

## 2024年度 大学院時間割(共通選択・オープン科目)

第1時限 8:50-10:20 第2時限 10:30-12:00 第3時限 13:10-14:40  
 第4時限 14:50-16:20 第5時限 16:30-18:00

曜日	月							火							水							
	時限	領域	開講区分	時間割コード	科目名	教員	教室	定員	領域	開講区分	時間割コード	科目名	教員	教室	定員	領域	開講区分	時間割コード	科目名	教員	教室	定員
1時限 (08:50~10:20)	共通選択	共通	M9929D	リサーチスキルズD(留学生)	市岡 香代	リベラル 21-113	30									芸術学 共通選択	前期 通年	M5113 M9929GK	芸術学Ⅶ リサーチスキルズG(留学生)	小川 敦生 高梨 美穂	情芸棟 25-311 【上野毛】Cube 201	50 30
	2時限 (10:30~12:00)	共通選択	前期	M9918	情報デザイン特論	情報教員	情芸棟 25-322	30	共通選択	後期	M9919	メディア芸術特論	メディア芸術教員	レクチャーCホール	40	芸術学 共通選択	前期	M5111	芸術学Ⅴ	安藤 礼二	情芸棟 25-312	40
	共通選択	通年	M9929E	リサーチスキルズE(留学生)	市岡 香代	リベラル 21-113	30	共通選択	前期	M9923	統合デザイン特論Ⅰ	統合教員	Cube 107	40	共通選択	前期	M9912	視覚デザイン特論	GD教員	デザイン 07-410	30	
								共通選択	後期	M9924	統合デザイン特論Ⅱ	統合教員	Cube 107	40	共通選択	後期	M9914	プロダクトデザイン特論	プロダクト教員	リベラル 21-312	40	
								共通選択	通年	M9930	アート・トピックスA	ムーニー・スザンヌ	リベラル 21-208	20	共通選択	前期	M9915	テキスタイルデザイン特論	テキスタイル教員	テキ棟 18-303B	40	
								共通選択	通年	M9932	アート&デザイン	鄭 暎采	リベラル 21-113	20	共通選択	通年	M9929F M9934	リサーチスキルズF(留学生) Photography in Context	竹内 直也 ムーニー・スザンヌ	リベラル 21-208 リベラル 21-113	20 50	
3時限 (13:10~14:40)	芸術学	後期	M5112	芸術学Ⅵ	金沢 百枝	情芸棟 25-414	30	共通選択	通年	M9909	芸術学特殊研究Ⅳ	松浦 弘明	リベラル 21-113	20	共通選択	前期	M9927B	アカデミックジャパニーズⅠB	竹内 直也	リベラル 21-113	30	
	共通選択	前期	M9926	劇場美術デザイン特論	演劇舞踊デザイン教員	【上野毛】B棟 B-105	20	共通選択	前期	M9927C	アカデミックジャパニーズⅠC	敷浪 のぞみ	リベラル 21-301	30	共通選択	後期	M9928B	アカデミックジャパニーズⅡB	竹内 直也	リベラル 21-113	30	
	共通選択	前期	M9927B	アカデミックジャパニーズⅠB	竹内 直也	リベラル 21-208	20	共通選択	後期	M9928C	アカデミックジャパニーズⅡC	敷浪 のぞみ	リベラル 21-301	30								
	共通選択	後期	M9928B	アカデミックジャパニーズⅡB	竹内 直也	リベラル 21-208	30	共通選択	通年	M9933	21st Century Art	ムーニー・スザンヌ	リベラル 21-208	25								
4時限 (14:50~16:20)	芸術学	後期	M5104	美術史Ⅳ	木下 京子	リベラル 21-113	50	芸術学	後期	M5108	芸術学Ⅱ	大島 徹也	情芸棟 25-415	30	共通選択	通年	M9906	芸術学特殊研究Ⅰ	多田 伶	リベラル 21-302	20	
	芸術学	前期	M5110	芸術学Ⅳ	安藤 礼二・中尾 拓哉	情芸棟 25-312	50	共通選択	通年	M9907	芸術学特殊研究Ⅱ	小林 亜起子	リベラル 21-208	20	共通選択	前期	M9927D	アカデミックジャパニーズⅠD	竹内 直也	リベラル 21-113	30	
	共通選択	前期	M9927D	アカデミックジャパニーズⅠD	竹内 直也	リベラル 21-208	20	共通選択	後期	M9936	アカデミックスキルズ・イン・イングリッシュⅡ	オウ ジェームス	リベラル 21-113	25	共通選択	後期	M9928D	アカデミックジャパニーズⅡD	竹内 直也	リベラル 21-113	30	
	共通選択	後期	M9928D	アカデミックジャパニーズⅡD	竹内 直也	リベラル 21-208	30															
5時限 (16:30)							芸術学	前期	M5103	美術史Ⅲ	堀 元彰	情芸棟 25-311	50									

## 【補 足】

- ・共通選択科目(選択必修)については、全専攻の学生が履修することができます。
- ・各専攻の専門科目(必修)については、当該専攻の学生のみの履修となります。
- ※芸術学専攻の専門科目のうちオープン科目については、全専攻の学生が共通選択科目(選択必修)として履修することができます。
- ただし、芸術学専攻の学生は16単位を超えた単位についても専攻の選択必修科目として扱います。(共通選択科目として扱うことはできません。)
- ・各専攻の専門科目(必修)の授業曜日・時限等は、各専攻研究室の指示に従ってください。
- ・「定員」欄に人数の記載のあるものは、人数制限のあるコンピュータ抽選科目です。
- ・「アカデミックジャパニーズⅠ」「アカデミックジャパニーズⅡ」について  
※週に2コマ開講。留学生を対象とした科目です。1年生は必ず履修してください。「Ⅰ」は履修免除要件有り。
- ・「リサーチスキルズ」について  
※1年生履修科目のため、1年生は必ず履修してください。
- ・科目名の後ろのアルファベットは、クラスを表しています。同一の科目なので、いずれかを選択し、履修してください。

