

# 八王子キャンパスマップ



バスを降りてから矢印の通りに進んだ、絵画東棟横の **○** が、入学試験場案内を配布する場所です。

試験当日は、入学試験場案内にて自分の受験番号・建物・階・教室を確認のうえ、速やかに移動してください。

矢印で示した道路以外は通行禁止となっております。グリーンホールが控え室です。

※入試期間中は正門、北門を通用門とします。東門、南門は閉鎖しています。

**2012年度**  
**美術学部一般入学試験**  
**【一般方式】**

## 学科試験科目

絵画学科／彫刻学科／工芸学科／グラフィックデザイン学科／生産デザイン学科／環境デザイン学科／情報デザイン学科

国 語	国語表現Ⅰ、国語総合（古文、漢文を除く）、なお小論文を課す。
-----	--------------------------------

外国語	英語Ⅰ・Ⅱ、ドイツ語、フランス語のうち1科目選択。
-----	---------------------------

### 芸術学科

英 語	英語Ⅰ・Ⅱ
-----	-------

### 【学科試験の受験方法】

全学科において、学科試験を「A日程 [2/10] のみ」、「B日程 [2/15] のみ」、「A・B両日程」のいずれかの日程で受けることが可能です。A・B両日程を受ける場合は、国語・外国語において、高い方の得点を評価します（芸術学科は英語のみ）。

なお、「A・B両日程」で申し込んでも検定料が増えることはありません。

また、「A・B両日程」で申し込んで、片方の日程しか受けられなくなった場合でも、受けた日程の国語・外国語の得点で合否判定をします。

（例：A・B両日程を受ける場合）

A日程の得点	：国語65点・英語80点	A日程・B日程の各科目得点を比べ高い得点
B日程の得点	：国語70点・英語75点	
合否判定で使用する得点	：国語70点・英語80点	

## 持参用具について

- ・持参した用具の中でも、試験場内で一部使用を制限する場合があります。
- ・いずれの試験においても、参考資料等の使用は認めません。
- ・専門試験（実技）においては、受験番号・氏名記入用ボールペン（黒）を持参してください。

## 入学試験日程・科目・時間・持参用具

### グラフィックデザイン学科

2月7日(火)	10:00～16:10 鉛筆デッサン(5時間)
	持参用具：鉛筆デッサン用具一式、フィキサチーフ(定着液)
2月8日(水)	10:00～16:10 色彩構成(5時間)
	持参用具：水彩用具一式(ガッシュ、ポスターカラーなどの不透明水性絵具に限る)、コンパス、三角定規、物差し、烏口、溝引き用ガラス棒、マスキングテープ、鉛筆、消具、鉛筆削り用ナイフ
2月10日(金)	10:00～11:30 国語(90分)
[A日程]	12:00～13:00 外国語(60分)
2月15日(水)	持参用具：鉛筆(黒、HBまたはB)、プラスチック製の消しゴム、鉛筆削り
[B日程]	※下敷、ペンの使用は認めません。

注意：2月7日(火)および8日(水)の12:30～13:40は昼食休み時間。昼食は試験場内でとるため、必ず持参してください。

### 絵画学科版画専攻

2月9日(木)	10:00～16:10 鉛筆デッサン(5時間)
	持参用具：カルトンまたはパネル(395×560ミリ～420×600ミリ)、鉛筆、消具、ナイフ、フィキサチーフ(定着液)、クリップまたは画鋸
2月10日(金)	10:00～11:30 国語(90分)
[A日程]	12:00～13:00 外国語(60分)
2月15日(水)	持参用具：鉛筆(黒、HBまたはB)、プラスチック製の消しゴム、鉛筆削り
[B日程]	※下敷、ペンの使用は認めません。

注意：2月9日(木)12:30～13:40は昼食休み時間。必ず昼食を持参してください。

### 情報デザイン学科(メディア芸術コース/情報デザインコース)

2月9日(木)	10:00～16:10 視覚表現(5時間)
	持参用具：鉛筆(黒、HBまたはB)、消具、製図用具一式(コンパス、三角定規、物差しなど)、鉛筆削り用ナイフ、水彩用具一式(透明・不透明絵具共に可)、マスキングテープ
2月10日(金)	10:00～11:30 国語(90分)
[A日程]	12:00～13:00 外国語(60分)
2月15日(水)	持参用具：鉛筆(黒、HBまたはB)、プラスチック製の消しゴム、鉛筆削り
[B日程]	※下敷、ペンの使用は認めません。
2月10日(金)	14:30～17:30 鉛筆デッサン(3時間)
	持参用具：鉛筆デッサン用具一式、フィキサチーフ(定着液)

