

2006年度 3年次編入学試験参考資料

入学試験結果

学 科	専 攻・コース	志願者	受験者	合格者	男	女
絵 画	日本画	2	2	1	0	1
	油 画	9	7	3	2	1
	版 画	1	1	1	1	0
彫 刻		3	3	2	0	2
工 芸		2	2	0	0	0
グラフィックデザイン		18	18	2	1	1
生産デザイン	プロダクトデザイン	7	7	3	0	3
	テキスタイルデザイン	3	3	0	0	0
環境デザイン		6	5	2	1	1
情報デザイン	情報芸術	1	0	0	0	0
芸 術		5	2	2	0	2
合 計		57	53	16	5	11

3年次編入学試験問題（2005年12月20日実施）

学 科	内 容
全学科共通	小論文（1時間30分） 「芸術の科学に対する優位性」について、あなたの考えを800字程度で記述しなさい。
グラフィックデザイン学科	鉛筆デッサン（3時間） 「両手」を描きなさい。 ・画面には「手」以外はいれない。 ・鏡は補助用具である。 ・画面は縦位置であること。 使用紙：クレセントボード310・B3
生産デザイン学科 プロダクトデザイン専攻	デザイン（3時間） 与えられた材料を応用して、新しい道具を4種類創造し、スケッチで表現しなさい。 ・スケッチは用紙を四分割し、それぞれに1種類ずつ描くこと ・画面は横位置とする。 モチーフ：吸盤 使用紙：イラストレーションボード・A3
生産デザイン学科 テキスタイルデザイン専攻	デザイン（3時間） 与えられたモチーフと持参用具を使って「シンメトリー」をテーマにデザインしなさい。 ・用紙は横位置とし、左右を垂直に2等分すること。 ・2等分した画面の左半分にデッサン、エスキース、下絵、構想等を描き、画面の右半分に色彩構成を実現させなさい。ただし、右半分の色彩構成を採点対象とする。 ・色数は5色以上とする。 モチーフ：プロッコリー 使用紙：muse社 イラストレーションボード B3 素材/色/厚：M画(両面)中目/しろ/1mm厚
環境デザイン学科	鉛筆デッサン（3時間） 与えられたモチーフを鉛筆デッサンしなさい。 ・用紙のタテ、ヨコは自由とする。 モチーフ：椅子 使用紙：B3ボード（サンフラワーペーパーMMボード）