

教員名簿

学長又は校長の氏名等						
調書 番号	役職名	フリガナ 氏名 ＜就任(予定)年月＞	年齢	保有 学位等	月額基本給 (千円)	現 職 (就任年月)
—	学長	ナイトウ ヒロシ 内藤 廣 ＜令和5年4月＞		工学修士		多摩美術大学 学長 (令和5年4月～令和9年3月) ※株式会社 内藤廣建築設計事務所 代表取締役 (昭和61年3月～)

教員の氏名等												
（美術研究科統合デザイン専攻）												
調査 番号	教員 区分	職位	フリガナ 氏名 ＜就任(予定)年月＞	年齢	保有 学位等	月額 基本給 (千円)	担当授業科目 の名称	配当 年次	担当 単位数	年間 開講数	現 職 (就任年月)	申請に係る研究科 等の職務に従事す る 週当たり平均日数
1	専	教授	ナガサキ ツナオ 長崎 綱雄 ＜令和8年4月＞		学士（造形）		統合デザイン研究Ⅰ 統合デザイン研究Ⅱ 研究指導Ⅰ 研究指導Ⅱ 統合デザイン演習Ⅰ 統合デザイン演習Ⅱ 統合デザイン特論※	1通 2通 1通 2通 1通 2通 1・2通	6 6 3 3 2 2 0.4	1 1 1 1 1 1 1	多摩美術大学 美術学部 教授 (平26.4)	3
											NAOTO FUKASAWA DESIGN 取締役 (平31.1)	5
2	専	教授	ナガイ カズフミ 永井 一史 ＜令和8年4月＞		学士（芸術）		統合デザイン研究Ⅰ 統合デザイン研究Ⅱ 研究指導Ⅰ 研究指導Ⅱ 統合デザイン演習Ⅰ 統合デザイン演習Ⅱ 統合デザイン特論※	1通 2通 1通 2通 1通 2通 1・2通	6 6 3 3 2 2 0.4	1 1 1 1 1 1 1	多摩美術大学 美術学部 教授 (平26.4)	3
											(株) HAKUHODO DESIGN 代表取締役社長 (平15.4)	5
3	専	教授	ナカムラ ユウゴ 中村 勇吾 ＜令和8年4月＞		修士（工学）		統合デザイン研究Ⅰ 統合デザイン研究Ⅱ 研究指導Ⅰ 研究指導Ⅱ 統合デザイン演習Ⅰ 統合デザイン演習Ⅱ 統合デザイン特論※	1通 2通 1通 2通 1通 2通 1・2通	6 6 3 3 2 2 0.4	1 1 1 1 1 1 1	多摩美術大学 美術学部 教授 (平26.4)	2
											有限会社tha 代表取締役社長 (平16.9)	5
4	専	教授	サノ ケンジロウ 佐野 研二郎 ＜令和8年4月＞		学士（芸術）		統合デザイン研究Ⅰ 統合デザイン研究Ⅱ 研究指導Ⅰ 研究指導Ⅱ 統合デザイン演習Ⅰ 統合デザイン演習Ⅱ 統合デザイン特論※	1通 2通 1通 2通 1通 2通 1・2通	6 6 3 3 2 2 0.4	1 1 1 1 1 1 1	多摩美術大学 美術学部 教授 (平26.4)	2
											MR DESIGN ART DIRECTOR / CREATIVE DIRECTOR / MR DESIGN FOUNDER (平20.4)	5
5	専	教授	シバタ フミエ 柴田 文江 ＜令和8年4月＞		学士（造形）		統合デザイン研究Ⅰ 統合デザイン研究Ⅱ 研究指導Ⅰ 研究指導Ⅱ 統合デザイン演習Ⅰ 統合デザイン演習Ⅱ 統合デザイン特論※	1通 2通 1通 2通 1通 2通 1・2通	6 6 3 3 2 2 0.4	1 1 1 1 1 1 1	多摩美術大学 美術学部 教授 (令4.4)	2
											有限会社デザインスタジオエス 取締役/ファウンダー (平14.11)	5

