

2008年度 外国人留学生入学試験参考資料

入学試験結果

学 科	専 攻・コース	志願者	受験者	合格者	男	女	韓国	台湾
絵 画	日本画	3	2	1	0	1	1	0
	油 画	8	8	2	0	2	2	0
	版 画	1	0	0	0	0	0	0
彫 刻		1	1	1	0	1	1	0
工 芸		1	1	0	0	0	0	0
グラフィックデザイン		35	34	7	3	4	7	0
生産デザイン	プロダクトデザイン	21	21	4	1	3	3	1
	テキスタイルデザイン	5	4	2	0	2	2	0
環境デザイン		25	24	3	1	2	3	0
情報デザイン	情報芸術	2	1	1	0	1	1	0
	情報デザイン	3	3	1	1	0	0	1
芸 術		8	7	4	3	1	3	1
合 計		113	106	26	9	17	23	3

外国人留学生入学試験問題（2007年12月19・20日実施）

学 科	内 容
全学科共通	小論文（1時間30分） 環境の中の美術、という題で、800字程度の文章を書きなさい。
絵画学科 日本画専攻	水彩（5時間） ●与えられたモチーフを描きなさい。 モチーフ：落ち葉 使用紙：水彩紙 ワーグマン中目 728×530 mm
絵画学科 油画専攻	油彩（5時間） ●モデル見て描きなさい。 モチーフ：鏡を手に持つ女性モデル 使用キャンバス：P15号
彫刻学科	デッサン（4時間30分） ●石膏像を描きなさい。 モチーフ：ファウンのトルソ 使用紙：M画用紙または木炭紙
工芸学科	静物描写（4時間） ●モチーフを水性絵具で自由に描きなさい。 ・用紙の縦、横は自由とする モチーフ：テーブル4台（緑、赤、白、黒）を外違いに重ねた上に白菜をいれた植木鉢が置いてある 使用紙：ミュージックタッチ（木炭紙大）
グラフィック デザイン学科	鉛筆デッサン（3時間） ●「両手」を描きなさい。 条件 ・画面には「手」以外はいれない。 ・鏡は補助用具である。 ・画面は縦位置で使用する。 使用紙：クレセントボード 310・B3

<p>続き (グラフィック デザイン学科)</p>	<p>色彩構成 (3 時間)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●「失敗」をテーマとし、「error」の文字を配して、テーマにふさわしい色彩構成をこなさい。 <p>条件</p> <ul style="list-style-type: none"> ・文字以外のモチーフは自由に考える。 ・文字は見本の書体を使用する。文字の大きさは自由。(一文字ずつ切り離してもよい) ・白く見せたい部分も白で塗り、未完成でないことを示す。 ・用紙は縦横自由に使用できるが、用紙の中央に 400mm×300mm の枠を作図し、その中を画面とする。 <p>使用紙：BB ケント紙・B3</p>
<p>生産デザイン学科 プロダクトデザイン専攻</p>	<p>デザイン (3 時間)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●与えられたモチーフに、自由にデザインしたハンドルを加えて、鉛筆デッサンこなさい。 <p>モチーフ：懐中電灯</p> <p>使用紙：イラストレーションボード・A3</p>
<p>生産デザイン学科 テキスタイルデザイン専攻</p>	<p>色彩構成 (3 時間)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●与えられたモチーフと持参用具を使って自由に色彩構成こなさい。 ・用紙は横位置とし、左右を垂直に二等分すること。 ・二等分した画面の左半分にはデッサン、エスキース、下絵、構想等を描き、画面右半分に色彩構成を実現させなさい。ただし、右半分の色彩構成を採点対象とする。 ・色数は 5 色以上とする。 <p>モチーフ：ガーベラ</p> <p>使用紙：イラストレーションボード SS・A3</p>
<p>環境デザイン学科</p>	<p>鉛筆デッサン (3 時間)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●与えられたモチーフを鉛筆デッサンこなさい。 ・用紙のタテ、ヨコは自由とする。 <p>モチーフ：椅子</p> <p>使用紙：イラストレーションボード・B3</p>
<p>情報デザイン学科 情報芸術コース</p>	<p>視覚表現 (3 時間)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●以下の言葉と写真からイメージする、物語 (情景) または体験 (記憶) を視覚的に表現こなさい。 <p>【言葉】「うつる」</p> <p>【写真】光に満ち溢れた水面に映る手</p> <ul style="list-style-type: none"> ・与えられた言葉と視覚的な情報 (写真) の関係を元に、あなたが想像する、または体験した出来事を表現すること。 ・写真の解説ではない。 ・全体の構図や色彩の構成を考慮しながら表現すること。 ・用紙は横位置で作成すること。 <p>配付物：モンバルボード A2</p>
<p>情報デザイン学科 情報デザインコース</p>	<p>視覚表現 (3 時間)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●あなたは日々の暮らしの中にある多様で豊かな魅力に、どのくらい気がついているのでしょうか。そこで、「あなたの暮らしの中で魅力」が「第三者に伝わる地図」を描きなさい。 ・用紙は横位置で作成すること。 <p>使用紙：モンバルボード A2 (解答用)、デュエットカラー 8 枚、下書き用紙</p>
<p>芸術学科</p>	<p>小論文 (1 時間 30 分)</p> <ul style="list-style-type: none"> ●別紙の図版を見ながら、1200 字以内で自由に論じなさい。 <p>【図版】東京駅 (赤レンガ駅舎)</p>