

2003年度 美術学部卒業生 2004年3月25日現在

| 学科[専攻] | 卒業生 | | | 進学者 | | | | | | 就職者 | | 自営業 | | その他 | | 無業 | |
|----------------|-----|-----|-----|-----|----|-----|---|-----|----|-----|-----|-----|---|-----|-----|-----|----|
| | | | | 大学院 | | 研究生 | | その他 | | | | | | | | | |
| | 人数 | 男 | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 |
| 絵画[日本画] | 39 | 4 | 35 | | 6 | | | | | 1 | 9 | | 1 | 1 | 11 | 2 | 8 |
| 絵画[油画] | 133 | 45 | 88 | 9 | 18 | | | | 1 | 7 | 22 | | 2 | 8 | 20 | 21 | 25 |
| 絵画[版画] | 35 | 9 | 26 | 2 | 8 | 3 | 4 | | 1 | 1 | 3 | | | 1 | 6 | 2 | 4 |
| 彫刻 | 33 | 16 | 17 | 2 | 4 | 2 | 2 | 1 | | 2 | 4 | 3 | | 4 | 4 | 2 | 3 |
| 工芸 | 62 | 12 | 50 | 4 | 5 | 1 | 3 | | | 2 | 10 | | | 2 | 23 | 3 | 9 |
| グラフィックデザイン | 182 | 78 | 104 | 4 | 1 | | | | | 36 | 69 | | | 22 | 24 | 16 | 10 |
| 生産[プロダクトデザイン] | 26 | 22 | 4 | | | | | | | 19 | 4 | | | 3 | | | |
| 生産[テキスタイルデザイン] | 40 | 8 | 32 | | 3 | | | | 3 | 5 | 16 | 2 | | | 8 | 1 | 2 |
| 環境デザイン | 89 | 31 | 58 | | | | | | 2 | 12 | 25 | 2 | | 13 | 25 | 4 | 6 |
| 情報デザイン | 124 | 45 | 79 | 5 | 4 | | | | 1 | 12 | 34 | | | 15 | 19 | 13 | 21 |
| 芸術学 | 48 | 15 | 33 | 1 | 2 | | | | 2 | 3 | 5 | 1 | 1 | 3 | 13 | 7 | 10 |
| 小計 | 811 | 285 | 526 | 27 | 51 | 6 | 9 | 1 | 10 | 100 | 201 | 8 | 4 | 72 | 153 | 71 | 98 |
| 学部合計 | | 811 | | 78 | | 15 | | 11 | | 301 | | 12 | | 225 | | 169 | |

2003年度 造形表現学部卒業生 2004年3月25日現在

| 学科 | 卒業生 | | | 進学者 | | | | | | 就職者 | | 自営業 | | その他 | | 無業 | |
|----------|-----|-----|-----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|----|-----|---|-----|----|----|----|
| | | | | 大学院 | | 研究生 | | その他 | | | | | | | | | |
| | 人数 | 男 | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 |
| 造形 | 44 | 12 | 32 | | 5 | | | 1 | | 1 | 4 | | 1 | 1 | 9 | 9 | 13 |
| デザイン | 111 | 39 | 72 | | 1 | | | | | 11 | 26 | 3 | | 16 | 24 | 9 | 21 |
| 映像演劇 | 71 | 26 | 45 | 1 | 2 | | | | | 8 | 8 | 2 | 3 | 8 | 12 | 7 | 20 |
| 小計 | 226 | 77 | 149 | 1 | 8 | | | 1 | | 20 | 38 | 5 | 4 | 25 | 45 | 25 | 54 |
| 造形表現学部合計 | | 226 | | 9 | | | | 1 | | 58 | | 9 | | 70 | | 79 | |

2003年度 大学院美術研究科修了生 2004年3月25日現在

| 課程[専攻] | 卒業生 | | | 進学者 | | | | | | 就職者 | | 自営業 | | その他 | | 無業 | |
|----------------|-----|-----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|----|-----|---|-----|----|----|----|
| | | | | 大学院 | | 研究生 | | その他 | | | | | | | | | |
| | 人数 | 男 | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 |
| 博士前期(修士)[絵画] | 70 | 28 | 42 | 2 | 1 | | 1 | | | 5 | 9 | | | 6 | 7 | 15 | 24 |
| 博士前期(修士)[彫刻] | 10 | 6 | 4 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | | 1 | | 3 | 3 |
| 博士前期(修士)[工芸] | 8 | 4 | 4 | | | | | | | 2 | 2 | | | | 1 | 2 | 1 |
| 博士前期(修士)[デザイン] | 25 | 16 | 9 | 2 | | | | 1 | | 1 | 3 | 1 | | 9 | 5 | 2 | 1 |
| 博士前期(修士)[芸術学] | 5 | 3 | 2 | | | | | | | | 1 | | | 1 | 1 | 2 | |
| 博士後期[美術] | 3 | 1 | 2 | | | | | | | | 1 | | | | 1 | 1 | |
| 小計 | 121 | 58 | 63 | 4 | 1 | | 1 | 1 | | 9 | 17 | 2 | | 17 | 15 | 25 | 29 |
| 大学院合計 | | 121 | | 5 | | 1 | | 1 | | 26 | | 2 | | 32 | | 54 | |