

2024年度 美術学部共通教育時間割表(上野毛キャンパス)

Table with 3 columns: 第1時間 8:50-10:20, 第2時間 10:30-12:00, 第3時間 13:10-14:40. Includes 第4時間 14:50-16:20 and 第5時間 16:30-18:00.

Main schedule table with columns for 月 (Monday), 火 (Tuesday), and 水 (Wednesday). Rows include course details like 総合デザイン論 I, 博物館学概論, and 英語コミュニケーションC.

●オンライン科目一覧【オープン科目】

Table listing online courses under 'オープン科目'. Columns include 開講学科, 学年指定, 開講, 時間割コード, 授業科目, 担当教員, 定員. Courses include 印刷概論 I, デジタルクリエイティブ論 I, etc.

●オンライン科目一覧【リベラルアーツセンター】

Table listing online courses under 'リベラルアーツセンター'. Columns include 学年指定, 開講, 時間割コード, 授業科目, 担当教員, 定員. Courses include 芸術心理学-1A, アカデミックスキルズA, etc.

◇◇ 履修上の注意 ◇◇

- 科目名の後ろのアルファベットはクラス名です。同じ科目名で、いずれか1クラスのみ履修します。
●「オンライン科目」について【対象科目は、「オンライン科目一覧」を参照】
オンライン科目は、曜日・時間の縛りが無く、両キャンパスの学生が履修できます。

- 「定員」について
「定員」欄に人数の記載のあるものは、人数制限のあるコンピュータ抽選科目です。
リベラルアーツセンター開講科目、およびオープン科目は、すべて抽選科目です。
1年生推奨科目を除き、上位学年が優先されます。
オープン科目については、原則として開講学科の所属学生が優先となります。

- 履修欄について
「オ」・・・開講学科が他学科に公開している科目(オープン科目)です。(履修参照)
「2履修可」・・・2時間続けて授業のある科目です。
「初」・・・初回授業で抽選又は面接、その他条件等がある科目です。
初回の授業に出席しないと、履修できません。
「学」・・・学芸員課程関連科目(卒業単位は含まれません)

○教室の表示について

- Cube-*** : Cube
1-*** : 1号館
2-*** : 2号館
3-*** : 3号館

2024年度 美術学部共通教育時間割表(上野毛キャンパス)

第1時限 8:50-10:20 第2時限 10:30-12:00 第3時限 13:10-14:40
 第4時限 14:50-16:20 第5時限 16:30-18:00

木								金								土										
時限	学年指定	開講	時間割コード	授業科目	担当教員	教室	定員	備考	時限	学年指定	開講	時間割コード	授業科目	担当教員	教室	定員	備考	時限	学年指定	開講	時間割コード	授業科目	担当教員	教室	定員	備考
1	2~	通年	LE011AK	英語ベーシックA	進藤 幸代	Cube 106	30		1	2~	通年	B6203	劇場美術デザイン史 I	森山 直人	Cube 101	81	才									
1	2~	通年	LE014AK	英語アドバンスA	エリジ マイケル ウィリアム	Cube 107	30		1	2~	通年	CBA01K	日本美術史概論	永田 真紀	2号館 2-305	63										
2	3・4	通年	B6207	セラピー研究 I	上田 淳子	Cube 101	81	才	2	2~	通年	B6111	生活美基礎研究論	田代 かおる	1号館 1-204	40	才									
2	2~	通年	LE012BK	英語エレメンタリーB	佐藤 智子	2号館 2-205	30		2	2~	通年	B6202	映画映像史II	土田 環	2号館 2-B04	84	才									
2	2~	通年	LE012DK	英語エレメンタリーD	進藤 幸代	Cube 106	30		2	2~	前期	CAA14K	文化人類学-1	中村 寛	2号館 2-B06	63										
2	2~	通年	LE013AK	英語インターメディアイトA	トーマス・サミュエル・楳	Cube 201	30		2	2~	後期	CAA15K	文化人類学-2	中村 寛	2号館 2-B06	63										
2	2~	通年	LE013BK	英語インターメディアイトB	松浦 奈美	2号館 2-305	30		2	2~	前期	CAA20K	国際社会と文化-1	沢辺 満智子	Cube 107	72										
2	2~	通年	LE107K	検定英語 II	ジェフリー トーザー	Cube 202	30		2	2~	後期	CAA21K	国際社会と文化-2	沢辺 満智子	Cube 107	72										
2	2~	通年	LE118K	English in Art & Design I	エリジ マイケル ウィリアム	Cube 107	30		2	2~	通年	CBA11BK	西洋美術史概論B	小林 亜起子	Cube 201	72										
3	4	通年	B6208	セラピー研究 II	上田 淳子	Cube 101	81	才	3	前期	CAA16K	国際社会と宗教-1	小野 仁美	2号館 2-205	63											
3	3	通年	LE011BK	英語ベーシックB	進藤 幸代	Cube 106	30		3	後期	CAA17K	国際社会と宗教-2	宮島 舜	2号館 2-205	63											
3	3	通年	LE012AK	英語エレメンタリーA	佐藤 智子	2号館 2-205	30		3	後期	CCC01K	美術と生活【隔週】	中村 寛	2号館 2-B06	63											
3	3	通年	LE012EK	英語エレメンタリーE	トーマス・サミュエル・楳	Cube 201	30																			
3	3	通年	LE013CK	英語インターメディアイトC	ジェフリー トーザー	Cube 202	30																			
3	3	通年	LE013EK	英語インターメディアイトD	松浦 奈美	2号館 2-305	30																			
3	3	通年	LE014BK	英語アドバンスB	エリジ マイケル ウィリアム	Cube 107	30																			
4	前期	CAC03K	環境論-1	大槻 涼	2号館 2-205	63			4	通年	CBA11AK	西洋美術史概論A	松浦 弘明	2号館 2-B04	63											
4	後期	CAC04K	環境論-2	大槻 涼	2号館 2-205	63			4	通年	LF002K	仏語入門	ファイフ ビートリックス	2号館 2-305	30											
4	前期	CBC05K	芸術解剖学-1	高橋 美矢子	2号館 2-305	63																				
4	後期	CBC06K	芸術解剖学-2	高橋 美矢子	2号館 2-305	63																				
4	前期	CCB01K	アカデミックスキルズ	鈴木 浩	Cube 101	30																				
4	通年	LE106K	検定英語 I	ジェフリー トーザー	Cube 202	30																				
5	1	前期	CCA01BK	情報工学演習[上野毛B]	春日 聡	統合PCルームD	40		5	通年	B6201	映画映像史 II	西村 智弘	3号館 3-302	150	才	5	通年	PB82	PBL II-80 美大生×官僚 共創デザインラボ	田中・永井	Cube 205	20	初		
5	1・4	通年	PB36B	PBL II-36 和紙、漉きの研究講座B	千々岩 修	[八王子]紙漉き工房	20		5	通年	CBB09K	総合美術ゼミ	松浦 弘明	2号館 2-B04	40											
5	1・4	通年	PB81	PBL II-85 空間や環境を構成する建築材に関するデザイン職種の職業と企業デザイン-建築0024	長崎・井ノ口	1号館 1-202	20	初	5	通年	LF003K	仏語初級	ファイフ ビートリックス	2号館 2-305	30											
5	通年	PB83	PBL II-83 タマリハースvol.13(広報デザイン)	則武 弥	3号館 3-302	12	初																			
5	通年	PB84	PBL II-84 タマリハースvol.13(プロデュース)	加納・松田	3号館 3-302	7	初																			
5	通年	PB85	PBL II-85 タマリハースvol.13(クリエイション)	野上・佐藤	3号館 3-302	40	初																			
5	1・4	通年	ISD01	ISSUESIV-1 文様から学ぶアジアの装飾芸術	深津 裕子	[八王子]リベ 21-402	100																			
5	1・4	通年	ISD02	ISSUESIV-2 サーキュラー×アート×デザイン	中村 寛	[八王子]リベ 21-308	20	初																		
5	4	通年	ISD04	ISSUESIV-3 アートアーカイヴ研究	光田 由里	[八王子]リベ 21-113	36																			

