

2019年度入学生 美術学部 生産デザイン学科 テキスタイルデザイン専攻 教育課程表

授業科目名	教員名	単位数 講—演—実	履修年次				進級要件	卒業単位数			備考
			1	2	3	4		◎必修	●選必	○選択	
生産デザイン学科 テキスタイルデザイン専攻 専門学科科目	ベーシックテキスタイルI	柏木 弘 川井 由夏 小林 るり 辛島 綾 山田 菜々子 関島 寿子 笠間 綾 近藤 正嗣	0-2-9	◎				(進)	82		
	ドローイング	柏木 弘	0-1-2	◎				(進)			
	カラーコンポジション	柏木 弘	0-4-0	◎				(進)			
	ベーシックコンピュータ TD	内川 たくや	0-4-0	◎				(進)			
	繊維材料学	藤田 茂	2-0-0	◎				(進)			
	テキスタイル入門	川井 由夏 高橋 正 藤原 大 辛島 綾 山田 菜々子 レイモンド・ロカー	4-0-0	◎							
	ベーシックテキスタイルII	辛島 綾 山田 菜々子 怡田 勉 大竹 夏紀 川井 由夏	0-1-6		◎			(進)			
	テキスタイルプレゼンテーションI	山岸 隼人	0-2-0		◎			(進)			
	テキスタイル I	川井 由夏 小林 るり 高橋 正 藤原 大 辛島 綾 山田 菜々子 大竹 夏紀 笠間 綾 平塚 聖子	0-1-6		◎			(進)			
	テキスタイル II	川井 由夏 小林 るり 高橋 正 藤原 大 辛島 綾 山田 菜々子 笠間 綾 木村 順也 平塚 聖子 森田 明奈	0-2-12			◎		(進)			

授業科目名	教員名	単位数 講一演一実	履修年次				進級要件	卒業単位数			備考	
			1	2	3	4		◎必修	●選必	○選択		
生産デザイン学科 テキスタイルデザイン専攻 専門学科科目	テキスタイルプレゼンテーションⅡ	山岸 隼人	0-2-0		◎		(進)	82		他学科へのオープン科目		
	布構造のデザイン	櫻井 知子	2-0-0		◎		(進)					
	テキスタイルデザインマネジメント	藤原 大	2-0-0		◎							
	テキスタイルプロダクト論	高橋 正	2-0-0		◎							
	テキスタイルⅢ	川井 由夏 高橋 正 藤原 大	0-0-6			◎						
	卒業制作	柏木 弘 川井 由夏 小林 るり 高橋 正 藤原 大 辛島 綾 山田 菜々子	0-0-10			◎						
	テキスタイル英語	レイモンド・ロカー	0-2-0	○	○	○	○					
	造形演習 (TD)	松田・金巻・佐藤	0-2-0	○	○	○	○					
	外国語		0-2-0	●							4	
	共通教育の頁参照											
共通教育科目	<推奨科目>											
	染織史 -1											
	染織史 -2											
	服飾文化論 -1											
	服飾文化論 -2											
染織文化研究ゼミ												
卒業必要単位数 小計								82	4	38		
卒業必要単位数 合計								124				

※ (進) は当該履修年次の進級要件科目です。

事務  
共通  
絵画  
彫刻  
工芸  
グラフィック  
生産  
環境  
情報  
芸術