

平成16年度多摩美術大学美術学部一般入学試験結果資料

一般入学試験結果資料

	入学定員	志願者	女性	現役	受験者	女性	現役	合格者	女性	現役	最高点	最低点	入学者	女性	現役	最高点	最低点	受験倍率
絵画学科日本画専攻	28	362	302	171	356	296	168	45	32	17	350	267	37	28	14	346	267	7.9
絵画学科油画専攻	118	1027	700	462	996	684	455	171	124	52	439	337	134	98	38	430	337	5.8
絵画学科版画専攻	25	200	141	78	192	137	74	51	39	22	367	304	36	25	20	367	304	3.8
彫刻学科	30	177	98	76	172	97	75	51	34	13	427	306	34	23	11	427	306	3.4
工芸学科	60	234	183	104	228	181	102	96	78	36	348	242	66	57	32	348	242	2.4
グラフィックデザイン学科	121	1931	1291	1068	1893	1268	1044	198	124	54	442.5	353	151	96	43	431.5	353	9.6
生産デザイン学科プロダクトデザイン専攻	25	347	119	182	339	116	179	38	13	17	449.5	383	28	8	15	449.5	383	8.9
生産デザイン学科テキスタイルデザイン専攻	32	350	287	155	342	282	153	61	52	17	440	381	35	31	12	439	381	5.6
環境デザイン学科	55	612	371	317	590	360	308	118	74	38	447.5	342.5	69	43	22	407	342.5	5.0
情報デザイン学科情報芸術コース	40	253	161	87	247	157	85	107	63	27	357	247	44	29	9	311	247	2.3
情報デザイン学科情報デザインコース	40	364	230	156	349	225	154	93	65	34	345	269	39	28	17	323	269	3.8
芸術学科	35	190	122	98	168	107	87	134	84	72	235	125	48	24	22	197	125	1.3
合計	609	6047	4005	2954	5872	3910	2884	1163	782	399			721	490	255			5.0

女性・現役は内数

合格者は、補欠線上合格者を含む

一般入試科目・配点

絵画学科日本画専攻	鉛筆デッサン・水彩	各100点	合計
	国語・外国語	各100点	400点
絵画学科油画専攻	鉛筆デッサン・油彩「人物」	各150点	合計
	国語・外国語	各100点	500点
絵画学科版画専攻	鉛筆デッサン	200点	合計
	国語・外国語	各100点	400点
彫刻学科	鉛筆デッサン・塑造	各150点	合計
	国語・外国語	各100点	500点
工芸学科	人物描写・立体物造形	各100点	合計
	国語・外国語	各100点	400点
グラフィックデザイン学科	鉛筆デッサン・色彩構成	各150点	合計
	国語・外国語	各100点	500点
生産デザイン学科プロダクトデザイン専攻	デザイン・鉛筆デッサン	各150点	合計
	国語・外国語	各100点	500点
生産デザイン学科テキスタイルデザイン専攻	鉛筆デッサン・色彩構成	各150点	合計
	国語・外国語	各100点	500点
環境デザイン学科	鉛筆デッサン・空間デザイン	各150点	合計
	国語・外国語	各100点	500点
情報デザイン学科情報芸術コース	鉛筆デッサン・デザイン	各100点	合計
	国語・外国語	各100点	400点
情報デザイン学科情報デザインコース	鉛筆デッサン・デザイン	各100点	合計
	国語・外国語	各100点	400点
芸術学科	小論文	150点	合計
	外国語	100点	250点

