

**2012年度
美術研究科
博士前期課程(修士課程)[昼夜開講制]
学生募集要項**

多摩美術大学アドミッション・ポリシー

- ・ 芸術に対して広い視野を持つ人
- ・ 自由な発想を持つ人
- ・ 国際的に活躍する人
- ・ 想像力・表現力・審美眼を具えた人
- ・ 高度な創作・研究活動を探求する人

入試コンセプト

美術・デザインについての既得の知識・技能を、更に深め豊かにして、より高度の作品形成に結晶させることを目指しています。美術に対する考え方、大学卒業程度の学力をみるための「小論文」「面接」(芸術学専攻については「英語」も課す)と、高度な専門分野の力をみるための「提出作品(論文)審査」を課しています。

募集人員

専攻	募集人員	研究領域
絵画	60名	日本画
		油画
		版画
彫刻	12名	彫刻
工芸	10名	陶
		ガラス
		金属
デザイン	45名	グラフィックデザイン
		プロダクトデザイン
		テキスタイルデザイン
		環境デザイン
		情報デザイン
コミュニケーションデザイン		
芸術学	7名	
合計	134名	

(注) 同一試験日において、複数の研究領域に出願できません。

【夜間主コース(上野毛キャンパス)について】

上記募集人員のうち、主に社会人を対象として夜間主コースでの募集を以下の専攻(研究領域)に限り行います。

- ・ 絵画専攻(日本画・油画) 若干名
 - ・ デザイン専攻(コミュニケーションデザイン) 若干名
- ※デザイン専攻(コミュニケーションデザイン)は夜間主コースのみの募集となります。
- ※2010年度より在留資格「留学」の方も入学できるようになりました。

出願期間

[郵送する場合]

A日程：2011年9月22日(木)から9月30日(金)まで(郵送必着)

[募集専攻] デザイン専攻

B日程：2011年12月12日(月)から12月22日(木)まで(郵送必着)

[募集専攻] 絵画専攻、彫刻専攻、工芸専攻、デザイン専攻(環境デザイン研究領域を除く)、芸術学専攻

[持参する場合]

A日程は2011年9月30日(金)、B日程は2012年1月6日(金)に限り、八王子キャンパス入学センター窓口で受け付けます。受付時間は13:00~16:00となります。

※2011年12月23日(金)から2012年1月4日(水)までは、冬季休暇中のため入試問い合わせの対応ができません。

出願資格

次のいずれかに該当する者。

1. 大学を卒業した者および2012年3月卒業見込の者。
2. 大学評価・学位授与機構により学士の学位を授与された者および2012年3月に授与される見込の者。
3. 外国において、学校教育における**16年の課程**を修了した者および2012年3月修了見込の者。*
4. 外国の学校が行う通信教育における授業科目を我が国において履修することにより当該外国の学校教育における**16年の課程**を修了した者および2012年3月修了見込の者。
5. 我が国において、外国の大学の課程(その修了者が当該外国の学校教育における16年の課程を修了したとされるものに限る)を有するものとして当該外国の学校教育制度において位置付けられた教育施設であって、文部科学大臣が別に指定するものの当該課程を修了した者および2012年3月修了見込の者。
6. 専修学校の専門課程(修業年限が4年以上であること、その他の文部科学大臣が定める基準を満たすものに限る)で文部科学大臣が別に指定するものを文部科学大臣が定める日以後に修了した者および2012年3月修了見込の者。
7. 文部科学大臣の指定した者。
8. 本学において、個別の入学資格審査により、大学を卒業した者と同等以上の学力があると認められた者で、22歳に達した者および2012年4月1日までに22歳に達する者。

※外国において学校教育における16年の課程を修了した者であっても、学士号(B. A. 等)を取得していない場合は出願資格を認めていません。出願を希望する場合は以下の「個別の出願資格審査」を受けてください。

個別の出願資格審査実施要項

博士前期課程(修士課程)出願希望者で「大学を卒業した者と同等以上の学力」があるかどうかの「個別の出願資格審査」を希望する場合は、A日程出願希望者は2011年8月31日(水)まで、B日程出願希望者は2011年10月28日(金)までに以下の書類を多摩美術大学入学センターへ提出してください。

◎申請手続書類

1. 博士前期課程(修士課程)出願資格審査申請書(所定用紙をダウンロードしてください)

<http://www.tamabi.ac.jp/admission/screening.htm>

2. 博士前期課程(修士課程)募集要項の「志望理由書(19ページまたは21ページ)」
3. 学歴・職歴・研究歴、その他学力を証明する書類
(在籍証明書・成績証明書・卒業証明書・在職証明書等)
4. 美術に関する実務・職務経験等の経歴書または作品資料

