

2026

多摩美術大学 生涯学習プログラム 講座案内

TAMA ART UNIVERSITY

LIFELONG LEARNING PROGRAM



発行 2026年1月1日

2026年夏期・秋冬期講座のご案内

夏期・秋冬期講座の詳細は、WEB サイトにて順次公開いたします。

夏期子ども講座「あそびじゅつ」

「あそびじゅつ」WEBサイトに6月より申し込み受付開始予定

- 子どもオープンアトリエ 自分だけの美術の冒険旅行
- 宅配便あそびじゅつ
- 東京ミッドタウン・デザインハブ 多摩美術大学TUB 連携講座

秋冬期講座

当センターWEBサイトに8月より申し込み受付開始予定

- 生涯学習センター×多摩美術大学図書館 連携講座
- 演習講座(1日講座)
- 講義講座(「洋の東西」シリーズ/オンライン講座)

講座のお申し込みについて

WEB サイトのお申し込みフォームまたはハガキにてお申し込みください。申し込み者多数の場合、抽選の上、当選した方へのみ、締切日から1週間以内にご連絡します。

当選のご連絡方法

郵 送：演習講座、講義講座(会場受講)
メール：子ども講座、講義講座(オンデマンド受講)

WEBからのお申し込み

こちらのQRコードから、お申し込みフォームが開けます。各講座の締切日までにお申し込みください。

ウェブサイト ▶ <https://www.tamabi.ac.jp/life/>

多摩美術大学 生涯学習 検索

ハガキでのお申し込み

以下の必要事項を記入し、各講座の締切日必着でお申し込みください。(1名ごとに1通。複数講座希望の場合は連記可)

① 講座番号 ② 講座名 ③ 氏名、フリガナ
④ 郵便番号、住所 ⑤ 電話番号(日中のご連絡先)
⑥ メールアドレス ⑦ 性別 ⑧ 生年月日(保険加入のため)
⑨ 受講生番号(おわかりの方のみ) ⑩ 児童・生徒・学生は学年
⑪ 本学学生とその家族・卒業生はその旨

◎本学学生は無料で受講できます(演習講座を除く)。在学生の家族、本学卒業生には受講料の割引があります(子ども講座を除く)。

お問い合わせ先

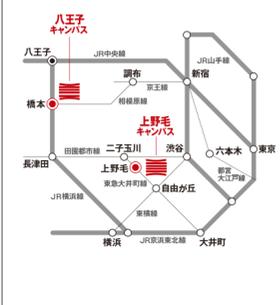
多摩美術大学 生涯学習センター (八王子キャンパス)
〒192-0394 東京都八王子市鎌水2-1723
Tel 042-679-5707 Mail life@tamabi.ac.jp

開室時間：火～土曜日9時～17時(お電話によるお問い合わせ受付：火～金曜日9時～17時)
※日曜・月曜・祝休日および5/1～5/6、8/8～8/17、10/30～11/5、12/24～1/4は閉室(9月のみ土曜も閉室)

多摩美術大学 生涯学習センター
WEBサイト <https://www.tamabi.ac.jp/life/>
X @TamabiLife

子ども講座「あそびじゅつ」
WEBサイト <https://www2.tamabi.ac.jp/life/asobi/>
Instagram @tamabi_asobijutsu