平成16年度多摩美術大学美術学部大学入試センター試験利用入学試験結果資料

大学入試センター試験利用入学試験結果資料

	入学定員	志願者	女性	現役	受験者	女性	現役	合格者	女性	現役	最高点	最低点	入学者	女性	現役	最高点	最低点	受験倍率
グラフィックデザイン学科	25	1457	1041	774	1439	1028	762	91	54	21	375.5	304.5	31	17	8	375.5	304.5	15.8
生産デザイン学科プロダクトデザイン専攻	5	240	93	121	234	91	120	11	3	4	375.5	334.5	6	0	1	375.5	334.5	21.3
生産デザイン学科テキスタイルデザイン専攻	8	271	233	116	266	229	115	34	27	7	360.5	312	10	7	3	360.5	312	7.8
環境デザイン学科	15	475	312	239	463	303	235	78	53	32	386.5	307	18	16	7	370	307	5.9
情報デザイン学科情報芸術コース	20	154	94	49	142	87	45	40	24	18	342	289.5	22	15	12	333.5	289.5	3.6
情報デザイン学科情報デザインコース	20	217	130	98	196	120	92	60	39	30	351.5	268	22	15	16	351.5	268	3.3
芸術学科	20	128	82	66	104	70	55	93	63	49	412	248	27	16	12	391.5	248	1.1
合計	113	2942	1985	1463	2844	1928	1424	407	263	161			136	86	59			7.0

女性・現役は内数 合格者は、補欠線上合格者を含む

大学入試センター試験利用入試科目・配点

グラフィックデザイン学科	鉛筆デッサン・色彩構成	各100点	合計
	国語・外国語	各100点	400点
生産デザイン学科プロダクトデザイン専攻	デザイン・鉛筆デッサン	各100点	合計
	国語・外国語	各100点	400点
生産デザイン学科テキスタイルデザイン専攻	鉛筆デッサン・色彩構成	各100点	合計
	国語・外国語	各100点	400点
環境デザイン学科	鉛筆デッサン・空間デザイン	各100点	合計
	選択2科目	各100点	400点
情報デザイン学科情報芸術コース	デザイン	100点	合計
	国語・外国語・選択科目	各100点	400点
情報デザイン学科情報デザインコース	デザイン	100点	合計
	国語・外国語・選択科目	各100点	400点
芸術学科	面接	150点	合計
	国語・外国語・選択科目	各100点	450点

外国語は、100点満点に換算する。

環境デザイン学科の選択科目は外国語・国語・地理歴史11科目のうち2科目を選択。

情報デザイン学科の選択科目は地理歴史・公民・数学・理科25科目のうち1科目を選択。

情報デザイン学科の選択科目は地理歴史・公民・数学・理科25科目のうち1科目を選択。

芸術学科の選択科目は地理歴史・公民9科目のうち1科目を選択。

平成16年度多摩美術大学美術学部特別入学試験結果資料

3年次編入学試験結果資料

	志願者	受験者	合格者	入学者
絵画学科日本画専攻	2	2	2	2
絵画学科油画専攻	8	8	3	3
絵画学科版画専攻	募集せず			
彫刻学科	1	0	0	0
工芸学科	2	2	1	1
グラフィックデザイン学科	15	15	4	2
生産デザイン学科プロダクトデザイン専攻	3	2	2	2
生産デザイン学科テキスタイルデザイン専攻	3	3	0	0
環境デザイン学科	6	2	0	0
情報デザイン学科情報芸術コース	3	3	3	2
情報デザイン学科情報デザインコース	3	3	2	2
芸術学科	9	8	5	4
合計	55	48	22	18

外国人留学生入学試験結果資料

	志願者	受験者	合格者	入学者
絵画学科日本画専攻	0	0	0	0
絵画学科油画専攻	2	2	1	1
絵画学科版画専攻	0	0	0	0
彫刻学科	2	2	1	1
工芸学科	0	0	0	0
グラフィックデザイン学科	18	18	4	4
生産デザイン学科プロダクトデザイン専攻	4	3	1	1
生産デザイン学科テキスタイルデザイン専攻	0	0	0	0
環境デザイン学科	10	9	3	1
情報デザイン学科情報芸術コース	0	0	0	0
情報デザイン学科情報デザインコース	6	5	5	5
芸術学科	2	2	2	2
合計	44	41	17	15

