

# 2025年度 博士前期(修士)課程 絵画専攻日本画研究領域 参考作品

## 出題意図

=====  
本試験は受験者が将来の自己像を思い描き、それを視覚的表現として具現化する力を評価することをねらいとしている。単なる描写技術の巧拙だけでなく、自己理解の深さや将来に対する意識のあり方を、美術的手法を通してどのように表現できるかが重視される。また、デッサンもしくは水性絵具の使用を通じて、基礎的な造形力や構成力、素材を生かした表現の工夫などを確認し、大学院での研究・創作活動を主体的に進めるための資質を総合的に測ることを目的としている。  
=====