キャンパスのご案内



●八王子キャンパス
JR横浜線・京王相模原線橋本駅北口から神奈川中央交通バス「多摩美術大学行」で約8分。または、JR八王子駅南口から京王バスで約20分。

●上野毛キャンパス
東急大井町線「上野毛駅」下車、環状8号線沿い(瀬田方面)に徒歩3分。東急田園都市線「二子玉川駅」下車、徒歩12分。

各キャンパスへの交通 公共交通機関をご利用ください。

こちらのQRコードから、最新の路線バスタイヤをご確認いただけます。

多摩美術大学で、美術・芸術の愉しみにふれる

多摩美術大学 生涯学習センターでは、一般の方に向け、生涯学習プログラム(公開講座)を開講しています。

子どもから大人まで、誰にでも美術・芸術の扉は開かれています。

そこに生まれるあなただけの時間を愉しんでみませんか。

演習講座

つくる、そして、考える
ものが生まれる瞬間のよろこびを感じる

表現すること、すなわち、ものをつくるということは、五感を研ぎすまし、頭でだけではなく全身で考えることです。演習講座では、ただ技術を伝えているわけではありません。講義と実技で構成される本プログラムは、つくり、考え、そしてまたつくるという表現と思考の連鎖をうながします。自分の手によって生み出される原初的なよろこびを楽しんでみませんか。

講義講座

知の旅を堪能する

さまざまな芸術家や作品、美術館を通して世界を眺めてみましょう。作品の成り立ちや時代に与えた影響を知り、美術・芸術の系譜を辿ることで、新たな知の発見に遭遇するかもしれません。多彩な講師陣による作品紹介とその芸術理論を道しるべに、日本と世界の時空間を横断する「知の旅」を講義してください。

子ども講座

つくる、見る、考えるという「あそび」を通して、世界のひろがりを感じる

子ども講座では、うまくつくることや完成させることを目的とはしていません。つくりながら、見て、ふれて、感じて、考えること——そんな時間を大切にしています。小さな発見のなかに自分だけの言葉や作品が生まれていくよろこび。失敗や思い通りにいかないことも楽しめる時間。お友だちの作品とも会話するワクワク。そのどれもが貴重な経験です。さあ、一緒に美術の世界であそんでみよう!

表現する 発想する

つくることの よろこびを感じる

演習

会場受講 | 八王子

講座番号 1214
古代の色材から
—— 顔料にふれ、はじまりをつくる 全1回

菊地武彦 画家(本学教授)

古代の色材にふれ、色と絵の具について考えてみませんか。色に込められた秘密をひも解けば、絵画の見方が変わってくるかもしれません。古代からある顔料と最新の顔料で水彩絵の具をつくり、実際に描いてみます。自作の絵の具で絵を描くことで、きっと色彩に対して新たな想いが広がります。

日 時 5/21(木) 10:30～15:30
場 所 八王子キャンパス
受講料 9,500円(材料費別途4,500円)
定 員 16名
締 切 4/23(木)必着



会場受講 | 八王子

講座番号 1215
あそびじゅつ 小・中学生
つくりながら、見ること・考えることの 楽しみを発見しよう。

おもしろい!絵が動く、絵が光る
——フィルムに描いて、自分だけの映画をつくらう

石田尚志 画家、映像作家(本学教授)

みんなで映画をつくってみよう。
映画の16mmフィルムに、ペンで描いたり、表面を削ったり。みんなの絵が動いてつながって、ひとつの映画になったとき、どんな世界がひろがるのかな?

日 時 6/27(土)
Aクラス 10:00～12:00
Bクラス 14:00～16:00
場 所 八王子キャンパス
受講料 2,500円(材料費別途1,500円)
対 象 Aクラス 小学1～3年生
Bクラス 小学4～6年生、中学1～3年生
※4月以降の学年でお申し込みください。
定 員 A・B各クラス 30名
締 切 5/28(木)必着

あそび

子ども (小学生・中学生対象)

Illustration: Takashi Kume



考える

芸術によって世界を眺め、
知の旅をする

講義

こちらのQRコードから、
チラシ(PDF)にて詳細情報を
ご覧いただけます。



会場受講 | 八王子

講座番号 1211 **世界の美術館 全5回/通年講座**
—写真とお話で、美術館を巡る

世界にはたくさんの美術館があり、それぞれ特色のある活動を展開しています。本講座では、その中から複数の施設を取り上げ、各館の魅力を美術研究者やキュレーターが、写真を用いながら具体的に紹介していきます。

第1回 5/23(土) 13:30~15:00
ストックホルム国立美術館
—ストックホルム市内の美術館を巡る旅
佐藤直樹 美術史家[ドイツ・北欧美術](東京藝術大学教授)

