

PBL II -54 タマリバーズ vol.9 (広報デザイン) /Project Based Learning II

担当教員/Instructor 米山 貴久, 加納 豊美, 藤元 秀征

対象学年/Eligible grade - 開講学期/Semester 2019年度/Academic Year 通年/One-Year

授業形態/Type of class

時間割コード/Registration Code PB54 単位数/Credits 2

備考/Remarks

オフィスアワー/Office hours

【サブタイトル/Subtitle】

地域連携アートプロジェクト - 広報デザイン

【授業のねらい/Course Objectives】

2011年春、多摩美術大学 上野毛校舎に近い、二子玉川に新しい街「ライズ」が出現。この街は、「住む・働く・訪れる」人々の創造性を引き出し、“新しいこと”が生まれていく街。その“新しいこと”を産学共同による地域連携で、社会と繋がる環境の中で見つけ出していきます。受講生は産学協同を行う企業（東急電鉄 二子玉川ライズ）と共に地域連携アートプロジェクト活動を実践します。

アートやデザインが、なぜ社会と人間に不可欠なものであるのかを見つけていきましょう。カンパニーワークを通じて、個々の考えや想いを、積極的に話し、聞き、創意工夫する経験を重ねましょう。

A:プロデュースは、アートプロジェクト企画の全容を構築、運営を実践します。（プロデュース、制作、アウトリーチ）

B:広報デザインは、広報物のデザイン（紙媒体・映像媒体等）、デザインツールを使った広報を担当します。

C:クリエイションは、プロジェクトのメインイベントとなる”広場演劇”を創造します。

【到達目標/Course Goals】

多摩美術大学×二子玉川ライズ 地域連携アートプロジェクト タマリバーズVol.8 を、二子玉川ライズ・ガレリアで開催。タマリバーズの歴史を刻み、“美大のある街”ならではの活動を生み出す。  
＜広場演劇＞をメインイベントとし、広報デザイン、アウトリーチを総合的に実践。

【授業の展開計画／Class schedule】

- 第1回 : \* 4月12日(木) 授業ガイダンス及び履修相談を行います。
- 第2回 : レクチャー①  
教員及び協働企業担当者紹介／タマリバースのあゆみ
- 第3回 : レクチャー②  
地域連携とアートプロジェクト
- 第4回 : 企画会議①
- 第5回 : 企画会議②
- 第6回 : 企画会議③  
企画決定
- 第7回 : 企画会議④  
座組決定
- 第8回 : 広報デザイン実習  
メインビジュアル作成 カンパニーミーティング
- 第9回 : 広報デザイン実習  
メインビジュアル作成 カンパニーミーティング
- 第10回 : 広報デザイン実習  
メインビジュアル作成 カンパニーミーティング
- 第11回 : 広報デザイン実習  
メインビジュアル作成 カンパニーミーティング
- 第12回 : 広報デザイン実習  
メインビジュアル作成 カンパニーミーティング
- 第13回 : 広報デザイン実習  
デザイン展開 カンパニーミーティング
- 第14回 : 広報デザイン実習  
デザイン展開 カンパニーミーティング
- 第15回 : 広報デザイン実習  
デザイン展開 カンパニーミーティング
- 第16回 : 広報デザイン実習  
デザイン展開 カンパニーミーティング
- 第17回 : 広報デザイン実習  
デザイン展開 カンパニーミーティング
- 第18回 : 広報デザイン実習  
デザイン展開 カンパニーミーティング
- 第19回 : 広報実践  
広報推進 カンパニーミーティング
- 第20回 : 広報実践  
広報推進 カンパニーミーティング
- 第21回 : 広報実践  
広報推進 カンパニーミーティング
- 第22回 : 広報実践  
広報推進 カンパニーミーティング
- 第23回 : 企画実習  
現地リハーサル運営 スタッフワーク
- 第24回 : 企画実習  
現地リハーサル運営 スタッフワーク
- 第25回 : 企画実習  
最終リハーサル(GP)運営 スタッフワーク
- 第26回 : 企画実習  
本番運営 スタッフワーク 当日広報
- 第27回 : 企画実習  
本番運営 スタッフワーク 当日広報
- 第28回 : まとめ  
実施記録・レポート 実施報告書作成
- 第29回 : まとめ  
実施記録・レポート 実施報告書作成
- 第30回 : フィードバック・講評会

【履修上の注意事項／Notices】

Aプロデュース、B広報デザイン、Cクリエイションは連携したスケジュールで活動します。  
通常授業時間(木曜日5限目)外の放課後に設定する活動があります。

【評価方法／Evaluation】

平常点（出席）40% 成果点60%

【テキスト／Textbooks】

なし

【参考文献／Bibliography】

必要に応じて適宜配布

【準備事項／Preparation】

高学年優先、上野毛での5限目授業に出席できること・RISEイベントに参加できること