

PBL I -81 未利用繊維資源の紙づくり演習／Project Based Learning I

担当教員／Instructor 柏木 弘(美術学部生産デザイン学科テキスタイルデザイン専攻)

対象学年／Eligible grade - 開講学期／Semester 2019年度／Academic Year 後期／Fall

授業形態／Type of class

時間割コード／Registration Code PA81 単位数／Credits 1

備考／Remarks

オフィスアワー／Office hours

【サブタイトル／Subtitle】

—

【授業のねらい／Course Objectives】

この科目は2000年から18年間本学でおこなわれたバナナ・テキスタイル・プロジェクトが残した成果を活かして開講されるものである。初めに、未利用繊維資源を利用して紙の材料をつくることを学ぶ。さらに、その材料によって漉かれた紙を用いて学生各自の専門領域の考え方に添った作品を構想し実現させる。ボロ布や雑草の繊維による紙をどのように独自の作品に取り入れることができるかを考察し、造形の可能性を追求することを授業のねらいとする。

【到達目標／Course Goals】

麻や木綿でできたボロ布などから紙の材料を制作する技術と、その材料を用いて紙を漉く技術の習得を目指す。さらにそこで学んだことと学生各自の発想を結びつけ、またサステナブルな思考と共に発展させることを目標とする。

【授業の展開計画／Class schedule】

- 第1回 : 授業概要説明、第1課題説明、使用材料の検討
- 第2回 : 使用材料発表と確認
- 第3回 : 紙の材料制作と紙漉
- 第4回 : 紙の材料制作と紙漉
- 第5回 : 紙の材料制作と紙漉
- 第6回 : 紙の材料制作と紙漉
- 第7回 : 和綴じによる製本
- 第8回 : 特別講義 益田文和先生
- 第9回 : 第2課題説明
- 第10回 : 構想計画
- 第11回 : 構想実現
- 第12回 : 構想実現
- 第13回 : 構想実現
- 第14回 : 構想実現、授業評価アンケート
- 第15回 : 成果発表

【履修上の注意事項／Notices】

履修上の注意： デザイン系、アート系は問わないが、紙づくりをベースにした作品制作及び未利用資源の有効活用に関心のある学生に履修してもらいたい。

【評価方法／Evaluation】

出席回数50点、プレゼンテーション内容30点、授業への参加姿勢20点を総合的に評価する。

【テキスト／Textbooks】

なし

【参考文献／Bibliography】

随時配布、または研究室で閲覧できるようにする。

【準備事項／Preparation】

授業は主にテキスタイル棟ラボでおこなわれる。ラボ使用上の注意事項と服装を確認し遵守すること。