教員の氏名等												
（美術研究科統合デザイン専攻）												
調査 番号	教員 区分	職位	フリガナ 氏名 ＜就任(予定)年月＞	年齢	保有 学位等	月額 基本給 (千円)	担当授業科目 の名称	配当 年次	担当 単位数	年間 開講数	現 職 (就任年月)	申請に係る研究科 等の職務に従事す る 週当たり平均日数
6	専	教授	ササキ チホ 佐々木 千穂 ＜令和8年4月＞		修士（デザイン）		統合デザイン研究Ⅰ	1通	6	1	多摩美術大学 美術学部 教授 (令5.4)	3
							統合デザイン研究Ⅱ	2通	6	1	(株) インフィールドデザイン ファウンダー (平16.6)	2
							研究指導Ⅰ	1通	3	1		
							研究指導Ⅱ	2通	3	1		
							統合デザイン演習Ⅰ	1通	2	1		
							統合デザイン演習Ⅱ	2通	2	1		
							統合デザイン特論※	1・2通	0.4	1		
7	専	教授	タクマ トモアキ 詫摩 智朗 ＜令和8年4月＞		学士（芸術）		統合デザイン研究Ⅰ	1通	6	1	多摩美術大学 美術学部 教授 (令6.4)	3
							統合デザイン研究Ⅱ	2通	6	1	株式会社キングジム クリエイティブディレ クター (令6.5)	2
							研究指導Ⅰ	1通	3	1		
							研究指導Ⅱ	2通	3	1		
							統合デザイン演習Ⅰ	1通	2	1		
							統合デザイン演習Ⅱ	2通	2	1		
							統合デザイン特論※	1・2通	0.4	1		
8	専	准教授	ノマタ ユウヤ 野間田 佑也 ＜令和8年4月＞		博士（工学）		統合デザイン研究Ⅰ	1通	6	1	多摩美術大学 美術学部 准教授 (平26.4)	3
							統合デザイン研究Ⅱ	2通	6	1		
							研究指導Ⅰ	1通	3	1		
							研究指導Ⅱ	2通	3	1		
							統合デザイン演習Ⅰ	1通	2	1		
							統合デザイン演習Ⅱ	2通	2	1		
							統合デザイン特論※	1・2通	0.4	1		
							統合デザイン実習	1通	2	1		
9	専	准教授	スゲ シュンイチ 菅 俊一 ＜令和8年4月＞		修士（政策・メ ディア）		統合デザイン研究Ⅰ	1通	6	1	多摩美術大学 美術学部 准教授 (平26.4)	3
							統合デザイン研究Ⅱ	2通	6	1	個人事業主（平26.1） ビーブル株式会社顧問 (平26.1)	5
							研究指導Ⅰ	1通	3	1		
							研究指導Ⅱ	2通	3	1		
							統合デザイン演習Ⅰ	1通	2	1		
							統合デザイン演習Ⅱ	2通	2	1		
							統合デザイン特論※	1・2通	0.4	1		
10	専	講師	アラマキ ハルカ 荒牧 悠 ＜令和8年4月＞		修士（政策・メ ディア）		統合デザイン研究Ⅰ	1通	6	1	多摩美術大学 美術学部 講師 (令5.4)	3
							統合デザイン研究Ⅱ	2通	6	1	個人事業主 (令2.1)	3
							研究指導Ⅰ	1通	3	1		
							研究指導Ⅱ	2通	3	1		
							統合デザイン演習Ⅰ	1通	2	1		
							統合デザイン演習Ⅱ	2通	2	1		
							統合デザイン特論※	1・2通	0.4	1		
							統合デザイン実習	1通	2	1		

