

PBL II -42 サステナブルデザイン演習／Project Based Learning II

担当教員／Instructor 浅野 泰弘

対象学年／Eligible grade -

開講学期／Semester 2019年度／Academic Year 通年／One-Year

授業形態／Type of class

時間割コード／Registration Code PB42

単位数／Credits 2

備考／Remarks

オフィスアワー／Office hours

【サブタイトル／Subtitle】

自然エネルギーを利用した作品制作／サステナブルデザインの考え方

【授業のねらい／Course Objectives】

地球環境とこれからのデザインについて深く考える。環境とものづくりの関係、持続可能な社会の為のサステナブルデザインやソーシャルデザインの考え方。この講座を終えた後、学生がそれぞれの専門分野で制作活動を行う際の、発想の基準のようなものを提供できる授業。社会の為のデザイン活動。

【到達目標／Course Goals】

地球環境を保全しつつ持続可能な産業や開発をする為に、デザインの力を使ってより良い社会を作っていくことを目的として授業を行っています。その中で最終的に問われているのはそれぞれの人の生き方、人生観などです。授業の中でも講師自身の人生観に触れないわけにはいきません。これからの社会を作っていく若い人達に、私の考え方が少しでも伝わって行ってくれることを願っています。その前提の上で、デザインが社会に及ぼす影響力や効果などを学んで行って、社会の為に生かしてもらえたらと考えています。

【授業の展開計画／Class schedule】

- 第1回 : オリエンテーション 講師自己紹介(デザインの考え方)
- 第2回 : 世界地図／既成概念の認識／実験 地球家族
- 第3回 : 学生自己紹介／グループテーマ話し合い (初回)
- 第4回 : 地球環境とデザイン概論(風の力)
- 第5回 : 地球環境とデザイン概論(太陽の力)
- 第6回 : 地球環境とデザイン概論(重力の力)
- 第7回 : 地球環境とデザイン概論(海の力)
- 第8回 : 地球環境とデザイン概論(幸せとは何か)
- 第9回 : 地球環境とデザイン概論 (デザインの力の使い方)
- 第10回 : サステナブル、ソーシャルデザインの実例紹介 1
- 第11回 : サステナブル、ソーシャルデザインの実例紹介 2
- 第12回 : グループテーマ話し合い (第2回)
- 第13回 : グループ作品制作
- 第14回 : グループ作品制作
- 第15回 : グループテーマ中間発表講評／夏休み課題について
- 第16回 : 後期授業方針説明／個人細作テーマ発表 (第1回)
- 第17回 : バックミンスター・フラーの考え方／1
- 第18回 : バックミンスター・フラーの考え方／2
- 第19回 : パバネック的思想(生きのびるためのデザイン)
- 第20回 : パバネック的思想(生きのびるためのデザイン)
- 第21回 : 個人細作テーマ発表 (第2回)
- 第22回 : サステナブルデザインアイデア／1 紙の造形
- 第23回 : サステナブルデザインアイデア／2 グリーンデザインとは
- 第24回 : 作品制作／アドバイス
- 第25回 : 作品制作／アドバイス
- 第26回 : 作品制作／アドバイス
- 第27回 : 最終提案プレゼンテーション／個人課題提出
- 第28回 : 最終提案プレゼンテーション／グループ課題提出
- 第29回 : 展示会へむけての準備作業
- 第30回 : 展示会へむけての準備作業／総括とまとめ

【履修上の注意事項／Notices】

サステナブルデザインに興味があり、自ら積極的に参加する意欲を持って臨んでほしい。

【評価方法／Evaluation】

積極的な参加意思。出席と課題提出。

【テキスト／Textbooks】

【参考文献／Bibliography】

授業の中で随時提示する。

【準備事項／Preparation】