注意：2月9日(木)の12:30～13:40および2月10日(金)の13:00～14:30は昼食休み時間。必ず昼食を持参してください。

## 入学試験日程・科目・時間・持参用具

### 絵画学科油画専攻

2月10日(金)	10:00～11:30 国語(90分)
[A日程]	12:00～13:00 外国語(60分)
2月15日(水)	持参用具：鉛筆(黒、HBまたはB)、プラスチック製の消しゴム、鉛筆削り
[B日程]	※下敷、ペンの使用は認めません。
2月11日(土)	10:00～17:10 デッサン(6時間)
	持参用具：木炭紙大のカルトン、鉛筆デッサン用具一式、フィキサチフ(定着液)、クリップ または画鋏
	※火気、水の使用は認めません。デッサン紙(65cm×50cm)は大学で用意します。
2月12日(日)	10:00～17:10 油彩(6時間)
	持参用具：油彩用具一式(アクリル絵具使用可)
	※火気の使用は認めません。キャンバス(サイズF15号)は大学で用意します。

注意：2月11日(土)および12日(日)の12:30～13:40は昼食休み時間。必ず昼食を持参してください。

### 生産デザイン学科プロダクトデザイン専攻

2月10日(金)	10:00～11:30 国語(90分)
[A日程]	12:00～13:00 外国語(60分)
2月15日(水)	持参用具：鉛筆(黒、HBまたはB)、プラスチック製の消しゴム、鉛筆削り
[B日程]	※下敷、ペンの使用は認めません。
2月11日(土)	10:00～16:10 鉛筆デッサン(5時間)
	持参用具：鉛筆デッサン用具一式、フィキサチフ(定着液)
2月12日(日)	10:00～16:10 色彩構成(5時間)
	持参用具：水彩用具一式(ガッシュ、ポスターカラーなどの不透明水性絵具に限る)、コンパス、三角定規、物差し、鉛筆、消具、ナイフ、溝引き用ガラス棒、マスキングテープ

注意：2月11日(土)および12日(日)の12:30～13:40は昼食休み時間。必ず昼食を持参してください。

### 工芸学科

2月10日(金)	10:00～11:30 国語(90分)
[A日程]	12:00～13:00 外国語(60分)
2月15日(水)	持参用具：鉛筆(黒、HBまたはB)、プラスチック製の消しゴム、鉛筆削り
[B日程]	※下敷、ペンの使用は認めません。
2月13日(月)	10:00～16:10 静物描写(5時間)
	持参用具：鉛筆、消具、水彩用具一式(アクリル絵具その他を含む)
2月14日(火)	10:00～13:00 立体物造形(3時間)
	持参用具：鉛筆(下書き用)、消具、タオル

注意：2月13日(月)の12:30～13:40は昼食休み時間。必ず昼食を持参してください。

## 入学試験日程・科目・時間・持参用具

### 生産デザイン学科テキスタイルデザイン専攻

2月10日(金)	10:00～11:30 国語(90分)
[A日程]	12:00～13:00 外国語(60分)
2月15日(水)	持参用具：鉛筆(黒、HBまたはB)、プラスチック製の消しゴム、鉛筆削り
[B日程]	※下敷、ペンの使用は認めません。
2月13日(月)	10:00～16:10 鉛筆デッサン(5時間)
	持参用具：鉛筆デッサン用具一式、ハサミ、フィクサティブ(定着液)
2月14日(火)	10:00～16:10 色彩構成(5時間)
	持参用具：水彩用具一式(ガッシュ、ポスターカラーなどの不透明水性絵具に限る)、コンパス、三角定規、物差し、鉛筆、消具、ナイフ、ハサミ、溝引き用ガラス棒、マスキングテープ

注意：2月13日(月)および14日(火)の12:30～13:40は昼食休み時間。必ず昼食を持参してください。

### 芸術学科

2月10日(金)	12:00～13:00 英語(60分)
[A日程]	持参用具：鉛筆(黒、HBまたはB)、プラスチック製の消しゴム、鉛筆削り
2月15日(水)	※下敷、ペンの使用は認めません。
[B日程]	
2月15日(水)	出願時に 一科目を 選択
	14:30～16:00 小論文(90分)
	持参用具：鉛筆(黒、HBまたはB)、プラスチック製の消しゴム、鉛筆削り
	※下敷、ペンの使用は認めません。
	14:30～17:30 鉛筆デッサン[言葉によるデッサン*を含む](3時間)
	持参用具：鉛筆デッサン用具一式、フィクサティブ(定着液)

