

## 2018年度帰国生入学試験「専門試験」「小論文」等の狙い・意図・採点のポイント

学科・専攻	専門試験(芸術学科は小論文)	面接	
	狙い・意図	狙い・意図	専門試験作品利用
日本画			
油画	デッサン力や絵具の扱い、構成力などの基礎的な力量を見極めることに加え、テーマである「光」を表現するための想像力や思考力を見るのが今回の出題のねらいである。	本学油画科を選んだ理由、実技試験作品について、「光」をどのように表現したか、提出作品の制作意図などを質問し、制作意欲や日本語によるコミュニケーション能力などから総合的に判断した。	●
版画			
彫刻			
工芸			
グラフィックデザイン	<ul style="list-style-type: none"> <li>・理解力 問題の把握、理解が正しいか</li> <li>・伝達力 問題の意図や状況を正確に表現しているか</li> <li>・発想力 問題を造形化するアイデアが優れているか</li> <li>・描写力 構図、形、動き、量感などを描写することに必要な技術が優れているか</li> <li>・個性 デッサンからうかがえる品格、感性に優れているか</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・入学志望理由が明確であるか</li> <li>・授業への取り組みの意欲があるか</li> </ul>	×
プロダクトデザイン	<ul style="list-style-type: none"> <li>・理解力=問題の把握、理解が適切か</li> <li>・発想力=アイデアが優れているか</li> <li>・独創性=他にないアイデアか</li> <li>・実現力=アイデア具体化方法の知識があるか</li> <li>・表現力=アイデアが伝わる表現か</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・授業に必要な対話力があるか</li> <li>・本専攻の内容を理解しているか</li> <li>・本専攻への入学意図は明確か</li> <li>・自分の意見を述べられるか</li> <li>・学習意欲が感じられるか</li> </ul>	×
テキスタイルデザイン	テキスタイルデザインを学ぶために必要な観察力と基本的描写力、色彩表現力を問うことをねらいとして出題した。デッサンでは自然物の量感や素材感を捉え表現できるかを問うことを目的とし、色彩構成はモチーフの特徴を生かし色彩的調和を問うことを目的とし、その2つの要素を兼ね備えたモチーフを出題した。	受験者が授業についていくことのできる十分な日本語能力と、持参作品が造形力を有しているか。テキスタイルデザインを学ぶための熱意や志望動機を明確に説明できるか。海外での教育経験を生かし、在学生に刺激を与える存在であるかを評価の対象とし採点のポイントとした。	×
環境デザイン	環境デザインを学ぶ上で最低限必要な基礎的造形力、および基礎的デッサン力があるか。形、空間を把握し、平面上に表現する能力があるか。	面接試験では最初に、空間デザイン試験で描かれたデッサンについて、どのようなことを考えたのか、画面に表れていないことも含めて、制作意図を端的に説明してもらおう。その後、面接の大半は「多摩美の環境デザインを選んだ理由」「そこで学びたいと思っていること」「将来の目標」など、いくつかの質問を通して、空間的な資質と、創作意欲を感じられるかを判断する。その際は熱意と情熱をもって、状況に合わせた「自分の言葉」で話をする 것도大切なことだと考えている。	×
情報デザイン メディア芸術コース			
情報デザイン 情報デザインコース			
芸術	出題内容を正確に理解し、論述の着眼点が的確であるか、論旨は明確で説得力があるか、文章を構成し、まとめる力があるか、といった点が判断基準となる。常識的にまとめあげた文章より、テーマに踏み込んだ独自の発想を期待している。	芸術学科で何を研究したいのか、受験生の知的能力や知的関心がその研究を進めていくのに十分か、芸術の理論や歴史に関する基礎知識はもっているか、などを判定する。	×
統合デザイン	<ul style="list-style-type: none"> <li>・理解力=問題の把握・理解が正しいか</li> <li>・観察力=日常の気付きからアイデアを導きだしているか</li> <li>・発想力=イメージを具体化するアイデアが優れているか</li> <li>・描写力=構図、形、光、量感などを描写することに必要な技術が優れているか</li> <li>・視点=事象を捉える感覚とその表現が適正で感性に優れているか</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・入学志望理由が明確であるか</li> <li>・本学科の内容を理解しているか</li> <li>・授業に必要な対話力はあるか</li> <li>・授業への取り組みの意欲があるか</li> </ul>	×
演劇舞踊デザイン 演劇舞踊コース			
演劇舞踊デザイン 劇場美術デザインコース			

## 全学科共通小論文

(1) 題:「異文化体験から学んだこと」という題で、800字程度の文章を書きなさい。

(2) 出題意図: 外国で生活した経験から何を学び、自分の制作や研究に生かそうとしているのかを見る。

(3) 採点基準:

・出題意図に沿った内容を、与えられた文字数で表現できているか?

・その人の経験に基づいたその人なりの考えを、きちんと表現できているか?