- ・経歴書：A4判で形式自由(できるだけ詳しく書いてください。)
- ・作品資料：A4判のポートフォリオ(コピーでも可)

※外国の大学出身の場合、申請手続書類は英語もしくは日本語の書類に限ります。その他の言語の場合は、公的機関で認証を受けた日本語の翻訳文を添付してください。

◎審査結果の通知

A日程は2011年9月中旬までに、B日程は2011年11月中旬までに審査結果を本人宛郵送します。
審査終了後、博士前期課程(修士課程)出願資格審査申請書以外の提出書類は返却します。
出願資格を有すると認定された場合は、募集要項に従って出願してください。

◎出願・問い合わせ先：多摩美術大学入学センター 〒192-0394 東京都八王子市鎌水2-1723
電話：042-679-5602 E-mail：nyushi@tamabi.ac.jp

受験上の配慮について

身体機能に障害があるなど受験上および修学上特別な配慮が必要な場合は、出願に先立ち、A日程受験者は2011年9月30日(金)17:00、B日程受験者は2011年10月28日(金)17:00までに必ず「入学センター(電話：042-679-5602)」まで問い合わせてください。

なお、入学試験直前に骨折するなど、緊急に受験上特別な配慮が必要となった場合についても、至急、上記問い合わせ先までご連絡ください。

出願手続

次の中で該当する全ての書類を本学大学院所定の封筒で一括郵送してください。

＝本学所定様式＝

1. 入学願書[17ページ]
2. 志望理由書[絵画・彫刻・工芸・芸術学専攻は19ページ、デザイン専攻は21ページ]
3. 受験票[23ページ]
4. 受験票発行控[23ページ]
5. 受験確認書(本学卒業見込者および本学研究生のみ厳封のうえ提出)[25ページ]
6. 振替払込受付証明書(大学提出用：検定料35,000円)[55ページ]
 - －郵便局の窓口で検定料35,000円を払い込み、振替払込受付証明書(大学提出用)のみを提出。
 - －郵便局の受付局日附印が無い場合は無効。(出願前に要確認)
 - －日本国外から検定料を払い込む場合は、事前に八王子キャンパス入学センター(電話：042-679-5602)まで問い合わせたうえで、次頁の口座に海外送金してください。
その際、必ず銀行所定の海外送金申請書のコピーを出願書類に同封してください。
なお、送金の際の手数料は振込人負担とさせていただきますのでご了承ください。

Paying Bank Mizuho Bank, Ltd.jiyugaoka branch
Payee's Account No. 211208
Payee TAMA ART UNIVERSITY
Bank Code 0001
Branch Code 0533
Swift Code MHBKJPJT
Address 1-29-9 JIYUGAOKA MEGURO-KU TOKYO JAPAN

※送金方法についての問い合わせは経理部(03-3702-1150)までお願いします。

7. 入試通知ラベル[57ページ]

- 『受験票受取先』と『合格通知受取先住所』を記入してください。
- 日本国外へ送付を希望する場合は、英語で記入してください。

=出願者が用意するもの=

8. 写真

- 同一のもの3枚。(入学願書、受験票、受験票発行控に貼付)
- 半身像、無帽、無背景、縦4cm×横3cm、出願前3ヶ月以内に撮影したもの。
- 裏面に志望専攻・研究領域、氏名を必ず記入。
- 原則として、入学願書に貼付された写真を利用して、入学後から卒業まで使用する学生証を作成します。

9. 出身学校の成績証明書と卒業証明書(または卒業見込証明書)

- 外国の大学出身の場合、証明書は英語もしくは日本語に限ります。その他の言語の場合は、公的機関で認証を受けた日本語の翻訳文を添付してください。
- インターネットで発行された証明書の提出は認めません。
- 学位授与機構により学位を授与された者は学位授与証明書、2012年3月に授与される見込の者は学位授与申請受理証明書。あわせて基礎資格となる当該短期大学・高等専門学校の成績証明書。
- 本学出身者は不要(在学生含む)

10. 日本語学校の成績証明書および出席証明書(外国人留学生のみ)

- 2010年4月以降に日本語学校に在籍している者または在籍していたことがある者のみ提出。
- 学校の公印が押された正式な証明書。
- 本学学部卒業見込者および本学研究生は提出不要。

11. パスポートの写し(外国人留学生のみ)