注意：2月15日(水)の13:00～14:30は昼食休み時間。必ず昼食を持参してください。

\*言葉によるデッサンとは、絵がなくてもわかるように、モチーフを文章で「描く」ことです。

### 絵画学科日本画専攻

2月10日(金)	10:00～11:30 国語(90分)
[A日程]	12:00～13:00 外国語(60分)
2月15日(水)	持参用具：鉛筆(黒、HBまたはB)、プラスチック製の消しゴム、鉛筆削り
[B日程]	※下敷、ペンの使用は認めません。
2月16日(木)	10:00～17:10 鉛筆デッサン(6時間)
	持参用具：カルトンまたはパネル(木炭紙大)、鉛筆デッサン用具一式、フィクサティブ(定着液)、クリップまたは画鋲
2月17日(金)	10:00～17:10 水彩「人物」(6時間)
	持参用具：水彩用具一式、鉛筆、消具、ナイフ、フィクサティブ(定着液)

注意：2月16日(木)および17日(金)の12:30～13:40は昼食休み時間。必ず昼食を持参してください。

## 入学試験日程・科目・時間・持参用具

### 彫刻学科

2月10日(金)	10:00～11:30 国語(90分)
[A日程]	12:00～13:00 外国語(60分)
2月15日(水)	持参用具：鉛筆(黒、HBまたはB)、プラスチック製の消しゴム、鉛筆削り
[B日程]	※下敷、ペンの使用は認めません。
2月16日(木)	10:00～16:10 デッサン(5時間)
	持参用具：カルトンまたはパネル(木炭紙大)、鉛筆デッサンまたは木炭デッサン用具一式、 下敷用紙、フィクサティブ(定着液)、クリップまたは画鋏
	※用紙(M画用紙：木炭紙大/MBM木炭紙)は大学で用意します。
	※用紙は試験会場内でどちらかを選択。
	※鉛筆・木炭以外の描具の使用は認めません。
2月17日(金)	10:00～16:10 立体造形(5時間)
	持参用具：スケッチ用鉛筆、消具
	※その他の用具は大学で用意します。

注意：2月16日(木)および17日(金)の12:30～13:40は昼食休み時間。必ず昼食を持参してください。

### 環境デザイン学科

2月10日(金)	10:00～11:30 国語(90分)
[A日程]	12:00～13:00 外国語(60分)
2月15日(水)	持参用具：鉛筆(黒、HBまたはB)、プラスチック製の消しゴム、鉛筆削り
[B日程]	※下敷、ペンの使用は認めません。
2月16日(木)	10:00～13:00 鉛筆デッサン(3時間)
	持参用具：鉛筆デッサン用具一式、フィクサティブ(定着液)
2月17日(金)	10:00～16:10 空間デザイン(5時間)
	持参用具：鉛筆(黒各種)、消具、ハサミ、ナイフ、粘着テープ(仮留めのための使用に限る。 両面テープによる接着は不可)、水彩用具一式(不透明絵具に限る)、直定規、コンパス、三角 定規等
	※接着剤は大学で用意します(持参品も可)。

注意：2月17日(金)の12:30～13:40は昼食休み時間。必ず昼食を持参してください。

**2012年度**  
**美術学部一般入学試験**  
**[センター方式]**

## 本学が指定する大学入試センター試験教科・科目

[大学入試センター試験は1月14日(土)、15日(日)]

絵画学科/彫刻学科/工芸学科/グラフィックデザイン学科/生産デザイン学科/環境デザイン学科/情報デザイン学科

国語	「国語（近代以降の文章のみを評価）」
地理歴史	「世界史A」、「世界史B」、「日本史A」、「日本史B」、「地理A」、「地理B」
公民	「現代社会」、「倫理」、「政治・経済」、「倫理、政治・経済」
数学	「数学Ⅰ」、「数学Ⅰ・数学A」、「数学Ⅱ」、「数学Ⅱ・数学B」、「工業数理基礎」、「簿記・会計」、「情報関係基礎」
理科	「理科総合A」、「理科総合B」、「物理Ⅰ」、「化学Ⅰ」、「生物Ⅰ」、「地学Ⅰ」
外国語	「英語」、「ドイツ語」、「フランス語」、「中国語」、「韓国語」 *「英語」においては、リスニングの成績は利用しません

### 上記6教科29科目のうち2教科2科目選択

備考：外国語は100点満点に換算。国語（近代以降の文章）、地理歴史、公民、数学、理科は100点。国語、地理歴史、公民、数学、理科、外国語において3科目以上受験した場合は得点の高い2教科2科目を評価します。

注意：同一教科内で2科目以上受験しても2教科2科目にはなりません。

### 芸術学科

国語	「国語（備考参照）」
外国語	「英語（備考参照）」
地理歴史	「世界史A」、「世界史B」、「日本史A」、「日本史B」、「地理A」、「地理B」
公民	「現代社会」、「倫理」、「政治・経済」、「倫理、政治・経済」
数学	「数学Ⅰ」、「数学Ⅰ・数学A」、「数学Ⅱ」、「数学Ⅱ・数学B」、「工業数理基礎」、「簿記・会計」、「情報関係基礎」
理科	「理科総合A」、「理科総合B」、「物理Ⅰ」、「化学Ⅰ」、「生物Ⅰ」、「地学Ⅰ」

