

2022年4月吉日

採用ご担当者 様

多 摩 美 術 大 学 キャリアセンター長 田中 秀樹

拝啓 貴社ますますご清栄のこととお慶び申上げます。 平素より格別のご高配を賜り、厚く御礼申上げます。

さて、このたびは本学への求人に意思を賜り、誠にありがとうございます。 本ファイルには、「求人票書式」のほか、「2023年3月卒業予定者」および 「多摩美術大学卒業生在籍調査票」も併せて添付しておりますので、 状況に応じてご確認並びにご記入いただければ幸甚に存じます。

敬具

求人のお申込みにつきましては、以下のいずれかにてお受け致しております。

- ①キャリタスUCへのご登録・ご掲載
- ②メールまたは郵送でのご送付

詳細は多摩美術大学のホームページにてご案内致しておりますので、

そちらも併せてご確認いただければ幸甚に存じます。

尚、求人お申込みの際は、ご担当者様の氏名やご連絡先などについて、 必ずご明記くださいますようお願い申上げます。

> キャリタスUCご登録ページ https://uc.career-tasu.jp/corp/



多摩美術大学 求人などご案内ページ http://www.tamabi.ac.jp/career/job_offer/index.htm

末筆ながら、貴社のますますのご発展をお祈り申上げます。

≪お問合せ先≫

多摩美術大学 キャリアセンター 〒192-0394 東京都八王子市鑓水2-1723

電 話 042-679-5608 E-m a i 1: recruit@tamabi.ac.jp

2023年3月卒業予定者

美術	所学部(八王子キャンパス) 「						
					日本画専攻	41	
	絵	画	学	科	油 画 専 攻	131	
					版 画 専 攻	36	
	彫	刻	学	科		36	
	工	芸	学	科		67	
	グラフ	イック	デザイ	ン学科		197	
	 	ヹヸ	イン	学 到	プロダクトデザイン	67	
	土生	7 9	1 /	子 作	テキスタイルデザイン	51	
	環境	デザ	イン	学 科		85	
	情 報	ヹヸ	イン	学 到	メディア芸術コース	79	
	1月 郑	7 9	1 /	子 件	情報デザインコース	79	
	芸	術	学	科		38	
			合		計	907	

美術	美術学部(上野毛キャンパス)					
	統合デザイン学科		136			
	演劇舞踊デザイン学科	演劇舞踊コース	47			
	(関) 解 開 / リ 1 ン 子 付	劇場美術デザインコース	31			
	合	計	214			

大学	大学院博士前期(修士課程)						計		
	羊 华					絵 画 専 攻	46		
						彫刻 専攻	8		
		美 術	研	究	科	工 芸 専 攻	8		
	天		11/1	1)JI 7L		17	7-1	デザイン専攻	78
						芸術学専攻	2		
						演劇舞踊専攻	3		
	合 計						145		

大学院博士後期			(博	士課和	星)		計	
	美	術	研	究	科	美術 専攻	5	

2021年11月5日時点

2022年度 就職指導教職員

■美術学部

· 日本画専攻 加藤良造

・グラフィックデザイン学科 川口清勝

・情報デザインコース 清水淳子

·油画専攻 石田尚志

・プロダクトデザイン

・芸術学科

大島徹也 菅 俊一

· 版画専攻 古谷博子

・テキスタイルデザイン

藤原大

田中秀樹

統合デザイン学科

・彫刻学科

川越 悟

環境デザイン学科

橋本 潤 ・

・演劇舞踊デザイン学科 山下恒彦

· 工芸学科 手銭吾郎

メディア芸術コース

原田大三郎

■キャリアセンター

・田中 秀樹 ・青木 真理 ・石田 恵 ・中澤 美和子 ・武脇 康介 ・木村 紗知子 ・藤田 眸見 (センター長) (課長)

※ 求人票は美術学部、大学院共通記入になっております。

学科・大学院等ご指定の場合は、求人票の中でご指示下さい。

また、卒業生の在籍調査を実施しております。卒業生がお世話になっております場合にはお手数をおかけ致しますが、御協力をお願い致します。

◎ 求人等に関するお問い合わせ、及び送付は下記迄お願い致します。

〒192-0394 東京都八王子市鑓水2-1723

TEL 042(679)5608(直)

