

PBL I -82 つやま家具プロジェクト／Project Based Learning I

担当教員／Instructor 米谷 ひろし, 橋本 潤, 湯澤 幸子, 環境教員

対象学年／Eligible grade - 開講学期／Semester 2019年度／Academic Year 前期／Spring

授業形態／Type of class

時間割コード／Registration Code PA82

単位数／Credits 1

備考／Remarks

オフィスアワー／Office hours

【サブタイトル／Subtitle】

【授業のねらい／Course Objectives】

”美作材の産地として知られる岡山県津山。高齢化、過疎化による次代の担い手が不足し、地元での雇用の安定をはかる新しい産業の需要開拓求められている。本PBLは美大のポテンシャルであるアート・デザインが関わることで、従来のBtoBの枠を超え、BtoCとして直接産地から送付できるあたらしい流通のしくみを開発することを前提とし、多くの人に、高品質なつやまの木材を もっと気軽に使ってもらえる家具およびパッケージのデザインが求められる。また、林産資源を有効活用することで、環境循環型のものづくりを実現する産地としての誇りを社会に発信できないだろうかという依頼から始まっている。

アート・デザイン提案を並行に、さらなるブランドイメージの向上につながり、社会においてより意義深い内容を最終プレゼンテーションにて提案したい。

【到達目標／Course Goals】

本PBLは、実施を前提とした産学共同プロジェクトである。学外のクライアントに対して自らのリアリティあるアイデアの採用を目標に、本授業で育まれた高度なプレゼンテーションテクニックによって提案する。

【授業の展開計画／Class schedule】

- 第1回 : ガイダンス
- 第2回 : 企画ミーティング 事例研究
- 第3回 : 企画ミーティング
- 第4回 : 現地見学（津山研修1）
- 第5回 : リサーチ報告発表 課題整理
- 第6回 : アイデア・エスキス提案
- 第7回 : アイデア・エスキス提案
- 第8回 : アイデア・エスキス提案
- 第9回 : プレゼンテーション
- 第10回 : アイデアのブラッシュアップ 課題整理
- 第11回 : モックアップ・パッケージ・デザイン制作
- 第12回 : モックアップ・パッケージ・デザイン制作
- 第13回 : モックアップ・パッケージ・デザイン制作
- 第14回 : プレゼンテーションのブラッシュアップ
- 第15回 : 最終プレゼンテーション(津山研修2)

【履修上の注意事項／Notices】

学外のクライアントへの提案なので、真摯な姿勢と先方に失礼の無きよう社会的マナーはもちろん、実施に移行後のプロセスにおいても責任ある行動を全うする覚悟を求め。創作行為は決して独りよがりであってはならない。チームでの議論を重ねる。最終プレゼンテーションへは、個人での提案を原則とするが、チームでの参加も可。また、産官学共同によるプロジェクトにつき、クライアントの意向により、授業内容は変更することがある。

【評価方法／Evaluation】

”出席率50% 成果物50%

【テキスト／Textbooks】

特になし

【参考文献／Bibliography】

授業内で提示

【準備事項／Preparation】