### 上記4教科23科目のうち1教科1科目選択

備考：国語は、①近代以降の文章 ②近代以降の文章＋古文 ③近代以降の文章＋古文＋漢文 のいずれも200点満点に換算し、最も高い得点を評価します。

：英語は、①筆記のみ ②筆記＋リスニング のいずれも200点満点に換算し、高い方の得点を評価します。

：地理歴史、公民、数学、理科は100点。地理歴史、公民、数学、理科において2科目以上受験した場合は得点の高い1教科1科目を評価します。

## 専門試験の持参用具について

- ・持参した用具の中でも、試験場内で一部使用を制限する場合があります。
- ・いずれの試験においても、参考資料等の持参は認めません。
- ・専門試験（実技）においては、受験番号・氏名記入用ボールペン（黒）を持参してください。

## 専門試験日程・科目・時間・持参用具

### グラフィックデザイン学科

2月7日(火)	10:00～16:10 鉛筆デッサン(5時間)
	持参用具：鉛筆デッサン用具一式、フィキサチフ(定着液)
2月8日(水)	10:00～16:10 色彩構成(5時間)
	持参用具：水彩用具一式(ガッシュ、ポスターカラーなどの不透明水性絵具に限る)、コンパス、三角定規、物差し、烏口、溝引き用ガラス棒、マスキングテープ、鉛筆、消具、鉛筆削り用ナイフ

注意：2月7日(火)および8日(水)の12:30～13:40は昼食休み時間。昼食は試験場内でとるため、必ず持参してください。

### 絵画学科版画専攻

2月9日(木)	10:00～16:10 鉛筆デッサン(5時間)
	持参用具：カルトンまたはパネル(395×560ミリ～420×600ミリ)、鉛筆、消具、ナイフ、フィキサチフ(定着液)、クリップまたは画鋏

注意：2月9日(木)12:30～13:40は昼食休み時間。必ず昼食を持参してください。

### 情報デザイン学科(メディア芸術コース/情報デザインコース)

2月9日(木)	10:00～16:10 視覚表現(5時間)
	持参用具：鉛筆(黒、HBまたはB)、消具、製図用具一式(コンパス、三角定規、物差しなど)、鉛筆削り用ナイフ、水彩用具一式(透明・不透明絵具共に可)、マスキングテープ
2月10日(金)	14:30～17:30 鉛筆デッサン(3時間)
	持参用具：鉛筆デッサン用具一式、フィキサチフ(定着液)

注意：2月9日(木)の12:30～13:40は昼食休み時間。必ず昼食を持参してください。

### 絵画学科油画専攻

2月11日(土)	10:00～17:10 デッサン(6時間)
	持参用具：木炭紙大のカルトン、鉛筆デッサン用具一式、フィキサチフ(定着液)、クリップまたは画鋏 ※火気、水の使用は認めません。デッサン紙(65cm×50cm)は大学で用意します。
2月12日(日)	10:00～17:10 油彩(6時間)
	持参用具：油彩用具一式(アクリル絵具使用可) ※火気の使用は認めません。キャンバス(サイズF15号)は大学で用意します。

注意：2月11日(土)および12日(日)の12:30～13:40は昼食休み時間。必ず昼食を持参してください。

## 専門試験日程・科目・時間・持参用具

### 生産デザイン学科プロダクトデザイン専攻

2月11日(土)	10:00～16:10 鉛筆デッサン(5時間)
	持参用具：鉛筆デッサン用具一式、フィキサチフ(定着液)
2月12日(日)	10:00～16:10 色彩構成(5時間)
	持参用具：水彩用具一式(ガッシュ、ポスターカラーなどの不透明水性絵具に限る)、コンパス、三角定規、物差し、鉛筆、消具、ナイフ、溝引き用ガラス棒、マスキングテープ

注意：2月11日(土)および12日(日)の12:30～13:40は昼食休み時間。必ず昼食を持参してください。

### 工芸学科

2月13日(月)	10:00～16:10 静物描写(5時間)
	持参用具：鉛筆、消具、水彩用具一式(アクリル絵具その他を含む)
2月14日(火)	10:00～13:00 立体物造形(3時間)
	持参用具：鉛筆(下書き用)、消具、タオル

注意：2月13日(月)の12:30～13:40は昼食休み時間。必ず昼食を持参してください。

### 生産デザイン学科テキスタイルデザイン専攻

2月13日(月)	10:00～16:10 鉛筆デッサン(5時間)
	持参用具：鉛筆デッサン用具一式、ハサミ、フィキサチフ(定着液)
2月14日(火)	10:00～16:10 色彩構成(5時間)
	持参用具：水彩用具一式(ガッシュ、ポスターカラーなどの不透明水性絵具に限る)、コンパス、三角定規、物差し、鉛筆、消具、ナイフ、ハサミ、溝引き用ガラス棒、マスキングテープ