- 顔写真ページおよび在留資格・期間が明示されているページのコピーを提出してください。

12. 在職証明書(夜間主コース出願者で有職者のみ、様式随意)

- 所属長の発行するもの。

注意：出願書類に不備・不足があった場合は、原則として受理しません。

- ：出願書類提出後の志望専攻・研究領域の変更は認めません。
- ：いったん受理した出願書類および検定料は事由のいかんを問わず返還しません。
- ：入学志願者と卒業証明書、成績証明書等の姓または名が異なる場合は、同一人物であることを証明する書類(戸籍抄本等)を提出してください。
- ：芸術学専攻受験生で提出論文が本学所定の封筒に収まらない場合は、
 - ①提出論文を除く書類を本学所定の封筒に入れてください。その封筒と提出論文をあわせて、受験生本人が用意する封筒等に入れてください。
 - ②封筒等の表に「大学院入試提出書類」と朱書きし、簡易書留等の記録が残る方法で[〒192-0394 東京都八王子市鍵水2-1723 多摩美術大学入学センター]まで送付してください。
- ：出願書類に虚偽の記載をした場合は入学取消もしくは退学となることがあります。

入学願書の記入について

国籍

外国籍の者のみ、国名を記入してください。

受験区分

絵画専攻日本画研究領域もしくは油画研究領域を志望する場合、受験区分の昼間コース・夜間主コースのいずれかを選択し、○で囲んでください。

昼間コース = 八王子キャンパス

夜間主コース = 上野毛キャンパス

研究テーマ

デザイン専攻を志望する場合、07ページの【2012年度に予定されている研究テーマ】より志望研究領域のうちから1～2つ選び記入してください。(第1志望のみでもよい)

※研究テーマを2つ選ぶ場合は、必ず同一の領域内より選んでください。

小論文解答語種

彫刻専攻、工芸専攻、デザイン専攻の志願者は、日本語・英語のいずれかを選択し、○で囲んでください。

出願資格

学位授与機構から学位を授与された者および授与見込の者は、その他を○で囲み記入してください。

提出作品・提出論文

該当者のみ提出する作品、論文について記入してください。(10、11ページ参照)

※出願後は提出作品の追加ならびに変更は認めません。

緊急連絡先

入学試験に関して連絡する場合があります。

外国在住者は、日本国内の連絡先を記入してください。

志望理由書の記入について

絵画・彫刻・工芸・芸術学専攻

志望理由書 I (19ページ) に氏名、志望専攻、志望研究領域を記入してください。

その下の欄に「入学後志望する研究領域で自らが行う研究課題」について詳しく記入してください。

デザイン専攻

志望理由書 II (21ページ) に以下の①～④を記入してください。

①氏名

②志望研究領域

グラフィックデザイン、プロダクトデザイン、テキスタイルデザイン、環境デザイン、情報デザイン、コミュニケーションデザイン研究領域のうちから1つ選び○で囲んでください。

③「志望研究テーマ」

07ページの【2012年度に予定されている研究テーマ】より志望研究領域のうちから1～2つ選び記入してください。(第1志望のみでもよい)

④「研究課題とそれを進める計画」について記入してください。

デザイン専攻では、デザインの未来を指向するために、複数の研究領域の共同、他大学との共同、産学共同そして産学官共同研究など実社会と連携を重視する活動が数多く行われています。

【2012年度に予定されている研究テーマ】

領域	研究テーマ	担当
グラフィックデザイン	G-1 インタラクティブ・インフォメーション・デザイン研究	田口 敦子
	G-2 環境グラフィックス研究	小泉 雅子
	G-3 写真制作研究	十文字美信
	G-4 グラフィックデザイン研究	佐藤 晃一 澤田 泰廣
	G-5 広告デザイン研究	田口 敦子
	G-6 イラストレーション研究	秋山 孝
	G-7 アニメーション研究	2012年度着任予定
	G-8 タイポグラフィ研究	山本 政幸
プロダクトデザイン	P-1 プロダクトデザインの研究	和田 達也 安次富 隆 田中 秀樹 大橋由三子 中田 希佳 濱田 芳治 寺内 隆
テキスタイルデザイン	T-1 サーフェス・デザイン研究	高橋 正
	T-2 環境・テキスタイル研究	橋本 京子
	T-3 テキスタイルアートの制作研究	弥永 保子
	T-4 日本伝統染色技法をベースにした表現の研究	檜垣 檀
	T-5 繊維素材と美術研究	柏木 弘
	T-6 テキスタイルにおける思考と造形表現の研究	川井 由夏
環境デザイン	E-1 環境デザイン研究	岸本 章 枅野 俊明 田淵 諭 松澤 穰 吉村 純一
	E-2 家具デザイン・製作研究	富樫 克彦
	E-3 産学公共同プロジェクト研究	田淵 諭 松澤 穰
情報デザイン	I-1 経験デザイン研究	須永 剛司 吉橋 昭夫 矢野 英樹
	I-2 メディアデザイン研究	永原 康史 楠 房子
	I-3 メディア&インスタレーション研究	森脇 裕之 高橋 士郎
	I-4 サウンド&メディア・アート研究	久保田晃弘 三上 晴子
	I-5 写真と映像—記憶創造研究	港 千尋 佐々木成明
	I-6 フューチャー・シネマ研究	原田大三郎
コミュニケーション	C-1 コミュニケーションデザイン研究	武正 秀治 堀内 正弘 植村 朋弘 佐藤 直樹

