

2019年度入学生 美術学部 彫刻学科 教育課程表

授業科目名	教員名	単位数 講—演—実	履修年次				進級要件	卒業単位数			備考
			1	2	3	4		◎必修	●選必	○選択	
彫刻学科 専門学科科目	彫刻実技Ⅰ(基礎実技Ⅰ)	0-0-16	◎				(進)				
	実習-1	村井 進吾 岡田 健太郎 田島 史朗									
	実習-2	木村 剛士 中谷 ミチコ 諸熊 仁志									
	実習-3	川越 悟 高山 陽介									
	実習-4	笠原 恵実子 開発 好明									
	彫刻論A		2-0-0	◎			(進)				
	彫刻実技Ⅱ(基礎実技Ⅱ)		0-0-16	◎			(進)				
	実習-5	多和 圭三 岡田 健太郎						82			
	実習-6	水上 嘉久 上野 茂都 松井 雅世									
	実習-7 (自由課題Ⅰ)	木村 剛士 中谷 ミチコ 笠原 恵実子 川越 悟 多和 圭三 水上 嘉久 村井 進吾									
	実習-8 (自由課題Ⅱ)	田島 史朗 諸熊 仁志									
	彫刻実技(絵画)	上野 茂都	0-0-2	◎			(進)				
	ガス溶接技能講習	多和 圭三 岡田 健太郎	1-0-1	◎			(進)				

授業科目名	教員名	単位数				履修年次	進級要件	卒業単位数			備考
		講	演	実	実			1	2	3	
彫刻学科 専門学科科目	彫刻実技Ⅲ(専門実技I)			0-0-18			◎	(進)	82		
	実技-1	笠原 恵実子									
	実技-2	川越 悟									
	実技-3	木村 剛士									
	実技-4	多和 圭三									
		中谷 ミチコ									
		水上 嘉久									
		村井 進吾									
		上野 茂都									
		岡田 健太郎									
	開発 好明										
	高山 陽介										
	田島 史朗										
	松井 雅世										
	三宅 感										
	諸熊 仁志										
古美術研究				0-2-0		◎	(進)				
課外研究ゼミ				0-2-0		◎	(進)				
彫刻実技Ⅳ(専門実技Ⅱ)				0-0-8			◎				
実技-5	笠原 恵実子										
	川越 悟										
	木村 剛士										
	多和 圭三										
	中谷 ミチコ										
	水上 嘉久										
	村井 進吾										
	上野 茂都										
	岡田 健太郎										
	開発 好明										
	高山 陽介										
	田島 史朗										
	松井 雅世										
	三宅 感										
	諸熊 仁志										
彫刻論B				2-0-0			◎				
卒業制作	彫刻学科教員			0-0-12			◎				
工芸制作(彫刻)	高宮 洋子			0-2-0	○	○	○	○			
共通教育科目	共通教育の頁参照									42	
卒業必要単位数 小計								82	0	42	
卒業必要単位数 合計								124			

事務  
共通  
絵画  
彫刻  
工芸  
グラフィック  
生産  
環境  
情報  
芸術