注意：2月13日(月)および14日(火)の12:30～13:40は昼食休み時間。必ず昼食を持参してください。

### 芸術学科

本学での専門試験は課しません

## 専門試験日程・科目・時間・持参用具

### 絵画学科日本画専攻

2月16日(木)	10:00～17:10 鉛筆デッサン(6時間)
	持参用具：カルトンまたはパネル(木炭紙大)、鉛筆デッサン用具一式、フィクサティブ(定着液)、クリップまたは画鋏
2月17日(金)	10:00～17:10 水彩「人物」(6時間)
	持参用具：水彩用具一式、鉛筆、消具、ナイフ、フィクサティブ(定着液)

注意：2月16日(木)および17日(金)の12:30～13:40は昼食休み時間。必ず昼食を持参してください。

### 彫刻学科

2月16日(木)	10:00～16:10 デッサン(5時間)
	持参用具：カルトンまたはパネル(木炭紙大)、鉛筆デッサンまたは木炭デッサン用具一式、下敷用紙、フィクサティブ(定着液)、クリップまたは画鋏 ※用紙(M画用紙：木炭紙大/MBM木炭紙)は大学で用意します。 ※用紙は試験会場内でどちらかを選択。 ※鉛筆・木炭以外の描具の使用は認めません。
2月17日(金)	10:00～16:10 立体造形(5時間)
	持参用具：スケッチ用鉛筆、消具 ※その他の用具は大学で用意します。

注意：2月16日(木)および17日(金)の12:30～13:40は昼食休み時間。必ず昼食を持参してください。

### 環境デザイン学科

2月16日(木)	10:00～13:00 鉛筆デッサン(3時間)
	持参用具：鉛筆デッサン用具一式、フィクサティブ(定着液)
2月17日(金)	10:00～16:10 空間デザイン(5時間)
	持参用具：鉛筆(黒各種)、消具、ハサミ、ナイフ、粘着テープ(仮留めのための使用に限る。両面テープによる接着は不可。)、水彩用具一式(不透明絵具に限る)、直定規、コンパス、三角定規等 ※接着剤は大学で用意します(持参品も可)。

注意：2月17日(金)の12:30～13:40は昼食休み時間。必ず昼食を持参してください。

## よくあるご質問について(Q & A)

### 【出願にあたって】

質問等	本学回答
入学願書はシャープペンシルで記入するのですが、ボールペンで記入してしまった場合はどうすればいいですか。	記入内容に間違いがなければ、そのまま提出してください。記入内容に訂正が必要な場合は、出願前に入学センターまでご連絡ください。 ※修正液等は絶対に使用しないでください。
出願後に志望学科などの変更は可能ですか。	志望学科、試験方式、選択科目など全ての記載事項について、出願後の変更は一切できません。記入間違いのないようにしてください。
複数の学科を受験したい場合、入学願書は何枚提出しますか。	受験したい学科と試験方式全てを1枚の入学願書に記入してください。 後から受験したい学科・試験方式を追加する目的で別の入学願書を提出しても無効です。
複数の学科や試験方式を受験する場合、調査書は何通提出しますか。	受験する学科・試験方式の数に関わらず、1通のみ提出してください。
一般方式の学科試験を、A日程とB日程の両日程を選択する場合、受験料は増えますか。	受験料が増えることはありません。
一般方式の学科試験を、AB日程両日受験で出願したのですが、A日程(あるいはB日程)しか受けられなくなってしまいました。	AB日程両日受験で出願したとしても、一方の日程を受験していれば、受験した科目の得点で合否判定を実施します。
海外の高校出身などの理由で調査書が提出できない場合はどうすればいいですか。	成績証明書、卒業証明書を提出してください。不明な場合は入学センターまでご連絡ください。
身体に障害(視力、聴力及び肢体不自由等)がある場合、受験に際して何らかの制限がありますか。	受験および入学後の学生生活に際し、個々の障害に応じて配慮する場合がありますので、出願前に入学センターへご相談ください。また、本学の現有施設・設備等で入学後の学生生活に支障がないかの確認も事前にしてください。
検定料の払い込み受け付けはいつからですか。	2012年1月5日(木)から受け付けます。

