



←●サンドニ修道院付属聖堂 1136~1144
 ここから始まる
 サンドニ以降ヨーロッパ中に伝播



←●パリ大聖堂 1163~1250
 初期ゴシックの傑作



←●シャルトル大聖堂 1194~1260
 12世紀のステンドグラスが残る
 ○アミアン大聖堂 1220~1410
 盛期ゴシック最大

ゴシック構成上の3要素

- ・リブ・ヴォールト
- ・尖頭アーチ
- ・フライングバットレス



←●サントシャペル 1241~1246
 究極のゴシック

ゴシックの表現

- ・垂直感 付け柱
- ・上昇感 尖頭アーチ 塔
- ・超物質感 石の存在を消す 壁の存在を消す
- ・無重力感 ステンドグラスの光



○サン・マクロー /ルーアン
 1436~1521 フランボワイヤン式ゴシック
 ○モンサンミッシェル 創建は8世紀



←●ソールズベリー大聖堂 1220~1265
 ●グロスター大聖堂 1357~1377 →
 ○ヘンリー7世礼拝堂 1503~1512



←●ケルン大聖堂 1248~1560 1842~1880
 アミアンをモデルとする



←●ウィーン大聖堂 1304~1446



○サンフランチェスコ /アッシジ 1228~1253
 ←●シエナ大聖堂 12世紀後半から 1382



←●ミラノ大聖堂 1386~1577 西正面 1616~1813
 イタリア中世最大 高さ45m