多摩美術大学 キャリアセンター

FAX 042(679)5639(直)

http://www.tamabi.ac.jp E-mail:recruit@tamabi.ac.jp

求 人 票 (2023年3月卒業·修了予定者)

	ふり	がな		創業	西暦 年 月
	,,	., .,		設立	西暦 年 月
	名	称		代表者	
		1,7		(職名)	
				氏名	
	(- 	在 地 社)		資本金	億 万円
企	(4	111.7	〒 電話		名
業	士 粨	提出先		従業員	
	(間	合 先)			(内)多摩美卒 名
情			〒 電話	売上高	億 万円
報	人事担	1 当部署		事	
114		担 当 者			
	八事			業	
				内	
	E ×	ール		ΥΊ	
	ホーム	ページ		容	
	7, 2				
			募集職種・職務内容		
			□ 正社員	t	
	雇用	形態		3	勘務時間 : ~ :
	准 /几	加加	□ 業務委託 / 正社員登用制度 □有 □無	直	勤務地
雇	甘:	本 給		勤	化目光料机 口子 口伽
_		中 h 三 月現在)	□税込月額 大学 円 □年俸制 大学院 円		敗量労働制 □有 □無 週休2日制 □完全 □隔週 □その他
用	(年	月児住)	□ 年 俸 制 大学院 円	T	
条	賞	与	年 回 (%) 手当 円	利 ,	(□日曜日 □祝日 □土曜日/ 曜日) 年間休日 日
/Ha				/子 /	目 日 平次有給休暇初年度 日
件	昇	給	年 回 (%) 手当 円		社会保険 □健康 □厚生 □雇用 □労災
			□ 全額 超過勤務手当 田		労働組合 □有 □無
	交	通費	□ 上限 円/月 (残業手当)		B職金制度 □有 □無
○身	 事集人数		名		
			・ 学科・専攻がある場合は☑ ●大学院	,	●留学生応募
	日本画油画		(□) ・環境デザイン (□) ・絵 画(□) ・メディア芸術 (□) ・彫 刻	(□) (□)	□可 □否 ●既卒者応募
	·版 画		(□) ·情報デザイン (□) ·工 芸		
	• 彫 刻		(□) · 芸術学 (□) · デザイン	(□)	●障がい者枠
	・エ 芸 ・グラフィッ:		(□) ・統合デザイン (□) ・芸 術 学(□) ・演劇舞踊 (□) ・演劇舞踊	(□) (□)	□有□無
	・プロダクト		(□) · 劇場美術 (□)	(□)	
		ルデザイン			
	□履歴			開	月催: □有 □無 / □ 随時開催
応		E成績証明			月 日() : ~
	□ 半第	美見込証明: 	書	会社会	☆場:
募		受診断書 -トフォリオ		説	5.700·
方	日本の			明 😹	≽加方法:
		/16		会・	
法	□ WE	Bエントリー()より	訪	
	_ □ 郵迫			問	
T.	1		目 日() 目 日()	1	会社見学 □可 □否
応	募〆	切日	□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□		DB·OG訪問 □可 □否
	日 時		随時 □ 月日() □ 月日()		選考フロー
採			時 分 時 分		
用			選考 □ 面接 □ 適性検査 □ 性格検査 □ 健康診断		
試験	試験方法	□ 筆記	(□語学 □専門 □常識 □論作文)		
釈		□ 実技			
_	/++: -+v				
<u> </u>	備考				

多摩美術大学卒業生在籍調査票

氏 名	卒業年・月	学科(専攻)	入社年・月	所属部課(役付者は職名)
	年月		年 月	
	年 月		年 月	
	年月		年 月	
	年月		年 月	
	年月		年 月	
	年月		年 月	
	年 月		年 月	
	年 月		年 月	
	年 月		年 月	
	年 月		年 月	
	年 月		年 月	
	年 月		年 月	
	年 月		年 月	
	年 月		年 月	
	年 月		年 月	
	年 月		年 月	

	年	月		名	年	月	
※個人情報保護法に	基づき、学生〜	の開	示可否の確認をしてお	ります。			
卒業生在籍調査票の	開示 □ 可		□ 不可				
			がない場合は「開示不可 とし、学生への情報提供				

多摩美術大学

年 月 日現在

企業名			