選考方法

絵画・彫刻・工芸・デザイン専攻——提出作品、小論文、面接、提出書類等を総合して選考します。

芸術学専攻——提出論文、小論文、英語、面接、提出書類等を総合して選考します。

1. 彫刻専攻、工芸専攻、デザイン専攻の志願者については、英文での小論文記述も選択できます(出願時申請)。
2. 小論文の際に辞書の持ち込みはできません。
3. 面接は日本語で実施します。

※過去の入学試験問題については、以下のアドレスからご覧いただけます。

<http://www.tamabi.ac.jp/admission/past.htm>

入学試験日程

A日程：2011年10月23日(日)

専攻	試験科目・時間		
デザイン専攻	小論文 10:00~12:00	面接 14:00~	

B日程：2012年1月24日(火)

専攻	試験科目・時間		
絵画専攻 彫刻専攻 工芸専攻	小論文 10:00~12:00	面接 13:00~	
デザイン専攻 (環境デザインを除く)	小論文 10:00~12:00	面接 14:00~	
芸術学専攻	英語 9:30~11:00	小論文 11:30~13:00	面接 14:00~

本学学部卒業見込者および本学研究生で以下に該当する者は面接試験を免除します。

【現所属学部・学科・専攻】

美術学部絵画学科油画専攻

→

美術学部絵画学科版画専攻

→

美術学部彫刻学科

→

【志望専攻・研究領域】

美術研究科絵画専攻油画研究領域(昼間コース)

美術研究科絵画専攻版画研究領域

美術研究科彫刻専攻

採点基準

入学試験科目	専攻	採点基準
小論文	絵画・彫刻・工芸・ デザイン専攻	<ul style="list-style-type: none"> ・設問からの自由な発想 ・自身の意見をまとめる力 ・自身の意見を読み手に伝える文章力
	芸術学専攻	<ul style="list-style-type: none"> ・思考力＝問題をどれだけ深く考察できているか ・独創性＝独自の発想や感性にすぐれているか ・読解力＝課題を正確に読み取れているか ・理解力＝確実な事実認識ができているか ・表現力＝文章にまとめる能力がすぐれているか
面接	絵画専攻	<ul style="list-style-type: none"> ・修士課程として専門的な技術力と知識 ・作品に対する考え方 ・志望理由 ・制作・研究意欲 ・作家としての可能性
	彫刻専攻	<ul style="list-style-type: none"> ・本学への進学目的が明確か ・独自の研究テーマを持っているか ・具体的な志望研究領域があるか ・将来への展望が明確か ・自分の意志を明瞭に述べられるか
	工芸専攻	<ul style="list-style-type: none"> ・学科特色の理解 ・研究領域での習熟度 ・将来についての展望 ・思考の独自性 ・質問への的確な応答
	デザイン専攻	<ul style="list-style-type: none"> ・研究テーマが明確で独自性があるか ・研究テーマが研究領域にふさわしいか ・志望動機がはっきりしているか ・制作研究を遂行できる高度の技術や知識があるか ・質問に対する答えが適切であるか
	芸術学専攻	<ul style="list-style-type: none"> ・志望理由 ・提出論文についての説明が的確か ・研究テーマが明確か ・芸術に対する考え方 ・芸術学科の特色を理解しているか
作品審査	絵画専攻	<ul style="list-style-type: none"> ・総合的な表現力・技術力 ・思考の明解な提示 ・個性（オリジナリティ） ・将来性 ・芸術全般への積極的取り組み
	彫刻専攻	<ul style="list-style-type: none"> ・追求テーマの明確さ ・独創性 ・作家としての資質 ・専門的技術 ・基礎的表現力
	工芸専攻	<ul style="list-style-type: none"> ・独自の発想力 ・専門的な技術力 ・的確な造形力 ・高度な思考力 ・豊かな表現力
	デザイン専攻	<ul style="list-style-type: none"> ・テーマを立て、研究の構築ができるか ・発想力が豊かで優れているか ・独自の造形的感性をもって表現されているか ・十分な技術力、完成度をもって実現されているか ・今後の研究計画との整合性があるか
論文審査	芸術学専攻	<ul style="list-style-type: none"> ・思考力＝問題をどれだけ深く考察できているか ・独創性＝独自の発想や感性にすぐれているか ・調査力＝先行研究や文献を十分に調査できているか ・構成力＝論旨を論理的に構成できているか ・表現力＝文章にまとめる能力がすぐれているか