帰国子女入学試験結果資料

	志願者	受験者	合格者	入学者
絵画学科日本画専攻	1	1	1	1
絵画学科油画専攻	2	2	0	0
絵画学科版画専攻	0	0	0	0
彫刻学科	0	0	0	0
工芸学科	0	0	0	0
グラフィックデザイン学科	4	4	2	0
生産デザイン学科プロダクトデザイン専攻	1	1	0	0
生産デザイン学科テキスタイルデザイン専攻	0	0	0	0
環境デザイン学科	1	1	0	0
情報デザイン学科情報芸術コース	0	0	0	0
情報デザイン学科情報デザインコース	0	0	0	0
芸術学科	1	0	0	0
合計	10	9	3	1

平成16年度多摩美術大学造形表現学部入学試験結果資料

一般入学試験結果資料

	入学定員	志願者	女性	現役	受験者	女性	現役	合格者	女性	現役	最高点	最低点	入学者	女性	現役	最高点	最低点	受験倍率
造形	28	104	74	19	91	65	18	46	34	7	382	264	36	27	3	378	264	2
デザイン	65	254	154	105	207	125	90	108	67	38	353	233	84	56	33	350	233	1.9
映像演劇	45	216	128	124	176	106	100	77	62	49	369	255	63	50	39	369	255	2.3
合計	138	574	356	248	474	296	208	231	163	94			183	133	75			2.1

女性・現役は内数

合格者は、補欠繰上合格者を含む

社会人入学試験結果資料

	入学定員	志願者	女性	受験者	女性	合格者	女性	最高点	最低点	入学者	女性	最高点	最低点	受験倍率
造形	12	33	21	33	21	15	10	400	390	14	10	400	390	2.2
デザインA	20	37	22	37	22	24	18	383	251	22	17	383	251	1.5
デザインB	15	17	6	16	6	8	3	400	281	8	3	400	281	2
映像演劇	15	21	10	21	10	12	8	399	315	10	6	366	315	1.8
合計	62	108	59	107	59	59	39			54	36			1.8

女性・現役は内数

3年次編入学試験結果資料

	志願者	受験者	合格者	入学者
造形	2	2	2	2
デザイン	23	21	7	7
映像演劇	13	13	4	4
合計	38	36	13	13

一般入試科目・配点

造形	絵画	200点	合計
	国語・英語	各100点	400点
デザイン	デザイン	200点	合計
	国語・英語	各100点	400点
映像演劇	創作・作文・面接	200点	合計
	国語・英語	各100点	400点

社会人入試科目・配点

造形	絵画	200点	合計
	作文・面接	200点	400点
デザイン	デザイン	200点	合計
	作文・面接	200点	400点
映像演劇	創作	200点	合計
	作文・面接	200点	400点

平成16年度多摩美術大学大学院美術研究科入学試験結果資料

博士前期（修士）課程入学試験結果

専攻（研究領域）	志願者	受験者	合格者	入学者	日本	外国
絵画（日本画・昼間コース）	9	9	8	7	6	1
絵画（日本画・夜間主コース）	3	3	3	2	2	0
絵画（油画・昼間コース）	38	38	34	32	31	1
絵画（油画・夜間主コース）	7	6	5	5	5	0
絵画（版画）	14	13	13	13	12	1
彫刻	11	11	10	10	8	2
工芸	13	13	13	12	10	2
デザイン（グラフィック）	23	23	15	14	10	4
デザイン（プロダクト）	3	3	1	1	0	1
デザイン（テキスタイル）	4	4	4	4	4	0
デザイン（環境）	8	8	6	6	6	0
デザイン（情報）	10	10	8	8	7	1
デザイン（コミュニケーション）	4	4	4	4	4	0
芸術学	5	5	5	5	4	1
合計	152	150	129	123	109	14

日本、外国は入学者の国籍で、入学者の内数

博士後期課程入学試験結果

専攻	志願者	受験者	合格者	入学者	日本	外国
美術	7	7	6	6	3	3

日本、外国は入学者の国籍で、入学者の内数