教員の氏名等												
（美術研究科統合デザイン専攻）												
調査 番号	教員 区分	職位	フリガナ 氏名 ＜就任(予定)年月＞	年齢	保有 学位等	月額 基本給 (千円)	担当授業科目 の名称	配当 年次	担当 単位数	年間 開講数	現 職 (就任年月)	申請に係る研究科 等の職務に従事す る 週当たり平均日数
11	その他	教授	ツチャ ヤスノリ 土屋 康範 ＜令和8年4月＞		修士（文学）		演劇舞踊特論※	1・2前	1	1	多摩美術大学 美術学部 演劇舞踊デザイン学科 教授 (平26.4)	
12	その他	教授	モリヤマ ナオト 森山 直人 ＜令和8年4月＞		修士（学術）		演劇舞踊特論※	1・2前	1	1	多摩美術大学 美術学部 演劇舞踊デザイン学科 教授 (令5.4)	
13	その他	教授	カノウ トヨミ 加納 豊美 ＜令和8年4月＞		芸術学士 (中国)		劇場美術デザイン特論※	1・2前	0.7	1	多摩美術大学 美術学部 演劇舞踊デザイン学科 教授 (平7.4) (有)アトリエDIG 代表者 取締役 (平 9.10) / 東京演劇大学連盟 理事 (平 25.4)	
14	その他	教授	カナイ ユウイチロウ 金井 勇一郎 ＜令和8年4月＞		工学士		劇場美術デザイン特論※	1・2前	0.7	1	多摩美術大学 美術学部 演劇舞踊デザイン学科 教授 (平26.4) 金井大道具株式会社 代表取締役社長 (平 18)	
15	その他	教授	タカナシ ミホ 高梨 美穂 ＜令和8年4月＞		修士（学術）		リサーチスキルズ	1通	4	1	多摩美術大学 美術学部 リベラルアーツセンター 教授 (平27.4)	
16	その他	講師	オオヒラ トモミ 大平 智己 ＜令和8年4月＞		学士（美学）		劇場美術デザイン特論※	1・2前	0.7	1	多摩美術大学 美術学部 演劇舞踊デザイン学科 講師 (令5.4) 株式会社 アート・ステージライティング・ グループ 職員（技術系） (平10.2)	
17	その他	講師	ツノオ マイ 角尾 舞 ＜令和8年4月＞		学士（環境情報 学）		統合デザイン実習	1通	1	1		
18	その他	講師	タケウチ ナオヤ 竹内 直也 ＜令和8年4月＞		修士（日本語日本 文学）		アカデミックジャパニーズⅠ アカデミックジャパニーズⅡ	1前 1後	2 2	1 1		

基幹教員の年齢構成・学位保有状況										
職 位	学 位	29 歳 以 下	30 ～ 39 歳	40 ～ 49 歳	50 ～ 59 歳	60 ～ 64 歳	65 ～ 69 歳	70 歳 以 上	合 計	備 考
教 授	博 士	人	人	人	人	人	人	人	人	
	修 士	人	人	人	2 人	人	人	人	2 人	
	学 士	人	人	人	3 人	1 人	1 人	人	5 人	
	短 期 大 学 士	人	人	人	人	人	人	人	人	
	そ の 他	人	人	人	人	人	人	人	人	
准 教 授	博 士	人	人	1 人	人	人	人	人	1 人	
	修 士	人	人	1 人	人	人	人	人	1 人	
	学 士	人	人	人	人	人	人	人	人	
	短 期 大 学 士	人	人	人	人	人	人	人	人	
	そ の 他	人	人	人	人	人	人	人	人	
講 師	博 士	人	人	人	人	人	人	人	人	
	修 士	人	1 人	人	人	人	人	人	1 人	
	学 士	人	人	人	人	人	人	人	人	
	短 期 大 学 士	人	人	人	人	人	人	人	人	
	そ の 他	人	人	人	人	人	人	人	人	
助 教	博 士	人	人	人	人	人	人	人	人	
	修 士	人	人	人	人	人	人	人	人	
	学 士	人	人	人	人	人	人	人	人	
	短 期 大 学 士	人	人	人	人	人	人	人	人	
	そ の 他	人	人	人	人	人	人	人	人	
合 計	博 士	人	人	1 人	人	人	人	人	1 人	
	修 士	人	1 人	1 人	2 人	人	人	人	4 人	
	学 士	人	人	人	3 人	1 人	1 人	人	5 人	
	短 期 大 学 士	人	人	人	人	人	人	人	人	
	そ の 他	人	人	人	人	人	人	人	人	