

多摩美術大学 学内共同研究 2018～2022  
『近代日本の演劇と吉田謙吉』  
成果発表のご案内

研究記録・資料集／研究展示  
吉田謙吉～本業は舞台美術家です～  
シンポジウム  
近代日本の演劇と吉田謙吉

シンポジウム

2022 年度日本演劇学会全国大会 「演劇と美術」 の前夜祭プログラムとして開催します。

会期：2022年6月3日（金） 18:00～20:00

会場：多摩美術大学 上野毛キャンパス A棟

パネリスト:塩澤 珠江(吉田謙吉長女、「吉田謙吉・資料編纂室」長)

伊藤 雅子(舞台美術家、日本大学、東京造形大学)

鈴木 健介(舞台美術家、桐朋学園芸術短期大学、桜美林大学)

濃野 壮一(舞台美術家)

コメンテーター:阿部 由香子(共立女子大学)

司会:加納 豊美(多摩美術大学)

2022 年度日本演劇学会全国大会 「演劇と美術」 について

↓

<https://jstr.org/conference/1531/>

シンポジウムのご参加は、事前予約制です。(参加費 無料)

参加申し込みフォーム

↓



第一会場 定員 50 名 (研究展示会場内特設コーナー)

第二会場 定員 40 名 (研究展示会場に隣接のスタジオで、ZOOM によるライブでのご視聴)

## 研究展示

会期：2022年 5月29日（日）～6月5日（日）

日にちによって開場時間が異なります。ご注意くださいませ。

5月29日（日） 11:00～17:00

5月30日（月）～6月2日（木） 17:00～19:30

6月3日（金） 17:00～20:00

6月4日（土） 11:00～19:00

6月5日（日） 11:00～18:00

会場：多摩美術大学 上野毛キャンパス A棟 演劇スタジオ

予約不要：入場無料

新型コロナウイルス感染症予防のため、混み合う場合は、入場をお待ちいただく場合がございます。

会場は土足禁止です。スリッパのご用意もごございますが、上履きのご持参にご協力をお願いします。

## 展示予定

舞台美術模型

『海戦』 『社会の敵』 『河口』 『ベニスの商人』 等

劇場模型 築地小劇場

エレベーション・図面

『血塗られし胎内列車に乗り合わせる三人半』

『春のサーカス』 『五右衛門釜煎り』 『麦と兵隊』 等

創作ノート

映像上映

『築地小劇場～震災から戦災への軌跡～』

『奥野ビル物語 銀座アパートの住人～吉田謙吉～』

『築地小劇場ポスター』

油絵 築地小劇場内“きつね”に飾られていたもの

閲覧可能書籍

『舞臺装置者の手帖』 『たのしい舞台美術』 『考現学』 復刻版

書籍

『築地小劇場の時代』 『舞台美術者の視点』

『舞台装置家の眼—絵本ヨーロッパ』 等

研究記録・資料集

吉田謙吉・舞台美術家年表（画像付き）

研究資料 吉田謙吉とその時代（濃野壮一）

研究エッセイ （塩澤珠江 加納豊美 鈴木健介 伊藤雅子）

\*研究展示会場にて進呈 先着100名様

主催：多摩美術大学 演劇舞踊デザイン学科研究室

世田谷区上野毛 3-15-34 03-3702-1186

お問い合わせ：sdd@tamabi.ac.jp