

2004年度 3年次編入学試験参考資料

入学試験結果

学 科	専 攻・コース	志願者	受験者	合格者	男	女
絵 画	日本画	2	2	2	0	2
	油 画	8	8	3	1	2
	版 画	-	-	-	-	-
彫 刻		1	0	0	0	0
工 芸		2	2	1	0	1
グラフィックデザイン		15	15	4	0	4
生産デザイン	プロダクトデザイン	3	2	2	2	0
	テキスタイルデザイン	3	3	0	0	0
環境デザイン		6	2	0	0	0
情報デザイン	情報芸術	3	3	3	3	0
	情報デザイン	3	3	2	2	0
芸 術		9	8	5	0	5
合 計		55	48	22	8	14

版画専攻は欠員なしのため募集なし

3年次編入学試験問題（2003年12月17日実施）

学 科	内 容
全学科共通	小論文（1時間30分） 作品とそれを取り巻く空間との関係について、800字程度で論じなさい。
グラフィックデザイン学科	鉛筆デッサン（3時間） 「両手」を描きなさい。 ・画面には「手」以外はいれない。 ・鏡は補助用具である。 ・画面は縦位置であること。 使用紙：クレセントボード310・B3
生産デザイン学科 プロダクトデザイン専攻	デザイン（3時間） 与えられた材料を応用して、新しい道具を4種類創造し、スケッチで表現しなさい。スケッチは用紙を4分割し、それぞれに1種類ずつ描くこと。 モチーフ：ゴムボール（黒） 使用紙：イラストレーションボード・A3
生産デザイン学科 テキスタイルデザイン専攻	デザイン（3時間） 25cm×30cmの長方形の中に、与えられたモチーフを自由に使いデザインしなさい。 解答用紙の裏面に、その制作意図を簡潔に述べなさい。（50字程度） 1. 用紙位置は、タテ・ヨコ自由とする。 2. 色数は5色以上とする。 モチーフ：花（アスチルベ）1本 使用紙：muse イラストレーションボード（KMK ケント[両面],白,1mm厚）B3
環境デザイン学科	鉛筆デッサン（3時間） 与えられたモチーフを鉛筆デッサンしなさい。用紙のタテ、ヨコは自由とする。 モチーフ：椅子 使用紙：M画用紙ボードB3

2005年度 3年次編入学試験参考資料

入学試験結果

学 科	専 攻・コース	志 願 者	受 験 者	合 格 者	男	女
絵 画	日本画	3	3	0	0	0
	油 画	6	5	4	1	3
	版 画	1	1	0	0	0
彫 刻		1	1	1	0	1
工 芸		2	2	1	0	1
グラフィックデザイン		24	23	6	2	4
生産デザイン	プロダクトデザイン	12	10	5	3	2
	テキスタイルデザイン	5	5	0	0	0
環境デザイン		8	7	1	0	1
情報デザイン	情報芸術	5	5	3	1	2
	情報デザイン	4	4	2	0	2
芸 術		6	6	5	2	3
合 計		77	72	28	9	19

3年次編入学試験問題（2004年12月17日実施）

学 科	内 容
全学科共通	小論文（1時間30分） 「テクノロジーと美術」というテーマで、800字程度で書きなさい。
グラフィックデザイン学科	鉛筆デッサン（3時間） 「両手」を描きなさい。 ・画面には「手」以外はいれない。 ・鏡は補助用具である。 ・画面は縦位置であること。 使用紙：クレセントボード310・B3
生産デザイン学科 プロダクトデザイン専攻	デザイン（3時間） 与えられた材料を応用して、新しい道具を4種類創造し、スケッチで表現しなさい。 ・スケッチは用紙を四分割し、それぞれに1種類ずつ描くこと モチーフ：アクリス製透明パイプ 使用紙：イラストレーションボード・A3
生産デザイン学科 テキスタイルデザイン専攻	デザイン（3時間） 与えられたモチーフと持参用具を使って「反復」をテーマにデザインしなさい。 ・用紙は横位置とし、左右を垂直に2等分すること。 ・2等分した画面の左半分にデッサン、エスキース、下絵、構想等を描き、画面の右半分に色彩構成を実現させなさい。ただし、右半分の色彩構成を採点対象とする。 ・色数は5色以上とする。 モチーフ：パブリカ（黄） 使用紙：AS muse イラストレーションボード B3 素材/色/厚：アルビオンケント中目/しろ/1mm厚
環境デザイン学科	鉛筆デッサン（3時間） 与えられたモチーフを鉛筆デッサンしなさい。 ・用紙のタテ、ヨコは自由とする。 モチーフ：椅子 使用紙：B3ボード（BBケント荒目）