提出作品等

1. 提出作品等には、自己の制作または記述であることを証明する出身大学等の主任教授または担当教員等の証明書（提出作品等証明用紙 [27ページ]）を必ず添付してください。ただし、本学学部卒業見込者および研究生で、同一の専攻、研究領域を出願する場合、証明欄の記入は不要です。
2. 作品は原則として本人が所定の場所に持参してください。大型作品搬入および詳細については、受験票発送の際に指示します。

専攻・研究領域	提出物・点数等	提出日	返却日
日本画	作品50号以上2点以内。 ※その他ポートフォリオがあれば提出可。	B日程 1月24日(火)	B日程 1月24日(火)
油画	平面F200号以内、立体200×200×200cm以内、または映像作品などの中から計2点まで。 ※ポートフォリオ提出の希望があれば、作品と同時に提出してください（形式は自由、面接時の提出は認めない）。 ※作品の搬入・設置は本人が行ってください。 ※映像作品の場合、再生機材等は各自で用意してください。 ※詳細は事前に油画研究室に問い合わせてください。	B日程 1月23日(月)	B日程 1月24日(火)
版画	版画作品5点以上。 ※その他ポートフォリオがあれば提出可	B日程 1月24日(火)	B日程 1月24日(火)
彫刻	作品3点以上。 ※外国人留学生で作品の提出が困難な場合は、作品5点以上のポートフォリオ（材質、寸法、重量を明記のこと）を提出してください。	B日程 1月23日(月)	B日程 1月24日(火)
工芸	作品2点、ポートフォリオ。 ※本学美術学部工芸学科卒業見込者および研究生で、同一の研究領域に出願する場合はポートフォリオのみ提出してください。	B日程 1月24日(火)	B日程 1月24日(火)
グラフィックデザイン	作品3点以上。	A日程 10月23日(日)	A日程 10月23日(日)
プロダクトデザイン	作品3点以上を含むポートフォリオ。 ※作品提出の希望があればポートフォリオと同時に提出可		
テキスタイルデザイン	作品3点以上およびポートフォリオ。		
環境デザイン	作品3点以上。	B日程 (環境デザインを除く)	B日程 (環境デザインを除く)
情報デザイン	作品3点以上を含むポートフォリオ、映像作品、またはノート型コンピュータによる作品プレゼンテーション。	1月24日(火)	1月24日(火)
コミュニケーションデザイン	作品3点以上。		

専攻・研究領域	提出物・点数等	提出日	返却日
芸術学	400字詰め、60枚以上の論文を提出する。卒業論文も可。 以上のすべては、A4サイズで装幀して、3部提出すること。 (原稿はコピーでも可) ※本学美術学部芸術学科卒業見込者で芸術学専攻に出願する場合は、 卒業論文と同じものを1部提出してください。	1月6日(金) まで(出願書類 に同封も可)	1月25日(水) 本学より発送

◆デザイン専攻における作品の種類・形式による注意事項

提出する作品が次の種類・形式に該当する場合は、以下の指示に従ってください。

1. 映像作品（最長3分）のメディアは全てNTSC方式で、①DVD-Video（リージョンコード：フリーまたは2）、②VHS、③S-VHS、④miniDV、⑤持参PCによる作品プレゼンテーションとします。①～④については面接会場に当該メディアの再生装置を用意します。
2. ノート型コンピュータ持参による作品プレゼンテーションを行う場合は、外部ディスプレイに接続することがありますので、VGAディスプレイアダプタも持参してください。なお、ネットワークにアクセスする形式での作品発表を希望する場合は、WIFI環境の使用のみ認めます。ただし、ネットワークトラブルの際にもすみやかにプレゼンテーションが行えるよう、各自準備してください。

