

PBL I-79 写真基礎実習[フォトグラム] /Project Based Learning I

担当教員／Instructor 上野 修(美術学部グラフィックデザイン学科 ),加藤 勝也(美術学部グラフィックデザイン学科),GD教員(美術学部グラフィックデザイン学科 )

対象学年／Eligible grade - 開講学期／Semester 2019年度／Academic Year 前期／Spring

授業形態／Type of class

時間割コード／Registration Code PA79 単位数／Credits 1

備考／Remarks

オフィスアワー／Office hours

【サブタイトル／Subtitle】

【授業のねらい／Course Objectives】

写真の原点である光と影の造形を暗室作業を通して学び、暗室機材の的確な操作と技術を習得する。

【到達目標／Course Goals】

光と影を結ぶグラフィカルな写真の造形を通して、写真が持つ領域の広さと深さを理解し、表現力の向上を図る。

【授業の展開計画／Class schedule】

(コマ 授業項目：内容)

1. オリエンテーション及び課題説明：授業の主旨、授業日程説明／暗室設備、機材の講習
2. 暗室実習① 機材実習：フォトグラム実習をもとに暗室機材、現像手順を理解する
3. // : //
4. // : //
5. 中間チェック①：制作物の検討 フォトグラム制作の準備
6. 暗室実習②フォトグラム制作：テーマ制作に基づき、各自制作を進める
7. // : //
8. // : //
9. // : //
- 10 中間チェック②：制作物、修正部分の検討
11. 暗室実習③フォトグラム制作：ブラッシュアップ
12. // : //
13. 仕上げ作業：プレゼンの準備
14. // : //
15. 講評

【履修上の注意事項／Notices】

特別実習費（現像液、定着液など）を徴収。印画紙、プレゼンボードなどは各自で用意する。

【評価方法／Evaluation】

出席及び成果物。プレゼンテーション。

【テキスト／Textbooks】

【参考文献／Bibliography】

授業時に配布する。

【準備事項／Preparation】

印画紙、プレゼンボードは各自で用意。