●集中講義(資格に関する科目)

学年指定	資格	時間割コード	授業科目	担当教員
3	学芸員	GA09	博物館実習 I	外館 和子
4	学芸員	GA10	博物館実習 II	外館 和子

●集中講義

学年指定	時間割コード	授業科目	担当教員	教室	定員
2・3	PB16	PBL I-79 写真基礎実習(フォトグラム)	上野修	[八王子]写真センター	15

●開講学科が他学科に公開している科目(オープン科目一覧表)

講義内容についてはシラバスを参照してください。

後期の開講科目も4月に履修登録を行います。

開講学科	学期	曜日/時限	コード	授業科目	担当教員	授業形態
統合デザイン	通年	水 3	A6121	生態心理学概論 I	山本 尚樹	対面
	後期	- -	A6135	情報可視化概論	野間田 佑也	オンライン
	通年	月 1	B6101	統合デザイン論 I	統合教員	対面
	通年	月 3	B6102	統合デザイン論 II	統合教員	対面
	後期	月 2	B6104	デザイン・シンキング	秋元 淳	対面
	通年	- -	B6107	コミュニケーションデザイン論	工藤 拓真	オンライン
	通年	- -	B6108	メディア技術概論	統合教員	オンライン
	後期	月 3	B6110	言語表現論	藤田 康城	対面
	通年	金 2	B6111	生活美基礎研究論	田代 かおる	対面
	後期	火 5	B6126	ソーシャルデザイン論(ITD)	田中美穂・寛裕介	対面
	前期	- -	B6133	統合デザイン史 I	野見山 桜	オンライン
	前期	月 2	B6135	教育とデザインA	常盤 豊	対面
	後期	火 2	B6135B	教育とデザインB	常盤 豊	対面

開講学科	学期	曜日/時限	コード	授業科目	担当教員	授業形態
演劇舞踊デザイン	通年	金 5	B6201	映画映像史 I	西村 智弘	対面
	通年	金 2	B6202	映画映像史 II	土田 環	対面
	通年	金 1	B6203	劇場美術デザイン史 I	森山 直人	対面
	通年	月 5	B6204	劇場美術デザイン史 II	大橋 裕美	対面
	通年	月 2	B6205	プロデュース研究 I	坂本もも・滝口健	対面
	通年	月 3	B6206	プロデュース研究 II	坂本もも・滝口健	対面
	通年	木 2	B6207	セラピー研究 I	上田 淳子	対面
	通年	木 3	B6208	セラピー研究 II	上田 淳子	対面