## 【合格発表について】

質問等	本学回答
同一学科・専攻で一般方式とセンター方式の両方式を受験した場合、合格発表はどのようにされますか。また、入学手続きはどうすればいいですか。	一般方式とセンター方式は異なる試験方式なので、別々に合格発表します。両方式に合格した場合は、どちらか一方式で入学手続きをしてください。
補欠順位が付されていない補欠通知を受け取ったのですが。	同一学科・専攻・コースの一般方式とセンター方式を併願して、一方の方式で合格し、もう一方の方式が補欠となった受験生については、補欠通知に補欠順位が付されていません。合格された方式で必ず手続きをとってください。

## 【入学試験の成績開示について】

質問等	本学回答
自分の入学試験の成績(点数)を知りたい場合、どうすればいいですか。	出願時に希望した受験生に対して入学試験の成績をお送りします(発送は5月)。なお、受験票送付先と同じ住所宛に送りますので、受験後に引っ越した場合は郵便局に転居届を提出してください。再発行はできませんのでご注意ください。

## 【入学手続きについて】

質問等	本学回答
やむを得ない事情が生じた場合、入学手続きの延期は認められますか。	どのような理由であっても、入学手続きの延期は認めていません。
ある学科に合格して入学手続きをした後で、新たに繰り上げ合格となった別の学科に入学したい場合、変更できますか。また、既に納めた学費はどうなりますか。	入学手続き後に本学の別の学科に合格した場合、入学学科の変更は可能です。また、納めた学費は振替処理します。ただし学科によって納付金額が異なる場合は、その過不足額の払戻しまたは徴収を行います。
入学手続き後に入学を辞退する場合、入学金などは返還してもらえますか。	入学金を除く学費等は返還いたします。ただし、本学が定める辞退期間内に辞退手続きをした方に限りますのでご注意ください。

## 八王子キャンパスで受験する際の宿泊施設のご案内

入学試験会場となる多摩美術大学八王子キャンパスから遠隔地に在住する受験生の便宜を考慮し、下記のとおり旅行代理店を通じ、ホテルを紹介します。なお『JTB法人東京 西東京支店』および各ホテルと本学とは無関係ですので、この件に関する苦情・問い合わせ等は本学では一切受け付けません。予約等は『JTB法人東京 西東京支店』と利用者間において直接行ってください。

以下は、JTB法人東京 西東京支店からの案内となります。

### 多摩美術大学受験生の皆様へ—JTB法人東京 西東京支店受験生の宿係より宿泊申込みのご案内

このたび、多摩美術大学受験生の皆様方のご便宜を図るため、宿泊のお世話を株式会社JTB法人東京 西東京支店にて取り扱わせていただくことになりました。全国各地より参加される皆様方に特別料金で宿泊プランのご案内を申し上げます。この宿泊プランは、当社の企画・実施する募集型企画旅行にてご用意させていただきました。

●ホテル情報は申込み時に表示されますホテルリストをご確認ください。

●宿泊日：2012年1月11日(水)～2月28日(火)の期間のご宿泊

●旅行代金(宿泊プラン代金)は一泊朝食付・サービス料・税金込みのお一人様あたりの料金です。

1. **申し込み方法**：電話予約にて承ります。『多摩美受験生プラン』と申し出てください。受験シーズンは満室になることが予想されますので、お早めに予約願います。予約確認書並びに条件書はお振込み確認後1週間以内にお送りさせていただきます。

#### JTB西東京支店受験生の宿係 (Tel.042-521-5551)

〒190-0012 東京都立川市曙町2-42-1 パークアベニュー8階 営業時間 月～金 9:30～17:30(土・日・祝休み)  
担当：営業課 青木、九原 宛 以下の内容を伺います。

2. **申し込み期間**：2011年10月3日(月)～2012年2月10日(金) ※但し、満室になり次第締め切らせて頂きます。

3. **代金**：申し込み後、下記口座まで、1週間以内に代金をお振込み下さい。

〈振込先〉みずほコーポレート銀行 十二号支店 普通 No. 1144767 口座名 株式会社JTB法人東京

4. **取り消し料金**：お客様の都合により宿泊を取り消しされる際は、お送りさせていただきますご旅行条件書記載の取消料がかかります。

●添乗員は同行いたしません。旅行に必要な旅程表類をお渡します。●相部屋の設定はございません。●各ホテルは一泊からお申込みいただけます。※ホテルの空室状況によっては、早めに申込みを締切場合があります

●宿泊プランの行程

日次	行程(往復の交通費は含まれていません)	食事条件
1日目	自宅または前泊または各地⇒(交通はおお客様負担)⇒各宿泊施設	朝× 昼× 夜×
2日目	各宿泊施設⇒(交通はおお客様負担)⇒各地または、自宅	朝× 昼× 夜×

