



アーチ、ヴォールトの架構 巨大な内部空間  
 娯楽のための建築 壮大で豊かな建築  
 工学技術的構造物の誕生 コンクリートの使用  
 エトルリアの影響

- コロッセウム 70~80? 45000人収容  
 アンフィテアトロフラヴィオ 長径 187.77m×短径 155.64m

- アルルの闘技場 コロッセウム以後各地に作られる  
 パンとサーカスによる統治 中世には町の城壁となり人が住む(したたかな建築1)

- ルッカの円形闘技場あと  
 現、ピアッツアメルカート (したたかな建築2)

ウィトルウィウスの建築書

建築の形式や材料から機械、軍事、天文まで含んだ書物  
 ルネサンスの建築家に多大な影響を与える

- ポンペイ  
 79年ヴェスヴィオス山の噴火で埋まる

インフラストラクチャーの整備 道路、歩道、上下水道

- パンテオン 万有神殿 117~135 直径43.8mの球を内包する大きさ  
 元老院の議場、法廷、皇帝の謁見ホールなどとして使用  
 609年以降、キリスト教会 サンタ・マリア・アド・マルティレス として使われた  
 ため保存されてきた。

- フォロ・ロマーノ 都市国家ローマの中心

- マクセンティウム・バシリカ 307-313  
 バシリカ=多目的屋内スペース  
 巨大なヴォールト

- 凱旋門の流行 戦勝した皇帝または将軍を記念する

- ←●ティトゥスの凱旋門 81

- セプティミウス・セヴェルスの凱旋門 203

- コンスタンティヌスの凱旋門 315

古い建築から柱などを集めて作る(したたかな建築3)

- スプリト 295~305 現クロアチア

ディオクレティアヌス帝の引退後の邸宅あとが都市になっている  
 (したたかな建築4)

