

2010 年度多摩美術大学大学院美術研究科博士前期課程(修士課程)入学試験問題

「小論文」問題 所要時間 2 時間

A 日程 : 2009 年 10 月 25 日実施

絵画専攻日本画(A 日程)

ある作品について次のような会話が交わされたとします。

「この絵はうまいね。」

「確かにうまいけど表現がないね。」

「へただけど、表現がある作品と、どっちが良いと思う。」

「僕だったら、へただけど表現がある作品に軍配を上げるね。だって、表現があるかどうかは、自転車に乗れるか乗れないかぐらいの違いがあるよ。でもね、うまいって問題に関しては、長くやっていればそれなりに上達するんじゃないかな。」

この会話に関して、「表現がある」とはどういうことだと思えますか。自分の考えを 2000 字以内で述べなさい。なお、原稿用紙は縦書きとしますので注意してください。

デザイン専攻(A 日程)

《日本語》

「デザインの分野で今までにあなたが最も関心をもった事柄に関するキーワードをひとつあげ、その言葉の意味を説明した上で、自分の研究テーマと関連させ、1200 字以上、1600 字以内の文章にしなさい。」※解答用紙の 1 行目にキーワードを書きなさい。

《English (グラフィックデザイン・テキスタイルデザイン・情報デザイン・環境デザイン研究領域希望者のみ選択可)》

What is the most meaningful encounter you have had in the field of design?

Give a keyword to signify that experience. Explain the keyword. Then write an essay on your research theme connected to the keyword.

(three to four pages on the answer sheets provided.)

デザイン専攻(新型インフルエンザによる追試験 A 日程)

「デザイン」という言葉の意味を冒頭で十分に説明しなさい。その上で、自分の研究テーマについて書きなさい。1200 字以上、1600 字以内。

B 日程 : 2010 年 1 月 28 日実施

絵画専攻・彫刻専攻・工芸専攻(B 日程)

《日本語》

あなたが個展を開くことになったと想定して、自分の個展の紹介文を 2000 字以内で書いてください。

《English(彫刻専攻・工芸専攻希望者のみ選択可)》

Write on the following subject ;

Now you are to hold a personal exhibition. Write down an introduction to it.

(Five pages on the answer sheets provided)

デザイン専攻(B 日程)

《日本語》

あなたにとって、すぐれたデザインの条件とは何ですか？ひとつ以上あげ、その理由を述べなさい。また、その条件を自分の研究テーマと関連させて文章をつくりなさい。(1200 字以上、1600 字以内)

《English(グラフィックデザイン・テキスタイルデザイン・情報デザイン・環境デザイン研究領域希望者のみ選択可)》

Write an essay on the following subject ; (three to four pages on the answer sheets provided)

From your point of view, what is good design?

Firstly, point out several (more than one) elements which are indispensable to good design, and make it clear why you think so. Secondly, discuss how these elements relate to your research project in mind.

芸術学専攻(B 日程) 所要時間 90 分

あなたにとって「歴史」とは何か、1200 字以内で自由に述べなさい。