

2025年度 博士前期(修士)課程

デザイン専攻 建築・環境デザイン研究領域 参考作品

●出題意図=====

建築・環境デザインが対象とする領域では、まだ世の中に存在しない「何か」を伝えるために図面やスケッチ等の「想定表現」が必要になります。その基本的な読解力・思考力・表現力などの適正を判断するために、この領域の共通言語である2次元の図面から3次元の立体を想定し、スケッチを描いてもらいます。

=====

●採点のポイント=====

まずは図面を正確に理解出来ているかどうかを評価します。そして想定される立体が適切にスケッチで表現されていることが大切です。「表現方法は自由とします」「フリーハンドで描いて構わない」としているのは、作者の表現力を評価出来るからです。

=====

