

テキスタイルデザイン専攻 3年

村田海琴

2024年07月31日～2024年08月19日

韓国 弘益大学

弘益大学が主催する、Kカルチャーと共にするファッションデザイン入門交流プログラムに参加させていただきました。

カリキュラムはファッションの授業とフィールドトリップ、韓国語の授業までとても充実したプログラムでした。

ファッションの授業では簡単なシルクスクリーン、機械編み、イメージボード制作やドレーピングの授業が主な内容でした。私は多摩美でStudio2(ファッションデザイン)を専攻しているので特に難しいことは無かったですが、初めて体験することに戸惑うメンバーを手伝ったり教えることでまた学べるが増える機会になりました。



また、現地の学生がアシスタントをしてくれたので工業用ミシンの使い方や制作のアドバイスを貰いながら交流を深めることができ、とても貴重な体験でした。

フィールドトリップは博物館、アンドレ・キムのスタジオ、SAMSUNGやHYUNDAIの見学に、韓服体験がありました。中でもアンドレ・キムのスタジオ見学が一番印象に残っています。一般の人は入れない衣装部屋に案内していただき、過去の全ての衣装を自由に見学させていただきました。また気になることはなんでも質問していいということでインスピレーション元や布の加工や仕入先なども丁寧に教えていただきました。

在学生が使っている教室を見学させていただく機会があったのですが、弘益大学は1年生からファッションを学ぶためわたしたちとは違う成果物がずらりと並んでいてとても刺激になりました。また、最終成果発表では発表形式は自由だったのですが、動画やパワーポイントで発表するメンバーも居たり、他大学から同じプログラムに参加するメンバーからもたくさんの刺激を受けました。

この交流プログラムを通してもっと広い視野を通して持つことと自分の外側にあるものとたくさん触れていきたいと感じられることが多かったです。今後の制作や生活、全ての面で学びになるプログラムでした。