本学卒業見込者および本学研究生で以下に該当する者は作品提出を免除します。

【現所属学部・学科・専攻】

美術学部絵画学科日本画専攻 →
造形表現学部造形学科（日本画） →
美術学部絵画学科油画専攻 →
造形表現学部造形学科（油画） →
美術学部絵画学科版画専攻 →
美術学部彫刻学科 →

【志望専攻・研究領域】

美術研究科絵画専攻日本画研究領域(昼間コース)
美術研究科絵画専攻日本画研究領域(夜間主コース)
美術研究科絵画専攻油画研究領域(昼間コース)
美術研究科絵画専攻油画研究領域(夜間主コース)
美術研究科絵画専攻版画研究領域
美術研究科彫刻専攻

受験票について

1. 受験票は、A日程については、2011年10月17日(月)、B日程については、2012年1月17日(火)までに届くように発送いたします。同日までに届かない場合は、早急に八王子キャンパス入学センター(電話：042-679-5602)まで申し出てください。
2. 受験票は入学式当日まで必要なので、大切に保管してください。
3. 受験票は再発行しません。

入学試験会場

多摩美術大学八王子キャンパス 東京都八王子市鎌水2-1723

※53ページ『美術研究科入学試験会場(八王子キャンパス)への交通』参照。

合格発表

A日程 2011年10月27日(木) 13:00

B日程 2012年 1月31日(火) 13:00

[発表方法]

- ①八王子キャンパス「受験生掲示板」で、受験番号により掲示発表
- ②合格者への合格通知、入学書類の発送(受験票送付先同居住所)
- ③ホームページで、受験番号により簡易発表 (<http://www.tamabi.ac.jp>)

[合格発表に関する注意]

※電話等による可否の問い合わせには一切応じません。

※合格通知をもって正式な合格とします。

入学手続

合格者は以下の期日までに学費などの納入金を振り込み、入学書類を郵送してください。

A日程合格者

2011年12月9日(金)まで(消印有効)

B日程合格者

2012年2月13日(月)まで(消印有効)

※外国人留学生で、2012年2月以降に入国管理局より「在留資格認定証明書」または「在留資格『留学』」が不交付となった場合は、自動的に入学取り消しとなります。また、2012年4月1日までに「在留資格『留学』」を取得していただく必要があります。

学費

2012年度の学費は未定のため、2011年度の学費を参考に掲載します。

	入学時	9月	合計	備考
入学金	200,000円	—	200,000円	入学時のみ。本学出身者は不要。
授業料	610,500円	610,500円	1,221,000円	
施設費	120,000円	120,000円	240,000円	
維持費	25,000円	25,000円	50,000円	
実習費	16,000円	16,000円	32,000円	
合計 (本学出身者)	971,500円 (771,500円)	771,500円 (771,500円)	1,743,000円 (1,543,000円)	入学時・9月に分納可。

入学金：

入学時のみ [他大学出身者のみ]

私用材料等一括購入預り金：

専攻研究領域により、学費とは別に私用な材料・消耗品・工具・研修等に充当する預り金を徴収します。

版画領域 = 30,000円、工芸専攻 = 30,000円

校友会費：

終身会費：30,000円 (代理一括徴収) [他大学出身者のみ]

注意：入学手続きを完了した方が入学を辞退する場合は、納入金返還願（本学所定用紙）を2012年3月23日（金）までに提出してください。入学金を除く納入金を4月中旬に返金します。

次年度以降の納入金：

次年度の学費等納入金は、決まりしだい学内掲示板およびホームページでお知らせいたします。

※直近5年間の改定状況としては、2010年度に授業料、2011年度に実習費を引き下げました。

入学

昼間コースは、八王子キャンパス(東京都八王子市鎌水2-1723)に入学します。

夜間主コースは、上野毛キャンパス(東京都世田谷区上野毛3-15-34)に入学します。

受験上の注意

1. 必ず試験開始30分前までに試験場に入場してください。
2. 試験開始時刻に遅刻した場合は、試験開始後30分以内の遅刻に限り、受験を認めます。
3. 遅刻した場合は、いかなる理由であっても試験時間は延長しません。
4. 受験生以外は入構できません。
5. 受験票は必ず携帯し、忘れた場合は係員に申し出てください。
6. キャンパス内では大学係員の指示、注意に従ってください。
7. 試験が午後にわたる場合は昼食を持参してください。キャンパス外に出ることはできません。
8. 用具などの貸し借り、共用は認めません。
9. 各自の試験場および指定された場所以外には立ち入らないでください。
10. 試験場内に時計はありません。必要な方は各自持参してください。ただし、携帯電話および計算・辞書・通信・撮影機能などがある時計の使用は禁止します。
11. 試験中は、通信機器（携帯電話・PHS・PC等）の電源を必ず切ってください。
12. キャンパス内に自動車等車両の乗り入れはできません。
13. **試験当日、大学・駅周辺において、合否電報・電話等を扱っている業者があっても、これらは本学と一切関係がありません。**
14. 本要項に変更があった場合は、試験当日に指示します。

