

2019年度入学生 美術学部 演劇舞踊デザイン学科 教育課程表

授業科目名	教員名	単位数		履修年次				進級要件	卒業単位数			備考
		講	演	実	1	2	3		4	◎必修	●選必	
演劇舞踊デザイン学科 専門学科科目 演劇舞踊コース	基礎造形B (イメージトレーニング)	岡田 裕子	0-0-4	◎					(進)	28		
	身体表現基礎 I (演技)	高都 幸男 野田 秀樹 深井 順子 木皮 成 スズキ 拓朗	0-0-12	◎					(進)			
	(ダンス)	加藤 梨花 春原 憲一郎 岩間 美奈子 岸川 まや 八田 永子										
	(ボイス)	窪田 壮史										
	身体表現基礎 II (演技)	高都 幸男 野田 秀樹 田中 圭介 松浦 佐知子 岡田 裕子 スズキ 拓朗	0-0-12	◎					(進)			
	(ダンス)	加藤 梨花 大石 明 川村 美恵 岸川 まや 八田 永子										
	演劇表現演習 I (劇作・演出・演技)	柴 幸男 高都 幸男 野田 秀樹 大石 将弘 岸井 大輔	0-8-0			●						
	舞踊表現演習 I (ダンス:コレオグラフィ)	勅使川原 三郎 加藤 梨花 岸川 まや 岩間 美奈子 八田 永子 春原 憲一郎 小沼 純一 北川 健次	0-8-0			●			(進)			
	演劇表現演習 II (劇作・演出・演技)	糸井 幸之介 木皮 成 岡本 陽介 西田 夏子 深井 順子	0-4-0				●					
	舞踊表現演習 II (ダンス:コレオグラフィ)	加藤 梨花 岩間 美奈子 川村 美恵	0-4-0				●					
演劇舞踊デザイン学科 専門学科科目 劇場美術デザインコース	基礎造形A (グラフィックデザイン基礎)	齊藤 木綿子	0-0-4	◎					(進)	28		
	空間デザイン基礎 I (舞台美術)	金井 勇一郎 西川 成美	0-0-12	◎					(進)			
	(照明)	成瀬 一裕 三枝 眞規子										
	(衣裳)	加納 豊美										
	(映像美術)	山下 恒彦 高橋 泰代										
	(デッサン)	太湯 雅晴										
	(製図・PC)	若山 幸雄 小川 万寿子 井手 和歌子										
	(写真撮影)	南 靖比呂										

授業科目名	教員名	単位数 講-演-実	履修年次				進級要件	卒業単位数			備考
			1	2	3	4		◎必修	●選必	○選択	
空間デザイン基礎Ⅱ (舞台美術)	金井 勇一郎 小池 れい 阿部 宗徳 岡田 透	0-0-12		◎			(進)	28			
(照明)	成瀬 一裕 三枝 眞規子 中山 鎮雄 関根 伸也 安永 瞬										
(衣裳)	加納 豊美 牛尾 卓巳 三浦 洋子 遠藤 笑子										
(映像美術)	山下 恒彦										
(応用PC)	小川 万寿子 井手 和歌子										
(舞台監督) (特殊美術)	八木 清市 田中 義彦										
劇場美術演習Ⅰ (舞台美術)	金井 勇一郎 小池 れい 古口 幹夫 阿部 宗徳 八木 清一	0-8-0			●	(進)	8		劇場美術デザインコースは必修扱い		
(照明)	成瀬 一裕 藤巻 聰 安永 瞬 関根 伸也 中山 鎮雄										
(衣裳)	加納 豊美 牛尾 卓巳 三浦 洋子 遠藤 笑子 萩野 緑										
(映像美術)	山下 恒彦 南 靖比呂 岩城 南海子 高橋 泰代 前田 芳秀 吉田 謙二										
劇場美術演習Ⅱ (舞台美術)	金井 勇一郎 阿部 宗徳 八木 清一	0-4-0				●	4		劇場美術デザインコースは必修扱い		
(照明)	成瀬 一裕 藤巻 聰 安永 瞬										
(衣裳)	加納 豊美 牛尾 卓巳 三浦 洋子 遠藤 笑子 萩野 緑										
(映像美術)	山下 恒彦 高橋 泰代 岩城 南海子										