## ●オンライン科目

学年指定	開講期	時間割コード	授 業 科 目	担当教員	定員
1	通年	M9929A	リサーチスキルズA(日本人)	鈴木 浩	25
1	通年	M9929B	リサーチスキルズB(日本人)	鈴木 浩	25
1	通年	M9929C	リサーチスキルズC(日本人)	鈴木 浩	25

## ○教室の表示について

(八王子キャンパス) 07-\*\*\*: デザイン棟 21-\*\*\*: リベラルアーツセンター  
 18-\*\*\*: テキスタイル棟 25-\*\*\*: 情報デザイン棟・芸術学棟  
 レクチャー\*\*:  
 (上野毛キャンパス) 【上野毛】Cube-\*\*\*: Cube 【上野毛】02-\*\*\*: 2号館

## 2024年度 大学院時間割(共通選択・オープン科目)

第1時限 8:50-10:20 第2時限 10:30-12:00 第3時限 13:10-14:40  
 第4時限 14:50-16:20 第5時限 16:30-18:00

曜日	木							金							土							
	領域	開講区分	時間割コード	科目名	教員	教室	定員	領域	開講区分	時間割コード	科目名	教員	教室	定員	領域	開講区分	時間割コード	科目名	教員	教室	定員	
1時限 (08:50 ~ 10:20)								共通選択	前期	M9916	環境デザイン特論	環境教員	レクチャーCホール	50								
								共通選択	後期	M9917	建築デザイン特論	環境教員	レクチャーCホール	50								
2時限 (10:30 ~ 12:00)	共通選択	通年	M9905	文化人類学特殊研究	中村 寛	リベラル 21-208	20	芸術学	後期	M5107	芸術学 I	家村 珠代	情芸棟 25-311	50								
3時限 (13:10 ~ 14:40)	芸術学	前期	M5109	芸術学Ⅲ	越後谷 卓司	情芸棟 25-311	50	共通選択	前期	M9927C	アカデミックジャパニーズⅠC	敷浪 のぞみ	リベラル 21-301	30								
	共通選択	後期	M5117	芸術学特論	中尾 拓哉	情芸棟 25-415	30	共通選択	後期	M9928C	アカデミックジャパニーズⅡC	敷浪 のぞみ	リベラル 21-301	30								
	共通選択	通年	M9901	染織文化特殊研究	深津 裕子	リベラル 21-306	20	共通選択	前期	M9935	アカデミックスキルズ-イン・イングリッシュⅠ	中嶋 英樹	リベラル 21-113	25								
	共通選択	前期	M9925	演劇舞踊特論	土屋 康範・森山 直人	【上野毛】Cube 105	40															
	共通選択	通年	M9931	アーカイブ特殊研究	光田 由里	リベラル 21-301	50															
4時限 (14:50 ~ 16:20)								共通選択	通年	M9902	芸術心理学特殊研究	伊集院 清一	リベラル 21-208	20								
5時限 (16:30)	芸術学	後期	M5105	美術史 V	梅津 元	情芸棟 25-311	50	共通選択	通年	M9930B	アート・トピックスB	江村 忠彦	リベラル 21-113	20								

## 【補足】

- ・共通選択科目（選択必修）については、全専攻の学生が履修することができます。
- ・各専攻の専門科目（必修）については、当該専攻の学生のみの履修となります。
- ※芸術学専攻の専門科目のうちオープン科目については、全専攻の学生が共通選択科目（選択必修）として履修することができます。
- ただし、芸術学専攻の学生は16単位を超えた単位についても専攻の選択必修科目として扱います。（共通選択科目として扱うことはできません。）
- ・各専攻の専門科目（必修）の授業曜日・時間等は、各専攻研究室の指示に従ってください。
- ・「定員」欄に人数の記載のあるものは、人数制限のあるコンピュータ抽選科目です。
- ・「アカデミックジャパニーズⅠ」「アカデミックジャパニーズⅡ」について  
※週に2コマ開講。留学生を対象とした科目です。1年生要履修科目のため、1年生は必ず履修してください。「Ⅰ」は履修免除要件有り。
- ・「リサーチスキルズ」について  
※1年生要履修科目のため、1年生は必ず履修してください。
- ・科目名の後ろのアルファベットは、クラスを表しています。同一の科目なので、いずれかを選択し、履修してください。

## ●オンライン科目

学年指定	開講期	時間割コード	授業科目	担当教員	定員
1	通年	M9929A	リサーチスキルズA(日本人)	鈴木 浩	25
1	通年	M9929B	リサーチスキルズB(日本人)	鈴木 浩	25
1	通年	M9929C	リサーチスキルズC(日本人)	鈴木 浩	25

## ○教室の表示について

(八王子キャンパス) 07-\*\*\*: デザイン棟 21-\*\*\*: リベラルアーツセンター  
 18-\*\*\*: テキスタイル棟 25-\*\*\*: 情報デザイン棟・芸術学棟  
 レクチャー\*\*:  
 レクチャーホール

(上野毛キャンパス) 【上野毛】 Cube-\*\*\*: Cube 【上野毛】 02-\*\*\*: 2号館