第2回 6/20(土) 13:30~15:00
メトロポリタン美術館
—MET ガラとコスチューム・インスティテュート
深津裕子 服飾・染織史家(本学教授)

第3回 10/3(土) 13:30~15:00
皇居三の丸尚蔵館
—未来へ受け継ぐ皇室の美: 古典・伝統・親善
朝賀浩 皇居三の丸尚蔵館学芸部特任研究員

第4回 2027/1/23(土) 13:30~15:00
ヴェルサイユ宮殿美術館
—フランス宮廷芸術、絵画・建築・装飾の精華
小林亜起子 美術史家[西洋美術](本学講師)

第5回 2027/3/20(土) 13:30~15:00
ブレラ美術館
—イタリア経済の中心地で数々の名作と出会う
諸川春樹 美術史家[西洋美術](本学名誉教授)

場 所 八王子キャンパス
受講料 14,000円
※1回ごとの受講はできません。
定 員 150名
締 切 4/16(木) 必着

会場受講 | 八王子

講座番号 1213 **世界の美術館 この一点**

2講座受講コース 全10回/通年講座

受講料 26,500円
締 切 4/16(木) 必着
※上記2講座を同時にお申し込みの方は、
合計金額から1,500円割引した金額となっています。

会場受講 | 八王子

講座番号 1212 **この一点 全5回/通年講座**
—伝えたい、作品の力と魅力

有名な作品、聞いたこともない作品、知る人ぞ知る作品…。どのような作品が話されるのでしょうか。その作品が、数多くある作品から選ばれた理由があるはずです。なぜ、その作品がその人にとって「この一点」なのか、語り手の眼差しから作品の魅力伝えていきます。

第1回 5/23(土) 15:30~16:40
モーリス・センダック「かいじゅうたちのいるところ」
—小さな部屋から始まる広大な世界
湯浅良介 建築家(本学准教授)

第2回 6/20(土) 15:30~16:40
郭熙《早春図》
—北宋山水画の魅力
加藤良造 画家(本学教授)

第3回 10/3(土) 15:30~16:40
村上春樹「アフターダーク」
—あっちとこっちについて
雨宮庸介 美術家(本学准教授)

第4回 2027/1/23(土) 15:30~16:40
ウンベルト・ボッチョーニ《空間における連続性の唯一の形態》
—躍動の塊 彫刻の夢
中谷ミチコ 彫刻家(本学准教授)

第5回 2027/3/20(土) 15:30~16:40
ポール・セザンヌ《大きな花束》
—セザンヌはこの花をどう見ていたのだろう
日高理恵子 画家(本学教授)

場 所 八王子キャンパス
受講料 14,000円
※1回ごとの受講はできません。
定 員 50名
締 切 4/16(木) 必着

会場受講 | 上野毛 オンデマンド受講

連続講座 世紀を旅する — 19世紀

全12回/通年講座(前期/後期)

ひとつの世紀に生まれた、美術・芸術の潮流を手がかりに、時代を辿っていきます。それぞれの地域で花開いた美術・芸術を背景に浮かび上がる、美の概念や思想、宗教・哲学などを知ることは、時空を超えて、時代の空気や人々の営みに思いを馳せる「知の旅」となることでしょう。

前期 (第1~6回)

第1回 5/16(土) 13:30~15:00
5/23(土)~6/6(土)
19世紀における「万博ブーム」と日本
1867年パリ万博への初参加 | 日本使節団 | 殖産興業 | オリエンタリズム | ジャポニスム

本下京子 美術史家[日本美術](本学教授・生涯学習センター長)

山梨絵美子 美術史家[日本近代美術]、千葉市美術館館長

第5回 7/4(土) 13:30~15:00
7/11(土)~7/25(土)
ラファエル前派 —イギリス絵画の新風
絵画 | イギリス美術 | ヴィクトリア朝 | ジョン・エヴァレット・ミレイ

小野寺玲子 美術史家[イギリス美術]、横浜国立大学教授

後期 (第7~12回)