試験当日の実施情報

試験当日の実施に関する情報を下記の携帯電話サイトで確認できます。天候や公共交通機関の運行状況等により、試験開始時間に変更がある場合はこちらでお知らせします。(PCからも参照可)

<http://tamabi.jp/adm>

個人情報の取り扱いについて

本学では、2012年度入学試験時に収集した個人情報(住所・氏名・生年月日等)を、入学試験実施、合格者発表、入学手続およびこれらに付随する業務のために利用します。その際、当該個人情報の漏洩・流出・不正利用等がないよう、必要かつ適切な安全管理を行います。

個人情報の取り扱いについて不明な点等がありましたら以下の連絡先に問い合わせてください。

A・B両日程入試の受験を希望する方へ

A日程入試を受験した方で、B日程入試の受験も希望する方については、「成績証明書、卒業(見込)証明書、日本語学校の成績証明書および出席証明書、パスポートの写し、在職証明書」を再度提出する必要はありません。また、2012年度大学院博士前期課程(修士課程)学生募集要項を無料で一部差し上げますので、2011年10月28日から12月16日の間に、以下の「願書提出先および入学試験に関する問い合わせ先」までご連絡ください。

願書提出先および入学試験に関する問い合わせ先

〒192-0394 東京都八王子市鎌水2-1723
多摩美術大学入学センター
電話：042-679-5602
FAX：042-676-2935
E-mail: nyushi@tamabi.ac.jp

その他

多摩美術大学では、学部生・大学院生の生み出した作品・論文・活動を、大変有用で重要な資産としてとらえ、デジタル環境を駆使し、それらの保管、データベース化、公開化をはかっています。その公開データとして、大学院の「修了作品・論文集」をインターネット上に発表しています。大学院生の修了作品、および論文の全てを、世界中から閲覧することができます。

