

2007年度 大学院美術研究科修了生進路

課程〔専攻・領域〕	卒業者数	就職希望者数	就職者数	進学者数	作家希望者数	その他
博士前期〔絵画〕	66 (44)	24 (11)	22 (10)	8 (6)	25 (19)	9 (8)
博士前期〔彫刻〕	6 (3)	2 (2)	1 (1)	1 (0)	3 (1)	0 (0)
博士前期〔工芸〕	12 (8)	6 (3)	4 (3)	0 (0)	2 (2)	4 (3)
博士前期〔デザイン〕	37 (21)	19 (8)	14 (7)	4 (2)	6 (6)	8 (5)
博士前期〔芸術学〕	6 (2)	2 (2)	1 (1)	0 (0)	2 (0)	2 (0)
博士後期〔美術〕	5 (3)	2 (1)	2 (1)	0 (0)	2 (1)	1 (1)
計	132 (81)	55 (27)	44 (23)	13 (8)	40 (29)	24 (17)

2007年度 美術学部卒業生進路

学科	卒業者数	就職希望者数	就職者数	進学者数	作家希望者数	その他
絵画〔日本画専攻〕	35 (30)	22 (20)	16 (15)	7 (5)	4 (3)	2 (2)
絵画〔油画専攻〕	134 (96)	50 (39)	40 (33)	40 (26)	25 (17)	19 (14)
絵画〔版画専攻〕	35 (23)	11 (8)	9 (7)	13 (12)	4 (1)	7 (2)
彫刻	35 (25)	14 (9)	12 (7)	7 (5)	9 (8)	5 (3)
工芸	54 (44)	28 (24)	27 (23)	19 (15)	3 (3)	4 (2)
グラフィックデザイン	165 (104)	143 (89)	105 (64)	11 (7)	3 (2)	8 (6)
生産〔プロダクトデザイン専攻〕	38 (13)	37 (13)	35 (12)	0 (0)	0 (0)	1 (0)
生産〔テキスタイルデザイン専攻〕	41 (35)	31 (26)	26 (23)	3 (3)	1 (1)	6 (5)
環境デザイン	87 (59)	58 (43)	48 (38)	10 (4)	3 (3)	16 (9)
情報〔情報芸術コース〕	60 (41)	37 (23)	35 (22)	7 (6)	10 (7)	6 (5)
情報〔情報デザインコース〕	57 (42)	50 (38)	45 (36)	1 (1)	2 (0)	4 (3)
芸術	58 (36)	26 (20)	22 (17)	10 (6)	6 (3)	16 (7)
計	799 (548)	507 (352)	420 (297)	128 (90)	70 (48)	94 (58)

2007年度 造形表現学部卒業生進路

学科	卒業者数	就職希望者数	就職者数	進学者数	作家希望者数	その他
造形	43 (31)	17 (14)	16 (14)	11 (6)	11 (7)	4 (4)
デザイン	97 (62)	75 (49)	57 (40)	4 (3)	6 (2)	12 (8)
映像演劇	61 (50)	22 (19)	20 (17)	2 (2)	21 (17)	16 (12)
計	201 (143)	114 (82)	93 (71)	17 (11)	38 (26)	32 (24)

※2008年3月31日現在

※()は内数で女子の人数。「その他」は進学・留学希望者など