



←●サン・ピエトロ /バチカン

ミケランジェロ カルロ・マデルナ ベルニーニ

○サン・タン Dreア・アル・クリナーレ /ローマ 1658-1670
ベルニーニ

→●サン・カルロ・アレ・クアトロ・フォンターネ

1638-1646 /ローマ 正面 1665-1668 ボルロミーニ

←●サンタニェーゼ・イン・アゴーネ 1653-1657 /ローマ



←●ザンクト・カール・ボロメウス 1716-1737

/ウィーン

フィシャー・フォン・エルラッハ 1656-1723

←●ヴォー・ル・ヴィ・コント

1657-1661/パリ南東 40km

建築家ルイ・ル・ヴォー 装飾家ル・ブラン 造園家アンドレ・ル・ノートル
○ヴェルサイユ宮 1624 起工 -1770

ルイ・ル・ヴォー ル・ブラン アンドレ・ル・ノートル

バロック建築の特徴

祝祭性 権力の視覚化 劇的な空間

楕円の偏愛 軸線 死への恐れ

←●ドーム・デ・ザンヴァリッド
アルドアン・マンサール

1680-1735

/パリ

←●セント・ポール 1675-1710
クリストファー・レン

/ロンドン

○ザンクト・ヨハン・ネポムク 1733-1750

/ミュンヘン

アザム兄弟

○アマリーエンブルク /ミュンヘン

1734-1739

←●フィアツェーンハイリゲン巡礼教会堂

/ リヒテンフェルス フランケン 1743-1772

バルタザール・ノイマン

ロシア

←●冬の宮殿 /サンクトペテルスブルグ 1745-1762
フランチェスコ・バルトロメオ

メキシコ

←●サントドミンゴ 16C 末 /プエブラ