<http://www.tamabi.ac.jp/inn/>

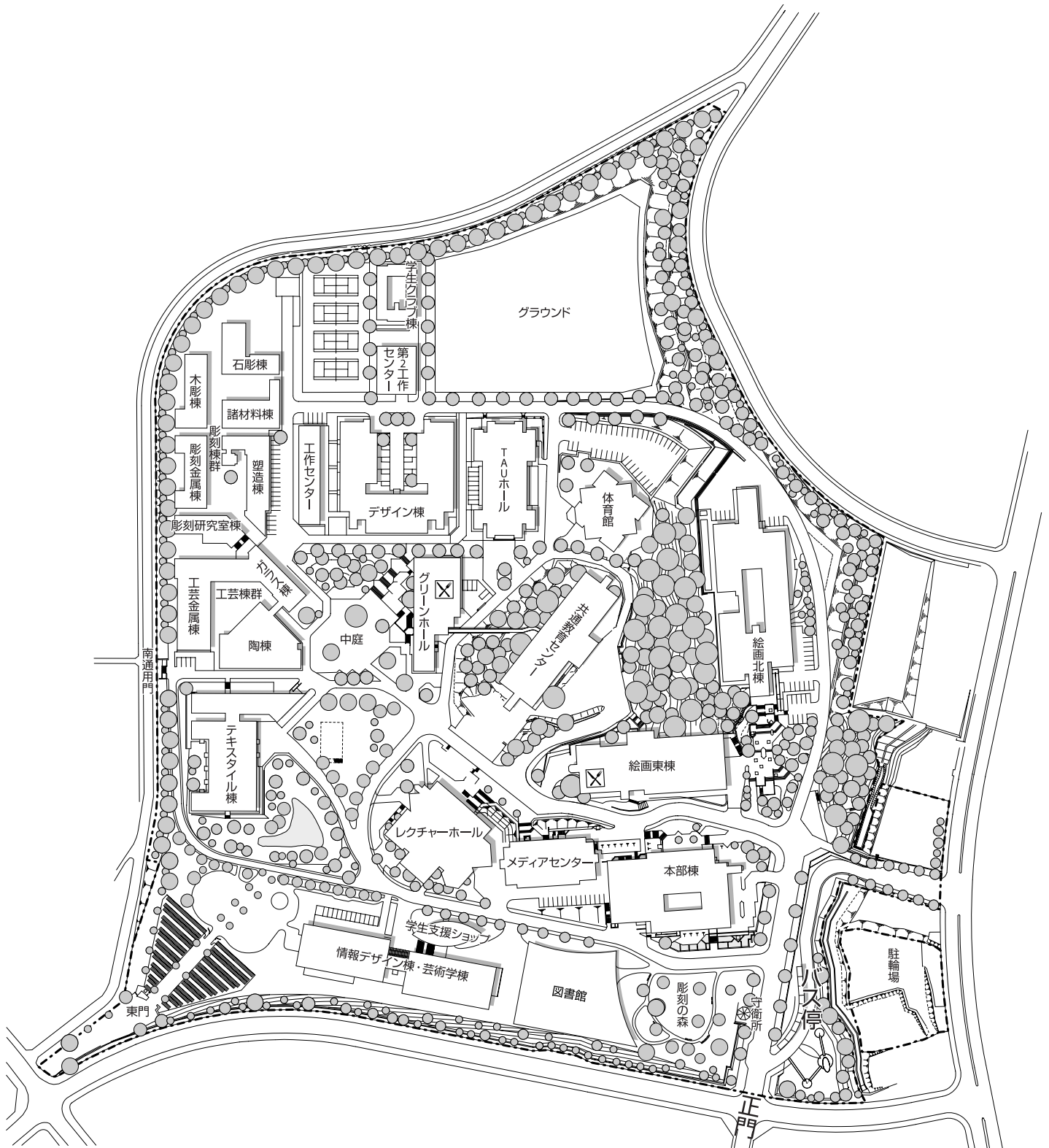
今後、こうした作品資産のアーカイブ化をさらに拡大・深化していきます。

大学院美術研究科教員構成

専攻	研究領域・担当科目	教 員 名			
絵画	日本画(昼間コース)	岡村桂三郎	中野 嘉之	米谷 清和	武田 州左
	日本画(夜間主コース)	北條 正庸	松下 宣廉	宮 いつき	
	油画(昼間コース)	菊地 武彦	木嶋 正吾	小泉 俊己	辰野登恵子
		野田 裕示	日高理恵子	堀 浩哉	室越 健美
		吉澤 美香	栗原 一成	日野 之彦	
	油画(夜間主コース)	大津 英敏	高橋 幸彦	田中 康夫	
	版画	小林 敬生	森野 眞弓	渡辺 達正	佐竹 邦子
彫刻	彫刻	安倍 千隆	黒川 晃彦	竹田 光幸	多和 圭三
		水上 嘉久	村井 進吾		
工芸	工芸	池本 一三	井上 雅之	小林 光男	野口 裕史
		高橋 禎彦	尹 熙倉		
デザイン	グラフィックデザイン	秋山 孝	佐藤 晃一	佐藤 達郎	澤田 泰廣
		清水 行雄	十文字美信	田口 敦子	小泉 雅子
		山本 政幸			
	プロダクトデザイン	和田 達也	安次富 隆	田中 秀樹	寺内 隆
		中田 希佳	大橋由三子	濱田 芳治	
	テキスタイルデザイン	弥永 保子	柏木 弘	高橋 正	橋本 京子
		檜垣 檀	川井 由夏		
環境デザイン	岸本 章	田淵 諭	富樫 克彦	枅野 俊明	
	森下 清子	吉村 純一	松澤 穰		
情報デザイン	楠 房子	久保田晃弘	須永 剛司	高橋 士郎	
	永原 康史	原田大三郎	三上 晴子	港 千尋	
	佐々木成明	森脇 裕之	吉橋 昭夫	矢野 英樹	
	コミュニケーション デザイン(夜間主コース)	武正 秀治	堀内 正弘	植村 朋弘	佐藤 直樹
芸術学	芸術学	海老塚耕一	近藤 秀實	島尾 新	鶴岡 真弓
		西嶋 憲生	長谷川祐子	平出 隆	本江 邦夫
	共通選択科目担当	諸川 春樹	安藤 礼二		
		青野 聰	伊集院清一	小穴 晶子	高橋 周平
		中村 隆夫	秦 剛平	平井 達郎	松浦 弘明
		松田 直成	青木 淳		

2011年7月現在

八王子キャンパスマップ



※食堂は☒マークのある「グリーンホール」および「絵画東棟」です。