第2回 5/16(土) 15:30~17:00
5/23(土)~6/6(土)
万華鏡のようなファッション
—シュミーズドレスからパッサルススタイルまで
ファッション | 女性 | コルセット | オートクチュール | 流行

深津裕子 服飾・染織史家(本学教授)

第3回 6/6(土) 13:30~15:00
6/13(土)~6/27(土)
日本近代洋画における西洋受容の変容
—高橋由一から黒田清輝へ
追真 | 自己表現 | 開成所画学局 | 工部美術学校 | 白馬会

古田亮 美術史家[近代日本美術]、東京藝術大学教授

第6回 7/4(土) 15:30~17:00
7/11(土)~7/25(土)
技術革命とデザインの発生
産業革命 | ウィリアム・モリス | アーツ・アンド・クラフツ運動 | アール・ヌーヴォー | 自然美

佐賀一郎 デザイン研究者(本学准教授)

第4回 6/6(土) 15:30~17:00
6/13(土)~6/27(土)
日本近代の〈美術と文学〉
—見ること読むことの不思議な関係
挿絵 | 絵画小説 | 夏目漱石 | 鏡木清方

古田亮 美術史家[近代日本美術]、東京藝術大学教授

第6回 7/4(土) 15:30~17:00
7/11(土)~7/25(土)
技術革命とデザインの発生
産業革命 | ウィリアム・モリス | アーツ・アンド・クラフツ運動 | アール・ヌーヴォー | 自然美

佐賀一郎 デザイン研究者(本学准教授)

講座番号 1111 会場受講

会場にて、対面形式でご受講いただけます。

場 所 上野毛キャンパス
受講料 全12回受講: 29,800円
前期受講(全6回)、後期受講(全6回): 各16,500円
定 員 全12回受講: 50名
前期受講、後期受講: 各10名
締 切 全12回受講、前期受講: 4/9(木) 必着
後期受講: 9/17(木) 必着

後期 (第7~12回)

第7回 10/17(土) 13:30~15:00
10/24(土)~11/7(土)
サロン・ド・パリ
—19世紀前半フランス美術の歩みと変容
王立絵画彫刻アカデミー | サロン | 新古典主義 | ロマン主義 | 写実主義

小林亜起子 美術史家[西洋美術](本学講師)

第11回 2027/2/27(土) 13:30~15:00
2027/3/6(土)~3/20(土)
江戸の歌舞伎、明治の歌舞伎
市川團十郎 | アウトロー | 河竹黙阿弥 | 脚本 | 「春興鏡獅子」

大橋裕美 演劇研究者(本学非常勤講師)

講座番号 1311 オンデマンド受講(録画配信)

録画された講座を、インターネット上でご覧いただけます。配信期間内であれば、いつでも何度でも視聴できます。

受講料 全12回受講: 29,800円
前期受講(全6回)、後期受講(全6回): 各16,500円
定 員 100名
締 切 全12回受講、前期受講: 4/9(木) 必着
後期受講: 9/17(木) 必着

※オンデマンド配信は、初日10時開始、最終日24時までです。

第8回 10/17(土) 15:30~17:00
10/24(土)~11/7(土)
近代美術のはじまり
—印象派たちの挑戦
印象派 | クロード・モネ | サロン(官展)とグループ展 | カユボット・コレクション

岡坂優子 SOMPO美術館学芸員

第9回 12/5(土) 13:30~15:00
12/12(土)~12/26(土)
北斎と広重 風景画の時代
葛飾北斎 | 歌川広重 | 名所絵 | 透視図法 | ペロ藍

大久保純一 美術史家[日本近世美術]、すみだ北斎美術館館長、町田市立国際版画美術館館長

第12回 2027/2/27(土) 15:30~17:00
2027/3/6(土)~3/20(土)
19世紀市民社会と「近代劇」
写実主義・自然主義 | 第四の壁 | イブセン | 「ペール・ギュント」と「人形の家」 | 社会因襲と個性の目覚め

土屋康範 演劇研究者(本学教授)