

2006年度 外国人留学生入学試験参考資料

入学試験結果

学 科	専 攻・コース	志願者	受験者	合格者	男	女	韓国	中国	タイ	その他
絵 画	油 画	2	2	1	0	1	1	0	0	0
工 芸		2	2	0	0	0	0	0	0	0
グラフィックデザイン		16	15	5	0	5	4	0	1	0
生産デザイン	プロダクトデザイン	4	4	4	3	1	3	1	0	0
環境デザイン		12	12	2	0	2	2	0	0	0
情報デザイン	情報デザイン	3	3	2	1	1	2	0	0	0
合 計		39	38	14	4	10	12	1	1	0

外国人留学生入学試験問題（2005年12月20日実施）

学 科	内 容
全学科共通	小論文（1時間30分） 「二十一世紀の美術」について、あなたの理想像を800字程度で記述しなさい。
絵画学科 油画専攻	油彩（5時間） モデル見て描きなさい。 モチーフ：ドライフラワーを手に持つ女性モデル 使用キャンバス：P15号
工芸学科	鉛筆デッサン（3時間） モチーフを水性絵具で自由に描きなさい ・用紙の縦・横は自由とする モチーフ：モチーフ台、椅子、椅子の上に折りたたんだ布、開いた状態の透明ビニール傘、金属製燃料タンク 使用紙：ミュージックタッチ・木炭紙大
グラフィック デザイン学科	鉛筆デッサン（3時間） 「両手」を描きなさい。 ・画面には「手」以外はいれない。 ・鏡は補助用具である。 ・画面は縦位置であること。 使用紙：クレセントボード310・B3
生産デザイン学科 プロダクトデザイン専攻	デザイン（3時間） 与えられたモチーフを鉛筆デッサンしなさい。ただし、モチーフのハンドル部は自由にデザインすること。 ・用紙は横位置とする モチーフ：コーヒーサーバー（蓋なし） 使用紙：イラストレーションボード・A3
環境デザイン学科	鉛筆デッサン（3時間） 与えられたモチーフを鉛筆デッサンしなさい。 ・用紙の縦、横は自由とする。 モチーフ：椅子 使用紙：B3ボード（サンフラワーペーパーMMボード）

次ページに続く

<p>情報デザイン学科 情報デザインコース</p>	<p>視覚表現（3時間）</p> <p>人間の触覚と視覚には、それぞれ以下のような特徴がある。</p> <p>【触覚】ものに触れることで得られる直接的な感覚。拡大や縮小が不可能である。離れて感じるができない。</p> <p>【視覚】光が目に入ることによって得られる空間的な感覚。視点を変えることで大きさや向きを自由に変わることができる。離れていても感じるができる。</p> <p><u>配布したモチーフを1分程度目を閉じ、指先で触れて得られる感触の体験を視覚的に表現しなさい。</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ・ モチーフの色や形を用いてはいけない。 ・ 触覚と視覚の特徴の違いを考慮して表現すること。 ・ 全体の背景や色彩の構成を考慮しながら表現すること。 ・ 画面内に、表現した触覚体験を象徴する題名を配置すること。 <p>配布物：モチーフ1点（金平糖）、用紙A(解答用)A2ボード、用紙B両面カラー色紙一式、A3上質紙2枚、ナイフの下敷き用ボール紙</p> <p>条件</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 解答は用紙A（A2ボード）全面、横位置で使用する。 ・ モチーフ以外の配布物は自由に使ってよい。ただし配布物の全てを使用する必要はない。 ・ 用紙Aは記名票が左上になるように使用すること。 <p>注意</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 貼ったものがはがれないように、糊でしっかり固定しておくこと。
-------------------------------	--