

杉浦非水 60周年記念の「非水研究」

杉浦非水研究会 1書 一試案一

1994. 9. 21 イグメ 八王子応接室

第一期 突出期 1994. 9-1995. 3

1994. 9. 28 企画委員会

(第二期 拡大期 1995. 4-1995-11)

(第三期 反復期 1995. 12-)

趣旨：

慶応義塾には福沢諭吉・早稲田には大隈重信・東京芸術大学には岡倉天心など、歴史ある大学には、大学の顔があります。多摩美術大学の場合は、その前身である多摩帝国美術学校の初代校長であり、また学校法人多摩美術大学の初代理事長である、杉浦非水があります。杉浦非水は日本最初の図案家として、また大正時代のモボ・モガ夫婦として有名ですが、その業績を体系化した研究は、いまだ成されていません。多摩美術大学には、杉浦非水に関する基礎資料を編纂して出版する使命があると考えます。杉浦非水研究は、多摩美術大学の創立60周年記念事業としても、意義のあることと思います。

1) 研究誌発行

1994年内に、研究誌創刊号を発行し、研究者・コレクターなど関係者に配布し、杉浦非水研究会への協力者を拡大する。

表紙は、カラー印刷の杉浦非水作品とする。

雑誌『非水研究1号』表紙：光のパッケージ 付録：『デゼグノ1号』復刻

雑誌『非水研究2号』表紙：百花譜 付録：『デゼグノ2号』復刻

雑誌『非水研究3号』表紙：三越ポスター 付録：『デゼグノ3号』復刻

雑誌『非水研究4号』表紙：百花譜 付録：『デゼグノ4号』復刻

雑誌『非水研究5号』表紙： 付録：『デゼグノ5号』復刻

雑誌『非水研究6号』表紙：百花譜 付録：『デゼグノ6号』復刻

雑誌『非水研究7号』表紙： 付録：『デゼグノ7号』復刻

雑誌『非水研究8号』表紙：百花譜 付録：『デゼグノ8号』復刻

① 大正モダリズム 時代の寵児モボモガ夫婦 米倉 守 萩原朔美

② ジャーナリストと非水 富士登山スケッチ帳 学外 峯村敏明

③ 図案家杉浦非水 大淵武美 山辺知行

④ 非水伝記 学外

⑤ 文学にみる非水夫婦 奥野健男 工藤幸雄

⑥ 学外 清水邦夫

⑦ 図案生活30年展 建畠哲

⑧ 図案家の誕生 三越資料館

⑨ 教育者非水とその後継者達 田口敦子

⑩ パリでの非水 ムネ里見 藤田ツグジ 学外 池田満寿夫

⑪ 文献目録 邑楽弘 平井達郎

⑫ 非水と山名 資生堂 福島勝則

⑬ 七人社の系譜 ポスター展 秋山孝

⑭ 便化の技法 学外 太田幸夫

⑮ 百花譜の制作年代 近藤秀実 秋山邦晴

⑯ 大正映画 学外 品田雄吉

2) 学内授業および開講座

特別講座

大淵武美 建畠哲

デザイン総合論 ① 非水の美人画

学外 日本大学

② 三越百貨店と非水

学外 三越資料館

芸術学科 ③ 近代美術史

学外

④ 大正風俗史

学外

卒業研究

芸術学科

3) シンポジウム

シンポジウム『杉浦非水と大正モダニズム』

秋山邦晴

4) 展覧会およびカタログ出版

田保橋淳

① 『杉浦非水展』たばこと塩の博物館 1994.11

大淵武美

② 『杉浦非水展』三越美術館 1995.11

③ 『多摩帝国美術学校・多摩美術大学のポスターデザイン展』 田口敦子 校友会

④ 日本画展『花』

日本画研究室 市川保道

5) 多摩美術大学UI関連

『大学案内』表紙デザイン その他

森信 広報部

大学広報『たまび』対談特集記事

森信 広報部

6) 杉浦非水 作品集 出版

復刻出版『百花譜』

7) 創作演劇など

演劇公演『ひすい』

清水邦夫 二部演劇科

TV放送ドラマ『光と色 杉浦夫婦伝』創作

小説『杉浦非水』創作

8) 非水グッズ 60周年祝典引出物 ミュージアムグッズなど

『百花譜』復刻額装

版画研究室 渡辺達正

ポスター復刻

三越資料館 GD研究室

染色 タペストリ・プリント染色製品

橋本京子 神谷清和

ネクタイ 振袖 20周年手拭 Tシャツ

檜垣檀

ガラス 陶芸 食器

伊藤まこと

金工 マーメイドバックル

野口裕史

家庭電気製品 家具

高木晃 高橋士郎

室内内装建材 カーテン 屏風

渡辺裕子 栗辻博

8) 彫刻製作 杉浦非水記念碑 松山市役所

彫刻科

9) その他