演劇舞踊デザイン学科 専門教育科目  
劇場美術デザインコース

授業科目名	教員名	単位数 講—演—実	履修年次				進級要件	卒業単位数			備考
			1	2	3	4		◎必修	●選必	○選択	
演劇舞踊デザイン学科 専門学科科目	上演制作実習Ⅰ (演劇)	柴幸男 高都幸男 野田秀樹 大石将弘 岸井大輔 勅使川原 三郎 加藤梨花 岸川まや 岩間美奈子 川村美恵 小沼純一 北川健次 春原 憲一郎 金井 勇一郎 小池 れい 八木清一 阿部宗徳 田中義彦 岡田透 成瀬 一裕 藤巻 聡 安永 瞬 中山 鎮雄 加納 豊美 牛尾卓巳 三浦洋子 遠藤笑子 萩野 緑 山下 恒彦 南 靖比呂 岩城南海子 高橋泰代 前田芳秀 吉田 謙	0-0-8			◎	(進)	20			
	(舞踊)										
	(舞台美術)										
	(照明)										
	(衣裳)										
	(映像美術)										
	上演制作実習Ⅱ (演劇)		0-0-4			◎					
	(舞踊)										
	(舞台美術)										
	(照明)										
	(衣裳)										
	(映像美術)										

授業科目名	教員名	単位数				履修年次	進級要件	卒業単位数			備考
		講	演	実				○必修	●選必	○選択	
卒業制作 (演劇)	糸井 幸之介 木ノ下 裕一 西田 夏子 深井 順子 木皮 成陽介 岡本 陽介 勅使川原 三郎 加藤 梨花 大石 明 岩間 美奈子 川村 美恵子 八田 永子 金井 勇一郎 阿部 宗徳彦 田中 義透 岡田 清一 八木 一裕 成瀬 聡 藤巻 瞬 安永 豊美 加納 卓巳 牛尾 洋子 三浦 笑子 遠藤 恒彦 山下 泰代 高橋 芳秀 前田 南海子 岩城	0	0	8			◎	20			
(舞踊)											
(舞台美術)											
(照明)											
(衣裳)											
(映像美術)											
演劇舞踊デザイン学 専門学科科目	演劇舞踊史Ⅰ	土屋 康範	4	0	0	◎	16	20	他学科へのオープン科目 他学科へのオープン科目		
	演劇舞踊史Ⅱ	土屋 康範	4	0	0	◎					
	演劇舞踊史Ⅲ	土屋 康範	4	0	0	◎					
	映画映像史Ⅰ	木原 圭翔	4	0	0	○					
	映画映像史Ⅱ	土田 環	4	0	0	○					
	身体表現論Ⅰ	内田 洋一	4	0	0	◎					
	身体表現論Ⅱ	今井 豊茂	4	0	0	○					
	身体表現論Ⅲ	林 あまり	4	0	0	○					
	身体表現論Ⅳ	國吉 和子	4	0	0	○					
	身体表現論Ⅴ	小笠原 愛	4	0	0	○					
	演劇舞踊史研究Ⅰ	土屋 康範	4	0	0	○					
	演劇舞踊史研究Ⅱ	新川 真詩	4	0	0	○					
	劇場文化論Ⅰ	關 智子	4	0	0	○					
	劇場文化論Ⅱ	大橋 裕美	4	0	0	○					
	劇場文化論Ⅲ	森 佳子	4	0	0	○					
	演劇舞踊論Ⅰ	土屋 康範	4	0	0	○					
	演劇舞踊論Ⅱ	國吉 和子	4	0	0	○					
	演劇舞踊論Ⅲ	上田 淳子	4	0	0	○					
	劇場美術デザイン史Ⅰ	上田 淳子	4	0	0	○					
	劇場美術デザイン史Ⅱ	大橋 裕美	4	0	0	○					
プロデュース研究Ⅰ	高萩 宏	4	0	0	○						
プロデュース研究Ⅱ	高萩 宏	4	0	0	○						
セラピー研究Ⅰ	太宰 久夫	4	0	0	○						
セラピー研究Ⅱ	太宰 久夫	4	0	0	○						
共通教育科目	外国語		0	2	0	●●		4			
	共通教育の頁参照								24		
卒業必要単位数 小計								64	16	44	
卒業必要単位数 合計								124			