

	今	回	は	3	回	目	で	ち	ど	が	,	「	杉	浦	非	水	」	の	作	品
資	料	(現	物)	は	購	入	出	来	な	か	っ	た	.	従	っ	て	自		
花	譜	以	外	の	作	品	資	料	は	複	製	に	頼	り	ま	し	て	行	な	
い	が	,	「	非	水	園	連	」	の	テ	-	ク	-	.	ハ	-	ス	は	作	成
進	行	中	で	あ	り	。	尚	白	花	譜	に	関	し	て	は	一	志	定	成	
し	た	と	考	之	を	い	ふ	。	今	年	度	中	に	白	花	譜	の	解	説	
に	加	え	て	,	白	花	譜	の	現	代	論	に	あ	り	ま	し	て	意	味	と
と	し	て	ま	と	り	予	定	で	ち	ど	,	同	時	に	日	本	の	広	告	
表	紙	史	上	に	あ	り	ま	し	杉	浦	非	水	の	三	越	,	地	下	鉄	
の	ホ	ス	タ	一	の	位	置	付	け	も	行	な	う	.						

No.

	研	究	の	内	容	は	次	の	通	り	で	お	し	て					
・	日	本	の	広	告	史	、	テ	レ	カ	イ	ン	史	上	に	お	け	た	杉
非	水	の	位	置	付	け	と	作	品	資	料	の	分	析					
・	テ	レ	カ	イ	十	-	集	団	、	「	七	人	社	」	を	は	じ	り	と
し	テ	レ	カ	イ	十	-	集	団	の	発	生	と	そ	の	テ	レ	カ	イ	ン
動	の	指	導	者	と	あ	っ	た	杉	浦	、	山	名	、	里	見	他	の	テ
カ	イ	十	-	の	当	時	の	作	品	資	料	の	収	集	。				
・	日	本	に	お	け	た	テ	レ	カ	イ	ン	教	育	の	発	生	と	変	遷
関	与	した	資	料	の	収	集	、	分	析	と	解	説	(論	文)	。	
・	山	名	文	夫	の	広	告	イ	ラ	ス	ト	と	発	生	堂	に	関	与	す

No.

4

資	料	の	収	集	。														
。	名	取	洋	之	助	と	よ	し	「	日	本	工	房	」	と	関	す	は	資
料	の	収	集	を	行	な	し	、	有	本	工	房	が	戦	後	日	本	の	テ
サ	イ	と	界	に	は	た	し	た	役	割	を	考	究	す	。				
。	杉	浦	非	水	の	日	本	画	、	染	織	図	案	、	書	籍	の	装	丁
、	た	は	こ	の	パ	ツ	ケ	ー	ジ	等	、	広	告	テ	リ	イ	ン	以	外
の	創	作	図	案	資	料	も	収	集	し	分	析	す	。					
。	上	記	の	収	集	資	料	は	全	心	を	コ	ン	テ	ニ	タ	テ	。	
入	力	し	、	当	研	究	に	関	す	は	テ	リ	タ	テ	。	ハ	ー	ズ	に
作	成	す	は	こ	の	目	指	し	て	い	。								