※施設によっては2日目朝食つきのプランもあります。

### 宿泊施設および旅行代金のご案内

旅館・ホテル	交通	お一人様あたり旅行代金(宿泊料金)
パークホテル橋本	JR・京王橋本駅徒歩約5分	S：6,800円
HOTEL VISTA橋本	JR・京王橋本駅徒歩約3分	S：7,180円/T：6,500円
京王プラザホテル八王子	JR八王子駅徒歩約1分	朝食付=S：10,900円/T：9,800円
八王子プラザホテル	JR八王子駅徒歩約5分	S：8,000円/T：7,400円
ラクシオ・イン	JR・京王橋本駅無料送迎バス・タクシー約10分	S：6,800円/T：5,400円
JTBフォレスタ	京王永山駅徒歩約2分	朝食付=S：9,100円/T：8,000円

記号：S=シングル・ルーム T=ツイン・ルーム ※表示料金表はいずれも1名様(税金・サービス料込)です。

※ ツインの代金料金は2名様1室利用1名様(税金・サービス料込)の料金です。 ※朝食付の記載がない料金はルームチャージ1名様(税金・サービス料込)の料金です。

#### ～旅行企画・実施～

株式会社JTB法人東京 西東京支店 観光庁長官登録旅行業第1767号 (社) 日本旅行業協会正会員  
東京都新宿区西新宿3-7-1 新宿パークタワー 26階

詳しい旅行条件を記載した書面をお渡します。必ずご確認のうえ、お申し込みください。

## 記入例

出願後は、願書に記入した内容の変更・追加はできません。  
間違いのないように記入してください。  
本人控えとして**必ずコピーをとっておいてください。**

## 入学願書の記入例

0.5ミリのシャープペンシル(黒、HB)を使用して枠内に丁寧に記入してください。訂正する時は、プラスチック製の消しゴムで丁寧に消してから書き直してください。

漢字は楷書で丁寧に記入してください。数字、カタカナの記入については右ページ『文字の記入例』を参照してください。

マークシートは機械で読み取るので、折り曲げたり、破ったりしないしてください。(郵送する際は、入学願書送付用台紙を必ず同封すること)

### ●氏名

濁点、半濁点は1文字として別枠に記入し、「ッ」「ャ」「ュ」「ョ」などの拗音や促音は、小さい文字で記入すること。

### ●性別

該当する欄に「1」とマークすること。

### ●高等学校等コード

別冊の『学校等コード表(高等学校等コード表)』を参照し、該当するコード番号を記入すること。

### ●電話番号

電話番号は、ハイフン(―)で区切られたグループごとに左詰めで記入すること。

### ●携帯番号

携帯番号を記入すること(記入方法は上記電話番号と同様)。

### ●志望学科

志望する学科・専攻・コース・試験方式(一般・センター)に「1」とマークすること。

※併願の可否については学生募集要項13ページの『併願確認表』を参照してください。併願できない組合せをマークした場合、出願が無効になるので注意してください。

### ●成績開示

入学試験の成績開示を希望しない場合は、「1」とマークすること。(希望者には5月に受験票送付先住所へ郵送します)  
※転居した際は郵便局に「転居届」を届け出てください。

### ●志願者本人緊急連絡先(必ず記入してください)

志願者本人のFAX番号・e-mailアドレスを枠内に記入すること。

※無い場合は「なし」と記入してください。

### ●本人以外の緊急連絡先(必ず記入してください)

自宅以外で連絡できる住所と電話番号(携帯可)等を枠内に記入すること。

(例えば昼間連絡できる保護者の勤務先や親類等です)

## 2012(平成24)年度 多摩美術大学 美術学部入学願書

受

筆記用具は0.5mmのシャープペンシル(黒、HB)のみを使用してください。左詰めで、枠からはみ出さないように記

カナ氏名 姓   名

濁点・半濁点は1文字として別枠に記入

漢字氏名 姓       名

性別 男  女  生年月日(西暦)     年   月   日

出願資格 高等学校  立  私  東京  都  道  府  県  上野毛  高等学校  高等学校以

高等学校等コード       卒業、修了または資格取得(見込)の年(西暦)月

本人現住所(受験票送付先)

確実に受け取れる住所の郵便・電話番号を左側に、住所・氏名を右側に記入してください。住所と氏名はそのまま印刷されますので、楷書で丁寧に記入してください。

郵便番号

電話番号

携帯番号

志望学科【専門試験日程】(注意)併願する場合は募集要項の「併願について」を参照してください。

学科・専攻・コース	一般	センター	学科・専攻・コース	一般	センター
グラフィックデザイン学科 [2/7-8]	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	生産デザイン学科 テキスタイルデザイン専攻 [2/13-14]	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
絵画学科 版画(はんが)専攻 [2/9]	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	芸術学科 [一般 2/15] 一般方式受験者はいずれか選択	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
情報デザイン学科			小論文 <input type="checkbox"/> 鉛筆デッサン <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
メディア芸術コース [2/9-10]	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	絵画学科 日本画専攻 [2/16-17]	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
情報デザインコース [2/9-10]	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	彫刻学科 [2/16-17]	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
絵画学科 油画(ゆが)専攻 [2/11-12]	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	環境デザイン学科 [2/16-17]	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
生産デザイン学科 プロダクトデザイン専攻 [2/11-12]	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
工芸学科 [2/13-14]	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			

