

2008 年度多摩美術大学大学院 美術研究科博士後期課程入学試験問題

「小論文」問題

2008 年 1 月実施 所要時間 2 時間

《日本語》

ドイツの思想家、ヴェルター・ベンヤミンが 1936 年に発表した論文
「複製技術の時代における芸術作品」中の一節、

「むかしから芸術 (art) のもっとも重要な課題のひとつは、その時代においてはまだ十分な満足
を与えることができないようなあたらしい需要 (demand) を作り出すことであった。」

を出発点に、芸術と需要の関係について論じなさい。

原稿用紙は縦書きとし、1600 字から 2000 字以内でまとめること

《English》

Discuss the relation between “art” and “demand” starting with the following
passage of Walter Benjamin’ article, “The Work of Art in the Age of
Mechanical Reproduction (1936)” (in 2 or 3 pages).

“One of the foremost tasks of art has always been the creation of a demand
which could be fully satisfied only later.”

The essay should be 2-3 pages in English.