センター方式出願者(一般方式と併願する者も含む)は、成績請求票を貼ってください。

入学試験成績の開示を希望しない

### 記入上の注意

- この用紙はコンピュータで処理の都合により、印刷されない場合があります。
- コンピュータ処理の都合により、印刷されない場合があります。
- 学生募集要項および記入例を参照してください。
- 文字は楷書で記入してください。
- 書き間違えないよう慎重に記入してください。

志願者本人の緊急連絡先 ※無いときは「なし」と記入

FAX   
e-mail

本人以外の緊急連絡先 ※保護者の勤務先や親類等(必ず記入すること)

住所   
  
ふりがな   
氏名  様 本人との続柄   
電話番号

枠からはみ出さないように記入してください。



# 払込受付証明書について

## ●振替払込受付証明書 (39ページ)

白い紙をはがし、振替払込受付証明書を所定欄に貼ること。(郵便局の受付局印が無い場合は無効)

**受付番号**

【志願者アンケート】

このアンケートは、本学の入学に関する基礎資料を得るものであり、統計資料以外の目的には使用しません。また、合否決定には一切関係ありませんので、ご協力をお願いいたします。

Q1. あなたが進路を決定するうえで利用したものは何ですか。あてはまる番号を3つまで選んで○をつけてください。

01. ton ATELIER【トナトリエ】(無料パンフレット)  
 02. 入試ガイド 2012 (入試参考作品集)  
 03. TAMA ART UNIVERSITY 2012 (大学案内)  
 04. 卒業制作優秀作品展  
 05. 各学科案内(リーフレット)  
 06. 本学のホームページ  
 07. 進学情報雑誌 ( )  
 08. 本学以外のホームページ ( )  
 09. その他(具体的に: )

Q2. あなたが進路を決定するうえで相談した人は誰ですか。あてはまる番号を3つまで選んで○をつけてください。

01. 高校の先輩  
 02. 高校の先生  
 03. 予備校・アトリエの先生  
 04. 友達  
 05. 友人  
 06. 本学学生  
 07. 本学教員  
 08. その他(具体的に: )

Q3. あなたが実際に参加したイベントはありますか。当てはまる番号すべてに○をつけてください。

01. キャンパス見学(高校の課外授業や個人で訪れた)  
 02. 高校内の進学説明会  
 03. オープンキャンパス  
 04. 進学相談会(八王子キャンパス)  
 05. 進学相談会(地方会場)  
 06. 芸術祭  
 07. 卒業制作・修了制作展(学内)  
 08. 卒業制作・修了制作展(学外)  
 09. その他(具体的に: )

Q4. あなたが進路について大学を本格的に調べ始めた時期はいつ頃ですか。あてはまる番号に○をつけ、( )に記入してください。

01. 高校入学前  
 02. 高校( )年生の( )月頃  
 03. 高校卒業後  
 04. その他(具体的に: )

**郵便振替払込受付証明書貼付台紙**

この番号シールは絶対にはがさないこと

受付番号

00100=8= 85550

学校法人 多摩美術大学

郵便番号 ( )  
 住所 ( )  
 受験者名 ( )  
 (電話番号 - - )

美術学部 入学試験 大学提出用

入学願書貼付用 (受付局印のないものは無効)

(学統番号 東証第924号) (本人→多摩美大)

点線内に貼り付けてください。(白紙をはがして貼る)

## ●検定料の振込みについて

07ページの『検定料』を参照し、検定料の合計をボールペンで記入してから郵便局で払い込み手続きをすること。

「振替払込受付証明書」を指定の欄に貼り、入学願書から切りはなさずに送付すること。(受付局印のないものは無効です。

本人保管用の振替払込請求書兼受領証と間違えないようにしてください。)

**払込取扱票**

00 東京

口座記号番号 00100=8= 85550

金額 払込金額を記入0

学校法人 多摩美術大学

美術学部一般入学試験

おとなま 住所・氏名等を記入 (電話番号 - - )

**振替払込請求書兼受領証**

本人保管

00100=8= 85550

学校法人 多摩美術大学

おとなま 住所・氏名等を記入

**振替払込受付証明書** (お客さま用)

(ご依頼人→郵便局・ゆうちょ銀行→ご依頼人)

00100=8= 85550

学校法人 多摩美術大学

払込金額 払込金額を記入0

住所・氏名等を記入

美術学部 入学試験 大学提出用

払い込み後、郵便局受付印があることを確認すること